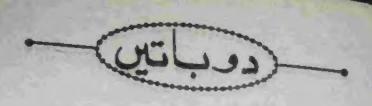


ایک بات

لیجے جناب آسانی آوازیں بھی حاضر ہے ... ناول نمبر آٹھ سو چار .. عظیم ترین مصنف کی رصلت کے بعد شائع ہونے والا ان کا چوتھا ناول۔ بیں ناول ابھی اور آئیں گے انشاء اللہ ...

یہ ناول بارہویں کراچی بین الاقوای کتاب میلے کے دوران آپ کے ہاتھوں میں پہنچ گا ... اس سال کتاب میلے میں عظیم ترین مصنف کے گیارہ پرانے ناول ، دو شاہکار خاص نمبر ، پیکٹ کا راز کے اولین ایڈیشن کا عکسی ری پرنٹ ، اور دو نے ناول پیش کیے جارہے ہیں یعنی کل ملا کر سولہ عدد ناول ...

واردات کا اسرار کا انگریزی ترجمہ آیک بار پھر التوا میں پڑ گیا ... اب سے انگریزی ترجمہ آئدہ برس دیمبر کتاب میلے میں شائع کیا جائے گا ... ترجمہ برسی توجہ اور ذمے داری کا متقاضی ہے اور اس برس ذبن اس قابل ہی نہ تھا کہ توجہ کی ذمے داری اٹھا سکتا ... اس سال ۲۰۱۲ میں صرف چار نئے ناول بمشکل پیش کر سکا کہ آنکھوں کی دھندلاجٹ ساتھ نہ دیتی تھی ۔ یہ بھی کہتا چلوں کی آنے والا وقت اشتیاق احمد کا ہے ... عظیم ترین مصنف کے ناول نت نئے برقی روپ میں آپ کے سامنے آئیں گے ... مارک ٹوئین اور ابن صفی کو ان کی زندگی میں جو رتبہ ملا سو ملا لیکن مرنے کے بعد ان کی اصل قدر سمجھ میں آئی ... یہی پچھ اشتیاق احمد صاحب کے ساتھ بھی ہوگا ... اشتیاق صاحب کے انقال کے بعد پچھ اشتیاق احمد صاحب کے ساتھ بھی ہوگا ... اشتیاق صاحب کے انقال کے بعد پچھ جھیب آٹھیل کود بھی شروع ہوگئی ہے ... وہ ماہانہ رسالے جن میں بھی اشتیاق احمد عیار میں بھی انتقیاق احمد عیار بھی شروع ہوگئی ہے ... وہ ماہانہ رسالے جن میں بھی اشتیاق احمد عیار بھی انتقیاق احمد انتھال کے بعد پکھی



السلام عليم ورحمته الله وبركانة ، يه آماني آوازي جي-

کہنے کو آپ کہ کتے ہیں کہ بھلا آ افی آوازیں کیا ہوتی ہیں ... کیں بے کی بات ہے ... لین آپ فاروق سے یوچھ کر و کھے لیں ... وہ فورا کہہ دے گا یہ تو کی ناول کا نام ہو سکتا ہے اور آپ کے محبوب كردار توب بات كتے اى رہے بيل كر ہونے كو اس دنيا ميل كيا نہيں مو سكنا تو مطلب يدكه ناول كا نام آساني آوازي كيون نيين بوسكنا ... ایک باریک ی اور بلکی ی لین سننی خیز آواز سے شروع ہونے والا یہ ناول آپ کو کہاں سے کہاں تک لے جائے گا ... شاید آپ سوچ بھی نہیں کے اور اگر سوچ کتے ہیں تو یہ پھر بہت بی اچھی بات ہے۔ اچھی باتوں کا اور ان ناولوں کا بول بھی چولی دامن کا ساتھ ہے۔ جول دائ كا ساته موند مو، الحكى باتي تو الحكى باتي بى موتى ہیں ، یہ ایس باتیں ہیں جو اٹھائی جائیں نہ دھری جائیں۔ باریک ی اور بلکی ی آواز تیامت سے کچھ بی ور پہلے ہی شروع

صاحب کی البیر جشید سریز کا کوئی ناول قط وار شائع موا ، وه اب ان ناولوں كوكالى مورت عى شائع كرنے كے ليے يول على جي طالانك انيس اس كى وانوني اور اخلاقي اجازت نبيل-عظيم مصنف ان سب نيكو كارول اور يربيز گارول ير يہ وائح كر يك تھ كہ جو معاوضہ ليا كيا ہے اس كے بدلے ان نكو كار ساتھوں کو یہ تاول مرف رسالوں میں قبط وار چھاہے کی اجازت وی گئ تھی و كركال صورت على شائع كرنے كى ... يہ بين گار دوست ال كے سے بخول آگاہ ہیں ... اور اس سلیلے میں ان کو دوبارہ بھی یاد دہانی کروا دی گئی ہے ... لین ایناے عبد ایک ایک لعنت ہے جس سے ہمیشہ معاثی نقصان کا اندیشہ بی لائن رہتا ہے البدا اس سے دوری ای ان کو بھلی لگتی ہے ... چر بھی ریکارڈ کی در كى كى نيت سے كے ديے ہيں كہ بھائى جى دون تے عدروں كو بحانے كا بیرہ اٹھائے ہو ، تو ذرا دیکنا کہیں یاؤں ریٹ جائے اور خود ای آگ میں نہ ا جاد ... اب اور كيا كبيل جب لوگ اورول كونفيحت خود ميال فصيحت كي تصوير ین جاکس۔ اشتیاق صاحب کے المحت ای یہاں تو آکھیں وہ وہ تماشے دیکھ رای جیں کہ عل دیگ ہے۔ لیکن یہ سب قصہ یاریند ہو جائیں گے اور کام وہی کریں ے جو محلم بیں اور جو اچھ برے دنوں کے ساتھی ہیں۔ گذارش بی اتی ی ہے کہ جب بھی عظیم رین مصنف کی انسکٹر جشید سیریز کا کوئی ناول کسی اور ادارے کا چمیا ہوا ریکسیں تو بس اتنا ضرور دریافت کر لیس کہ اللہ کے گھر عبد فن ك سراكيا ع ... ايك يانا ع كورون ع كام نيس ب كا، برايك كا النا والى باعد ب، اب كوئى كرے تو كيا كرے-

فاروق احمه

پہلا وار

پروفیسر داؤد کی آئیس خوف سے پھیل گئیں۔
انتہائی بلکی اور باریک می ایک آواز ان کے آلات نے میں اس
وقت ریکارڈ کی تھی۔ اس تم کی آواز انھوں نے پہلے بھی نہیں سی تھی۔
آواز کو بڑا کر کے ساتو ان کا دل دھک دھک کرنے لگا۔
آواز بہت عجیب تھی ، ہولناک تھی اور کانوں میں خراش پیدا کرنے والی تھی، اگر وہ اے اور زیادہ بڑا کر کے سنتے تو شاید کانوں میں خراش والی تقی، اگر وہ اے اور زیادہ بڑا کر کے سنتے تو شاید کانوں میں خراش آئی جاتی۔ انہوں نے نوری طور پر ایک بٹن وہایا۔

" آؤ باقر ، میں شمیں ایک آواز سانا جاہتا ہوں۔"
" خیریت پروفیسر صاحب ؟ " باقر نعمانی نے جیران ہو کر کہا۔
" پتانہیں۔" پروفیسر داؤد کے منہ سے گلا۔
" آپ کا مطلب، معلوم نہیں خیریت ۔ به یا نیس۔"
" آپ کا مطلب، معلوم نہیں خیریت ۔ به یا نیس۔"
" بال یکی بات ہے ... جی نہیں جانا فیریت ہے یا نہیں جی گئا

باقر نعمانی کی صورت دکھائی دی۔

ہونے والی ہے ... وہ آواز شروع میں بہت ہلی می ہوگی کین رفت رفت تیز ہوتی جائے گی کہ ای وقت ونیا میں موجود تیز ہوتی جائے گی کہ ای وقت ونیا میں موجود ان ان انوں کے کانوں کے پردے پھاڑ وے گی کیان ایبا ہونے سے پہلے وہ آواز لوگوں میں حد ورجے بے چینی پید کرے گی ... ایسی بے چینی جو سجھ سے باہر ہوگی اور آخر کار تمام ذی روح ہلاک ہوجا کیں گے۔

یہ آواز دراصل ٹور کی آواز ہوگی ... حضرت عزرائیل ٹور پھونکس کے جب یہ آواز شروع ہوگی ... تمام انسان چریم پریم اور ہر چیز موت کی گود میں جا سوئے گی ...

کتی مت لوگ مردہ پڑے رہیں گے یہ اللہ تعالیٰ کو معلوم ہے۔
پھر حضرت امرافیل کو تھم ہوگا کہ ددبارہ ٹور پھوکو ... تب وہی
آواز پھر شروع ہوگی اور مردہ انسان زعمہ ہوئے شروع ہوں گے ،
تبریں شق ہو جائیں گی اور ان سے انسان لکنا شروع ہوں گے ، سب
اپنی اپنی قبرے اٹھیں گے۔ اس کے بعد حساب کتاب شروع ہوگا اور
یہ دن ہوگا قیامت کا دن۔

آپ اس دن کی تیاری ابھی سے شروع کریں تو بات بے گا۔ لیج ... آج کی دو باتیں تو تیامت کی دو باتیں ہو گئیں ۔

3.4

" م ... يل كوئى بتيم نبيل نكال سكال " یوں بات نہیں ہے گ ... پروفیسر شہانی کو ملاتے ہیں، ان سے مشوره ہو جائے گا ۔''

" لیکن ... سروہ شاید کل شام سے پہلے نہ پینے عیس " " اگر ای وقت کوئی جہاز انھیں بل جاتا ہے تو آج رات کی وقت بھی آ کتے ہیں ۔''

" کریں پھر فون ۔"

انہوں نے پرونیسر شہالی کے نمبر ملائے۔

پروفیسر غوری کی وفات کے بعد ان کی جگد انھوں نے لی تھی۔ یہ پروفیس داؤد کے بہت اچھے دوست تھے ... ملسلہ ملتے ہی انھوں نے کہا: "السلام علیم شہائی صاحب "

> " آبا ... آپ ہیں ... سائے کیا مال ہے۔" " حال آپ يهال آكرنيس يوچ كتے "

" كيا مطلب ... آپ جائة بين من اس طرف آجاؤل -"

" بى بال آپ كو ايك آواز سنوانا جابتا بول -"

" وہ تو آپ آلات کے ذریع بھی سنوا کتے ہیں۔" پروفیسر شہائی نے جران ہو کہا۔

" سنوا سكن مول ليكن ميل جابتا مول آپ ادهر بى آجاكي ، لكن ے کی خطرناک صورت حال سے دوجار ہونے والے ہیں۔"

ے کہ بیں ہے ، برحال پہلے تم اس آواز کوسنو۔" اب انموں نے آلات کے ذریع پہلے بالکل بلکی اور باریک والی آواز اے سائی۔

" بی بان " ارے جرے کے اس نے جواب دیا۔

"کیا خیال ہے۔"

" لگتا ہے فضا ہے کوئی چر گزری ہے ، آلات نے اس کی آواز کو ريارو كيا ہے۔''

" میں نے بھی بھی متیجہ تکالا ہے ... سوال یہ ہے کہ آواز کس چیز کی ہ، آلات اگراے ریکارڈ نہ کرتے تو ہم تو اس کے بارے یں جان

" آپ لیک کتے ہیں ... اب کیا کرنے کا ارادہ ہے ۔" " صرف آواز ہے ہم کوئی متیجہ شاید نہ نکال سکیں۔" پروفیسر واؤد

" اور فی الحال مارے پاس آواز بی ہے۔" باقر مسرایا۔ " تم يدسنو ... ين آواز كو برد اكرتا بول -" مر یروفیسر داؤد نے آواز کو کئی گنا برا کر کے باقر نعمانی کوسنوایا۔ ال کے چرے ر فورا خوف پیل کیا ... "1- 1 7 1 1 10 10 "

عاد بج پروفیسر داؤد کے موبائل کا الارم نے اٹھا ... وہ الارم لگا ر سوے تھے کونکہ پروفیسر شہالی کو سوا جار بچ ان کے ہاں بنچنا تھا۔ انہوں نے گھڑی ریکھی ، ٹھیک چار نے رہے تھے، گویا ان کے آئے یں پدرہ من سے ... ایے یں ان کے موبائل کی گفٹی نے اٹھی۔ انہوں نے چونک کر اسکرین کی طرف دیکھا۔ فن آئی جی صاحب کا تھا ، ان کی پیٹائی یہ بل یو گئے۔ ووسرى طرف ے آئی جی صاحب کہد رہے تھے: " پروفيسر صاحب ... جيرت انگيز ـ" " كيا فرمايا في صاحب ... مين جيرت الكيز مركس لحاظ ہے۔" " اوہو ... آپ غلط مجھے ۔" "اجها تو آپ درست سجها دین ناـ" " روفير صاحب ال ير عنيل الرك " " اوہ اس کا مطلب ہے وہ اس جہاز سے تہیں آئے ، لین کوں ادھر کے آئی جی صاحب کو تو آپ نے خود ان کے لیے کہد دیا تھا۔" " بال بالكل كهد ديا تقاء" " تو پھر آئی جی انوار عالم انہیں کیوں سوار نہ کرا سے " " آپ سنے بھی تو ... وہ سوار ہوئے تھے۔" "كيا ... " مارے يرت كے ان كے منے كلا۔ " بى بال ، كين جاز سے از ي نيس "

" آپ و کھے زراے دے رے یں ... ال ے و بی بر ے كريل ادهر اى آجاتا اول -" " تو بن كس وقت تك آكي ينتيخ ك اميد ركول ؟" پروفيسر داؤو "جال تک محمد معلوم ہے ایک پرواز یہاں سے رات کے ایک ي چلتى بالذا ين رات والى سے آنے كى كوشش كرتا ہول " " بہت خوب اگر ائرلائن والے سے کہیں کہ اس پر آپ کو سیٹ نہیں ل عنى تو فون كر ديجي كا ... من انظام كروا دول كا-" " اچي بات ہے ۔" اور پھر انھول نے فون بندکر دیا۔ تموزى در بعد پروفيسر شهالي كوفون كيا ... وه كهدرب سق _ " رات کی پرواز سے آرہا ہول ، آپ آئی تی صاحب کو فون کر دیں ، ان کا عملہ مجھے از پورٹ سے آپ تک پہنچا دے گا ، بجائے اس ع كدات خود اكيل"

" یہ ٹھیک رہے گا۔" پروفیسر داؤد نے کہا ۔ پھر انھوں نے آئی جی صاحب کو نون کیا۔ صورت حال بتائی تو انھوں نے کہا: " آپ ٹکر نہ کریں ... پروفیسر صاحب کو آپ تک پہنچا دیا جائے گا۔"

ے يروفيسر واؤد نے كہا۔ " بی ... شاید نہیں بلکہ یقینا کمی بات ہے ۔" "كيابات ہے۔" مارے جرت كے يروفير داؤد نے كما۔ " يدك دراصل ال ك كان بح لك بي مالانك آپ جان بي ال ع جم يل ال ع كان سب ع زياده عجيب بين -" " ال يوتو ع ، ميرا مطلب ع ، ال مين تو كوئي شك نيس -" " بس تو پھر اب وہ عجب نہیں رہے غریب ہو گئے ہیں۔" فاروق تے جلدی سے کہا۔ " كيا كمدرب يو يمانى ... كان غريب يو كے بيل اور وہ يكى فرزاند كے ؟" يروفيسر داؤد نے كھوئے كھوتے انداز ميں كہا۔ " بال الكل ، ش نهيس الكل " " ين ويل الكل نبيل مول-" يروفيسر كميرا كي-

یں ذیل القل ہیں ہوں۔'' پروفیسر گھرا گئے۔ '' آپ سنے تو ... فرزانہ کا کہنا ہے اس کے کانوں نے ایک بہت زیادہ باریک ، بہت زیادہ خوفتاک ، بہت زیادہ عجیب آوازی ہے۔'' '' کیا !!! ''پروفیسر داؤد چل ہے۔

"اب آپ کو کیا ہوا ... ای قدر زور ہے کیا کہنے کی کیا ضرورت تھی ... کیا آپ کے خیال میں میں بہرہ ہو گیا ہوں ۔"
"نن ... نہیں ۔" پروفیسر داؤد کے منہ سے لکلا ۔
"اللہ کا شکر ہے ، آپ نے اس بات سے تو انکار کیا ہے۔"

" یہ بھلا یہ کیے ممکن ہے ۔"

" بچے نہیں معلوم کہ یہ کیے ممکن ہے ، انگوائری جاری ہے۔"

" اوہ لیکن ... " پروفیسر دادُد گھبرا کر بولے ۔

" لیکن کیا ؟ "

" آپ یہ تحقیقات انگیر جشید ہے کرائیں ،کسی اور سے نہیں۔"
" ایما کیے لیتے ہیں۔" آئی جی صاحب نے فورا کہا۔
" بلکہ میں خود فون کرتا ہول اٹھیں۔"

على آپ كے خيال ميں ميں فون نہيں كروں كا يا فون كرنے ميں وير نكاؤں كا ۔''

" یہ بات نہیں ... میں انہیں بتاؤں گا کہ معاملہ دراصل کیا ہے۔"

" میری ضرورت چیش آئے تو جھے فون کر دیں ۔"

" شکریہ شخ صاحب ۔" افھوں نے خوش ہو کر کہا۔
پھر فورا ہی انگیار جشید کا نمبر ڈائل کیا ...
دومری طرف سے فاروق کی آواز سنائی دی:

" انگل یہ بین ہوں انگیار جشید ... فاروق عسل خانے بین ہے۔"

" مد ہوگئ ... دماغ تو نہیں چل گیا ۔"

" بالکل چل گیا ہے لیکن میرا نہیں فرزانہ کا ، اس کا کہنا ہے بلکہ

" بالکل چل گیا ہے کہ انہوں نے بولنا شروع کر دیا ہے۔"

اس کے کانوں کا کہنا ہے کہ انہوں نے بولنا شروع کر دیا ہے۔"

" كيا كها ... فرزانه ك كان باتي كرنے لكے بيں۔" مارے يرت

" تم نے وہ آواز کس وقت تی تھی ، بالکل ٹھیک وقت جانا جا ہے میں انکل ـ " فاروق نے فررا کہا ۔ " اوه اچها ... محک عار بجر دومنت تمی سکینڈ پر -" " نن نہیں۔" مارے جرت کے پروفیسرواؤد اچھل پڑے۔ " کول انکل کیا بات ہے ... آپ استے جران کول ہو گئے۔" " ت ... تم فرزانه كو لے كر فورا يہاں آ جاؤ ... يه مد در ج " اوه ... بم آرے بیل ... کیا ایا جان کو بھی ساتھ لائیں ۔" " بال بالكل ... البيل ساتھ لانا تو اور بھى زيادہ ضرورى ہے -" " پر ہم فوری طور پر روانہ نہیں ہو عمیں کے ... وہ نہا رہے ہیں۔" " فرچد من عبر جاد ، اے نگانے دو، پر ساتھ ہی آنا۔" " اب جب کہ چند سن تک انظار کرنا پڑ گیا ہے ، آپ ہمیں بتا دیں معاملہ کیا ہے۔" فاروق نے فوش ہو کر کہا۔ " بال يه فيك رب كا ... اى طرح وقت عج كا اور وقت كا بجنا اس معالے میں انتہائی اہم ہے۔" یہ کہہ کر افعول نے بوری تفصیل سا دی۔ مارے جرت کے ان کی ٹی کم ہوگئی ... ہے سب مد در بے جرت انگیز نبیں تو اور کیا تھا۔ اس پر تو جتنا بھی حیران ہوا جاتا کم تھا۔

عین ای وقت انہوں نے اسے والد کوعشل خانے سے نکلتے ویکھا۔

"- = = ! V J" "- いかんといいない。 "ارے نیں ... یں نے" نی نیں" اس بات پر نہیں کہا ۔" "ج ہر؟" قارول نے مارے جرے کے کہا۔ "ای بات پر کرزاند نے کوئی ایی آوازی ہے ۔" " ين آپ كو يا تو ريا يول ... اى كے وراصل كان بي ييں۔" " اوہو فاروق غلط بات نہ کہو ... اس کے کان نہیں جے۔ " پروفیسر " ب بات آپ ای قدر یقین ہے کس طرح کہ سکتے ہیں۔"

" بن و اور بھی بہت ی باتیں اس قدر یقین سے کہد سکتا ہوں۔" انہوں نے جلدی سے کہا۔

"اس وت تو آپ بس ای بات کے بارے میں بتا دیں کہ اس قدریتین ے کی طرح کہ عجے ہیں۔ "فاروق نے بھی جل کر کہا۔ " با دیا ہوں مجھے کیا ، میں یہ کہدر ما ہوں کہ فرزاند کے کان نہیں بے ... یں اس بات کی وضاحت ابھی کر دیتا ہوں ، سلے تم یہ بتاؤ ک فرزاند نے وہ آواز کب نی تھی ، بالکل ورست وقت بتاؤ ۔

" ال جلدى كبو_" ال نے بے تاب بوكركبا_ وہ اور محود ، دولوں اس گفتگو کو نہایت غورے س رے تھے۔

2,2

انہوں نے جران ہو کر اپنے والد کی طرف دیکھا۔ اس قدر خوفزوہ ہونے کی ان کی عادت نہیں تھی لیکن اس وقت ان کے چرے پر خوف بی خوف تھا ...

" خیرات ہے ابا جان! آپ اور اس قدرخوف زوہ ۔"
النگر جشید نے آگے بڑھ کر ریسور اس کے ہاتھ سے لے لیا:
" جی بردفیسر صاحب ۔" وہ گھرائے ہوئے انداز میں بولے۔
" پردفیسرشہائی ادھر آنے والے تھے ... جہاز پر سوار ہوئے لیکن
یہاں پنچ نہیں ... آئی جی صاحب کی اطلاع ہے کہ وہ جہاز سے اترے
ائیس ... جب کہ مشرتی جھے کے آئی جی انوار عالم کے ذریعے انہیں
پر جہاز پر سوار کروا دیا گیا۔"

" فاص طياره ديا تفاء" انسكير جشيد چو كيم-

" نبیں عام سافر طیارے سے ... یہاں کے اڑبورٹ کے عملے سے اس بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے بتایا کہ وہ اترے ہیں اور دوسرے سافر ول کے ساتھ باہر گئے ہیں ... جبکہ پروفیسر صاحب کی

تيوں نے ايک ساتھ کہا: " اباجان نکل آئے۔"
" اللہ کا شکر ہے۔" پروفيسر داؤد نے فوراً کہا۔
" کيا ہوا... فير تو ہے۔"
" پروفيسر شہائي لا پتا ہو گئے۔"
" نن ... نہيں .."
الرے جرت كے انكير جشيد كے منہ سے نكلا۔

" و بى جوشىس بوكيا تحا تھوڑى دىر پہلے ، پروفيسر شبابى كى كمشدى ك بات ك كرتم بحى تو فوف زده يو ي تح ي " وہ اور بات تھی ، میں اور وجہ سے خوف زدہ ہو ا تحا اور ہوا کیا تھا اب بھی ہوں اگرچہ پروفیسرٹل کے ہیں ۔" " نہیں ای لیے عل کبدرہا اول ... تم جارول اوم آ جاد _" "ا اچى بات بى اب بى وى كريى كى جو آپ كى كى" " فري جشد ... تم بهت الحق يو" انكر جشيد بنس وي اور فون بندكر كے ميوں سے اور فون بندكر كے ميوں سے اور " أَوْ بَعْنَى چليس ... بمين في الحال تجربه كاه بي جانا موكات انہوں نے کھ ند کیا ... ان کے ماتھ باہر نکل آئے ... جلد بى وه كاريس پروفيسر داؤدكى طرف الى جارب تھے۔ بر وہ بڑے گاہ بھی گئے۔ ملیک ملیک کے بعد انھوں نے ہو چھا۔ " ہپتال کی کیا خبر ہے۔" " روفيسر شهالي برستور بي بوش ميل -" " پرونیسر غوری کی موت کے بعد پروفیسر شبانی صاحب نے ان کی جگہ کیے ل ، یہ کول سرکاری ملازمت تو ہے ہیں ۔" " ملک کے اس ضے میں پروفیسر شہانی پہلے سے کافی کام ملک اور قوم کے لیے کر چکے ہیں ، یہ بات نیس کہ پروفیم فوری کی وقات کے بعد ہم نے انھیں ان کی جگہ دی ، اب کوئی مغورہ کرتا ہوتا ہے تو ش

آئی جی صاحب کے عملے سے کوئی ملاقات نہیں ہوئی ۔" " ایا معلوم ہوتا ہے کہ انھیں افوا کیا گیا ہے ... میں از پورٹ اما ہوں ، یع آپ کی طرف آ رہے ہیں۔" " فیک ہے جشید " پروفیسر داؤد نے یہ کبد کرفون بند کر دیا۔ 一年美少日日子 انکر جشید ابھی روانہ ہونے کے لیے کار میں بیٹے ہی سے کہ میں ال لح يروفيم واؤدكا فون آكيا ... وه كمدر عق : " شہابی مل سے بیں لیکن بے ہوش حالت میں ، وہ زخی ہیں ۔" " چی کیا مطلب ... وہ کہاں سے لے ہیں ، بی تم سے بات کر ے فون رکھا ہی تھا کہ تہارے آئی جی شخ صاحب کا فون آگیا تھا۔" " اور جی کچے کہا آئی جی صاحب نے ..." " بن انا بی کہ از پورٹ والی سوک پر بے ہوش کے ہیں ، پیٹانی پر زخم آیا ہے ، ڈاکٹروں کا کہنا ہے وہ آدھ کھنے کک ہوٹل میں آجائي كے۔" " تو من پہلے وہیں چلا جاتا ہوں۔" " نبيل جشد ... اب تم يملي ادهر أ جاد -" " یس محود ، فاروق اور فرزانہ کو بھیج تو رہا ہوں آپ کے پاسے" " نيل جيد ... الحي الي ماته لي رادم آؤ "

"آپ کو آج ہو کیا گیا ہے۔" انگیز جشد چرت زدہ رہ گئے۔

" يه تيول مسليل ين بيل-" قاروق نے جران موكر بوجمال " انا کھے ہو گیا ... لیکن ہم نے ابھی تک انکل خان رحمان کو این ساتھ شامل کرنے کی ضرورت محسوس نہیں گی ۔" " واقتى _" محمود في فوراً كما -" بس تو پير كروفون " فرزاند في منه بنايا -محود نے موبائل تکالا اور خان رجمان کا نمبر ڈاکل کیا ... دوسری طرف سے ظہور کی آواز سائی دی۔ " خان رجان بات كر ربا بول ... ظهور آج جمنى ير ب-" "نبه کیا بات ہوئی ۔" " مم ... معاف كرنا بمانى ... الث كهد كميا " " تو كيا كهنا جائة تح انكل " "ارے ہاکی اسے تو محمود صحب میں " " وو تو خير على جول ... كبنا كيا چاہتے تھے آپ " " يه كه ظهور بات كر ربا بهول ... خان رحمان صاحب آج ميمنى ب میں . سیکن سُت ہے اب انہیں اپنی چھٹی کینسل کرنی پڑے گی ۔" " یہ انگل خان رحمان نے چھٹی کب سے کرنا شروع کر وی ۔" " كبررے تے أن تام دن كوئى كام نيس كري كے ، مرف آرام کریں گے۔"

" كيا ان پر ان دنول كام كا بوجه ربا ہے -

ان سے رابطہ کا ہوں ۔' " کیا آپ کی ان سے طاقات ہو چکی ہے یا اہمی تک صرف فون یا ای میل پر ہی رابطہ رہا ہے۔ " انسکٹر جشید نے پوچما ۔ " یہ کیما سوال ہے جمشید۔" " مطلب به که آپ پہلے ہی انھیں پہچانے ہیں۔" '' بال جشید ... -'' " ملے میں انہیں ہیتال سے یہاں لے آؤل۔" '' تو ہم بھی ساتھ کیوں نہ چلیں ۔'' "سب کو جانے کی کیا ضرورت ہے ، میں اٹھیں لے آتا ہوں ۔" " لیکن اتاجان ... اگر وہ بے ہوش ہوئے تو آپ انھیں کیے لے آئیں گے۔'' فاروق نے پوچھا۔ " ایمولینس میں۔" انہوں نے کہا ... پھر بولے۔" تم لوگوں کی يهال زياده ضرورت ہے۔" " بم يورى طرح يوك رين كے _" انسكم جشيراس وقت اين كاريس روانه مو كئے ، ادهم محمود نے كہا -" روفيسر انكل ، تمام دروازے اندر سے بند كروا ليل -" "- ج = الجرا" " جرت ہے، افوی ہے، کمال ہے۔" فرزانہ نے بربرانے کے انداز يل كيا-

"جي انكل ... بم نے كيا كيا ہے -" " تمهاري بات نبيل كرر با ... ظهور كونبين جيورون كا " " تو آج مجر سوف جلا دیا اس نے ۔" '' وه بھی مالکل نیا ۔'' " دهت تيرے كى -"محود في جملاكر دان ير باتھ مارا -پير كها : " انكل! آپ نورا تجربه گاه آجا كيل " " تت ... تجربه گاه - "انعول نے چونک کر کہا ۔ " جي بال ... كيانبيس آ كية _" " آنے کو کیا نہیں آسکا ..." " مرآج تو آب كا كلس طور ير آرام كا يروكرام تفاي محوو في حيران جوكر كما ـ " تھارے سے ہیں ... دوسروں کے لیے آج میں نے آرام کا يروكرام بنايا تقال " اگر آپ کی طبیعت خراب ہے تو ہم ... " وہ کہتا کہتا رک کیا۔ " نبيل بت طبعت كى خرابى كىنبيل ب بس مود كى ب ، مود آج آرام کا بن گیا تھا اور بس ۔" " تب جرآب آرام كري -" " نيس ينبس يو گا ـ " ين آ ريا بول -" "اچى بات بى ... ہم آپ كا انتلار كري كے -"

" میں نے تو دیکھانہیں ۔" ظہور نے جواب ویا ۔ " كيانبيل ديكها " " اوه بال اجها ... كين كا مطلب يدكه أتحيل تو كاروباري كوئى كام نہیں ہوتے ... پھر انھوں نے تمام دن آرام کی کیوں شانی ۔ " بس كهدم تق ... نه جان كيا بات ع آج ندكمين جاني كو ي جاه را ع نه که کرنے کو ۔ بس آرام کو ضرور کی جاه رہا ہے ۔ " فير ... آپ ماري ان سے بات كروائيں -" اليے ميں دور سے آواز سائی دی ۔ "كون مے ظہور كے عے " " جی ... جی نہیں ۔" ظہور نے بکلا کے کہا ۔ " کیا جی نہیں ۔" " وومحمود صاحب ... خان رجمان صاحب بيل -" بائي ... يه يم محود ماحب كب سے بو كيا-" خان رحان نے حران ہو کر کہا۔ " يه ليجي ... فون يرمحود صاحب بيل -" " ارے باپ رے ... سوٹ ملنے کی ہو۔ ' خان رحمان چلا اٹھے -" نن نہیں ... مارے گئے ۔" ساتھ بی دوڑتے قدموں کی آواز سائی دی ۔ " فیس چھوڑوں گا ۔" انھوں نے موبائل میں کہا ۔

صفايا

انبکر جنید سول مینال مینی و آئی جی صاحب کے معمم کے لوگ لیک کر ان کی طرف آئے۔ "كيا فرب؟" انبول نے يوجما-" ابھی تک بے ہوش ہیں۔" " ان کی جیبول کی الاثی کی آپ لوگوں نے ؟" انہوں نے یو جما۔ " بى نىسى . بىم تو اطلاع سے پراس سوك پر پنجے جس پر يہ بات يا ع سے وہاں ہے ہم المحس سبتال لے آئے اور بی۔" " ڈاکٹر کیا کتے ہیں۔" '' ن كا كبنا ہے كہ يہ بہت جلد ہوش ميں " جاكيں عے ، انہيں بيرش کي دوا دي گئي ہے۔" " اوہ اجہا ... مجھے ان کے کرے میں نے چلیں۔" وہ اہمیں یروفیسر شہالی کے کرے میں لے آئے۔ انھوں نے دیکھا، یروفیس داؤد کی عمر کے ایک فخص جنگھیں بند کیے ساکت لینے تھے۔ ان کے علاوہ کوئی نبیں تھا ، نہ کوئی ڈاکٹر ، نہ نری۔

" فکریے ... بس بی گھر سے ... ادے باپ دے یہ بی کیا دیکھ رہا ہوں ... نہیں ... نہیں ۔. نہیں ۔. نہیں ۔. نہیں ۔. نہیں ۔. کوو کو ایک جمٹکا لگا ، ساتھ بی فون بند ہو گیا۔

اب محود نے جلدی جلدی کہا۔

" انکل خان رحمان کے گھر میں گڑ بڑ ہے ، ہمیں وہاں جانا ہو گا ۔ '

" لئی ... نیکن تم تینوں نہ جاد ... ایک بلکہ دو میرے پاس تھہرو۔'

" فاروق ، فرزانہ تم میمیں تھہرو ، میں وہاں جا کر دیکھتا ہوں ۔'

تاروق ، فرزانہ تم میمیں تھہرو ، میں وہاں جا کر دیکھتا ہوں ۔'

گھر جونی اس نے کار شارٹ کرنا چاہی ، مارے جرت کے اس کے سے نکل کر اپنی کار تک پہنی ...

مدے نکا۔ " ارے ... ہے کیا ! ''

کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا ... ایک من ... میں نون کرتا ہوں۔'

یہ کہہ کر انہوں نے آئی جی صاحب کو فون کیا ... انھیں صورت وال بتائی ... پھر کہا ''ہماری طلاعات تو سے ہیں کہ پروفیسر شہابی صاحب ایئر پورٹ کے باہر مڑک ہم بے ہوٹی یائے گئے تھے لیکن ان کا کہنا ہے کہ سے ایئر پورٹ کے اندر بے ہوٹی ہوئے تھے ۔.. کی نے اندر بے ہوٹی ہوئے تھے ... کی نے اندر بے ہوٹی ہوئے تھے ... کی نے اندر بے ہوٹی ہوئے تھے ... کی نے اندر اس کے بعد انھیں کھے یادنہیں۔''

'' ہوں ... وہاں جھان بین کر لیتے ہیں ۔'' '' بی نہیں ... میں خود وہاں جاؤں گا ۔'' انہوں نے کہا۔ '' کوئی حرج نہیں ۔''

فون بند کر کے وہ پھر پرونیسر کی طرف مڑے۔

""ب اس شخص کا حلیہ بتا سکتے ہیں جس نے آپ کو سبارا دیا تھا۔"

"" نہیں ... اس لیے کہ پہنے مجھے چکر آیا تھ ، پھر اس نے مجھے سہارا دیا تھا ، لیکن تھا وہ مسافروں میں شامل ۔"

"سول سے کہ دہ آپ ہو باہر کے ہے آی در " فی ماحب کے عملے کی نظروں ہے ہی کر کیے ہے " یہ ... " فی جی صاحب کے عملے کی نظروں ہے ہی کر کیے ہے " یہ ... " فی جی صاحب کے عملے کو تو آب کی نظروں دی گئی تھی .. جونبی " پ نکلتے وہ " پ کو گاڑی میں بھا کر تجربہ گاہ لاتے میکن یہ کچھ نہیں ہوا ۔ "

" میں کی کہ سکتا ہوں .. ہاں وہ شخص س ج نے جس نے جھے اس اویا تھا تو چھے یا ت معلوم ہو سکتی ہے ۔"

یہ دکھی کر انہوں نے ناخوشگوار انداز میں کہا۔

" یہ کیا ، ان کی دکھ بھال کے لیے تو یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔"

" ابھی ابھی چیک کر کے گئے ہیں دو ڈاکٹر ... کہہ رہے تھے ، انھیں

داؤنڈ لگانا ہے، پندرہ منٹ تک آجا کیں گے۔"

" انچی بات ہے ، ان کے آئے تک ہم یہیں تھہریں گے۔"

" انچی بات ہے ، ان کے آئے تک ہم یہیں تھہریں گے۔"

" اچی بات ہے ، ان کے آنے تک ہم میل تھبریں کے ۔"
وو کری پر بیٹھ گئے۔

ابھی پانچ من بی گزرے ہوں گے کہ پروفیسر شہانی نے آئکھیں کول دیں۔ " مم... میں ... میں کہاں ہوں۔" ان کے منہ سے نکلا۔ کول دیں۔" مہرا میں ہیں اور بالکل خیریت سے ہیں۔" انہوں نے

ر و فیمر شہائی نے چوک کر ان کی طرف و یکھا پھر فوراً ہولے ۔
" اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو آپ انسپکٹر جشید ہیں ۔"
" جی ہاں ، آپ اب کیا محسوں کر رہے ہیں ۔"

" م … میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن میری سبجھ میں نہیں آیا ، میں جہاز سے اتر کر باہر کی طرف جا رہا تھا … مجھے معلوم تھا باہر آئی جی صاحب کے بیمجے ہوئے لوگ مجھے لینے کے لیے آئے ہوئے ہیں ، ایسے میں مجھے چکر آیا تو ایک صاحب نے مہارا دیا اور اس کے بعد مجھے کوئی موٹی نہ رہا ۔"

" اوہ حب تو ایم پورٹ کے عملے میں ہے کی کو معلوم ہونا جا ہے

سے ملیلے میں تموری سے چیدگ ہے۔'' '' کیا مطلب ؟''

" پردفیسر صاحب نے بتایا ہے کہ وہ جہازے از کر باہر کا رخ کر رہ کے دہ جہازے از کر باہر کا رخ کر رہ کے دہ جہازے انہیں بول کا رہ کے ۔.. انہیں بول کا جے دہ بیران ہورہ ہول ، گرنے بی گئے تھے کہ کمی نے مہارا دیا ... اس کے بعد انھیں کچھ یاد نہیں ... "

" انجى بات ہے ، ہم يهاں تغمرتے ہيں۔" " بالكل تحك ـ"

" لل ... ليكن جشيد " پرونيسر داؤد بول الشي _ " "

" میں جاہتا تھا ... پہلے تم یہ ن لیتے کہ آواز والا معالمہ کیا ہے،
یہ زیادہ ضروری ہے ، پروفیسر صاحب تو اب ہم کک پہنچ ہی چکے ہیں۔"
انہوں نے ایک نظر پروفیسر واؤد پر ڈالی، پھر باتی لوگوں کی طرف
دیکھا ... آخر ہولے: " اچھی بات ہے۔"

" تب بجر بين جادُ جمشيد "

 ای وقت انحوں نے بھاری قدموں کی آواز سی ... انحوں نے دیکھا ... دو ڈاکٹر اور وو نرسیں چلی آ رہے تھے ... ان سے علیک سلیک اور تعارف کے بعد انسپٹر جشید نے کہا ۔

د ہم انہیں لے جانا چاہتے ہیں ۔'

د ضرور لے جانا چاہتے ہیں ۔'

د ضرور لے جاکس ... یہ اب بالکل ٹھیک ہیں۔'

د شرور لے جاکس ،آپ کی موجودگی تجربہ گاہ میں ضروری ہے ۔'

د آیئے پھر چلیں ،آپ کی موجودگی تجربہ گاہ میں ضروری ہے۔'

د آیئے کیر چلیں ،آپ کی موجودگی تجربہ گاہ میں استقبال کیا ...

پروفیسر واؤد نے لیک کر پروفیسر شہائی کا استقبال کیا ...

د مجمع بہت افسوں ہے پروفیسر ... آپ کو تکلیف اٹھانا پڑی۔'

د کوئی بات نہیں ۔''

الوق بات میں ۔

المام کیا ... وہ ان سے پہلی بار ال رہے تھے ... ان کے چرے پر ایک میام کیا ... وہ ان سے پہلی بار ال رہے تھے ... ان کے چرے پر ایک چوق سی خوب صورت می ڈاڑھی تھی۔

و کھنے میں وہ بہت ہجیدہ تشم کے آدمی نظر آ رہے تھے -"آپ لوگوں سے پہلی بار ملاقات ہو رہی ہے اور میں بہت خوشی محسوں کر رہا ہوں ۔"

" شکرید انگل ۔" انحول نے ایک ساتھ کہا۔
" اب ذرا ہم اس آواز کے بارے میں بات کر لیس ۔"
" اور میں ایئر پورٹ جا رہا ہوں کیونکہ پروفیسر صاحب کی بیہوثی

" اس آواز کے بارے میں میں نے ایک غیر کلی سائنی رسائے میں پڑھا تھا ، کچھ اور مضامین بھی کئی اہم رسائل سے کاٹ کر ایک جگہ جمع کئی اہم رسائل سے کاٹ کر ایک جگہ جمع کئے سے میر سے کوٹ کی اندروئی جیب میں تھے ... اب بہال ان کا خیال آیا تو میں نے ان کاغذات کو نکالنا جا ہا لیکن جیب بالکل خال ہے۔ "

'' ادو ... اوہ ۔' ان سب کے منہ سے نکلا۔ ایسے بیس السپکٹر جشید سے موبائل کی تھنٹی بجی ، فون محمود کا تھا۔

合合合合合

آلات کے بغیر سائی نہیں وے سی تھی اور یہ کہ وہ اس آواز کے سلسلے میں بہت پریشان ہیں ... یہ س نے کہا تھا کہ چھان ہین کریں اور اگر کسی نتیج پر پہنچ جائیں تو مجھے ہی بتا دیں ... اس کے بعد اس سلیلے ہیں ہاری پھر کوئی بات نہیں ہوئی ... اب رات میرے آلات پر وہی آواز سائی دی تو مجھے پروفیسر شہائی صاحب کی بات یاد آئی۔''

"ارے باپ رے ۔"

" کیا ہوا پر دفیمر صاحب ... " پر دفیمر داؤد نے گیرا کر کہا۔ باقی لوگ بھی فورا ان کی طرف مڑے ۔

" نن ... نبیں نبیں ۔" مارے خوف کے ان کے منہ سے نگلا۔
"کیا کوئی گڑ ہو ہو گئی ۔" انسکٹر جمشید نے پریشانی کے عالم میں کہا۔
" ہاں۔" وہ کھوتے کھوتے انداز میں ہولے ۔

" اب معلوم ہوا مجھے وہاں کیوں بے ہوش کیا گیا تھا اور کس نے سہارا کیوں دو مجھے ار پورٹ سے باہر کیے لائے ہوں گے۔" انعول نے بربرانے کے انداز میں کہا۔

" آپ کیا کہنا جاتے ہیں۔"

" مجھے بے ہوش کرنے والا جیب کا صفایا کر کے چلتا بنا ۔"
ان کی نظریں پروفیسر شہائی پر جم محکیں۔
" آپ کی جیب میں کیا تھا۔"

" آیے میں آیکے ساتھ چاتا ہول۔" ان صاحب نے مخبرا کر کہا۔ دونوں سرر صیاں چڑھ کر حجت پر آئے۔ دونوں جہتیں ملی ہوئی تعمیں اور برابر برابر تخیس ... اس لیے خان رحمان کی حجت پر اتر نا ذرا بھی مشکل نہیں تھا ...

'' آپ ادھر ہی تخبر میں۔'' محمود نے کہا۔ '' کیوں … میں بھی آپ کے ساتھ چاتا ہوں ۔'' '' نہ جائے اس طرف حالات کیا ہوں اور کہیں آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔''

" البی بات ہے ... میں سیس اپنی جھت پر موجود ہوں، میری ضرورت بیش آئے تو آواز دے لیجے گا۔"

'' بی بالکل ٹھیک ... آپ کا نام کیا ہے۔'' '' ارمان بخاری ہے۔''

''شرید یا محمود نے کہ اور خان رحمان کی حبیت پر اثر گیا۔ زید علا دیم کرمحمود کی چیٹائی پر بل پڑ گئے کیونکہ خان رحمان احتیاط کے چیٹ نظر زید اندر ہے بند ہی رکھا کرتے تھے۔ اس نے صحن کے اوپر لگائی کی مرل نے نیچے جھانکا۔ صحن میں کوئی نہیں تھا۔

اب اس نے قدرے بلند آورز میں بگارا۔ "انگل آپ کہاں ہیں۔" کوئی جواب نہ ملا ...

اب اک نے جیب سے پتول نکالا اور سیر صیاں اڑ تا چا ہی۔

نہیں انگل

محود اندها دمند کار جلاتا خان رجمان کے گرے سامنے پہنیا۔ کارے اڑتے ہی وہ وروازے پر آگیا۔ پہلے تو اس نے منٹی کا بن دبایا ، پر باتمول سے دروازہ دعر دعرا ڈالا۔ ایک منٹ گزر گیا لیکن کوئی دروازہ کھونے نہ آیا ... اس نے باب ہو کر پر ممنیٰ کا بنن دبایا ... ہاتھ سے بھی دستک دى كين كوكى جواب نه ملا ... اب وه حزيد انظار نبيس كرسكنا تما ... ال نے ماتھ والے وروازے ير وستك وے ڈالى ... دروازہ فورا ہی کملا ... ایک اومیر عمر آدی نے باہر نکل کر کہا ۔ " کیا بات ب ... ارے آپ النگر جمشید کے بیٹے محمود بیل نا۔" " بی بال بالکل ، انگل خان رحمان کے دروازے کی کھنی بجائی وستک وی لیکن اندر ہے کی نے ورواز و نہیں کھولا ... تھوڑی ور پہلے نون پان کے منہ سے چیخ کی آواز الکی تھی اور فون بند ہو گیا تھا ، سو بجھے فرا ای طرف آنا پرا ، اندر گربر لگی ہے ، میں آپ کی جھت کے ا در يع ان كي مهت پر اتر نا حابتا بول-"

" جو ہوا اچا تک ہوا ... میں فون پرتم سے بی بات کر رہا تھا ... اچا تک وہ لوگ اندر آگئے ... ان کے ہاتھوں میں پیتول بھی تھے اور دی بم بھی ... بس اس کے بعد انھوں نے بمیں ہاندھ لیا ۔ "

" لیکن انگل وہ اندر کیسے آگئے ۔ "

" دروازہ کھلا رہ گیا تھا ، کھلا نہ ہوتا جب بھی وستک دیے پر تو ضہور دروازہ کھولٹا تو وہ اندر آج نے ، وہ تو پہلے سے منصوبہ سازی کر کے آئے تھے۔"

> " اور وہ چاہتے کیا تھے۔" " یہ انہوں نے نہیں بتایا۔"

" اور باند سے کے بعد انھوں نے کیا کیا ؟"

رو ہمیں نہیں معلوم ... میرے کمرے میں نے انہوں نے کھے نہیں کیا تھا .. بس باندھ کر باہر نکل گئے تھے ... غالبًا ان کے ساتھیوں نے ساتھ بی ظہور اور سلمی کو باندھا تھ ورنہ ظہور کچھ تو کرتا ۔''

" باکل یک بت تھی خان صاحب۔ " ظہور نے فررا کہا۔

" تب بھر آپ بہنے گھر کا جائزہ لے لیں ، کہیں وہ زیورات اور غدی نہ از الے گئے ہوں ۔"

 محن میں جانے سے پہلے اس نے آخری سیڑی پر رک کر پھر چاروں طرف نظر ڈالی ... کہیں کوئی بل جل نظر نہ آئی ... آخری سیڑی سے اترکر اس نے خان رحمان کے کمرے کا درخ کیا ...

دردازه كملا تقا اور خان رحمان، شهناز بيكم اور نتيول بيح بنده

... <u>E</u> _ ''

"ارے "اس كے مدے لكا-

بر اس نے جوتے کی ایوی سے چاقو نکالا اور رسیال کاث دیں۔ مدین معوضے ہوئے کیڑے بھی نکال دیے۔

"الله كاشكر ب كه تم آ كي _" فان رحمان في جيوف بي كبا_ "اور وه كمال بين ... ظهور الكل اور سلني آني _"

" انعیں ان کے کرے میں باندھا گیا ہوگا۔"

" شب پھر پہلے ان کی رسان کاٹ دول ۔"

محود نے کہا اور ان کے کرے کی طرف دوڑ لگا دی ...

جلد ہی وہ ان کی رسال مجمی کاٹ چکا تھا۔

اس کے بعد وہ اوپر آیا ، ارمان بخاری کو صورت طال بٹا کر ان کا شکر سے ادا کیا تاکہ وہ بے چارے جمعت پر ہی نہ کھڑے رہ جائیں ...
ینچ آیا تو خان رحمان اور باتی لوگ آرام سے بیٹے چکے تنے۔
ظہور اور اس کی بیگم بھی وہیں آگئے ہتے ...
"اب بتائے کیا ہوا اور کسے ہوا ؟ "

" یہ کام ہم کر چکے ، تب پھر ؟"

" گمر کی کوئی چیز غائب نہیں ہے ... کیا خبر ... خوف زدہ کرنے کی نیت لے کر آئے ہوں" محمود نے جلدی ہے کہا ۔

" کین کس لیے ... اور پھر یہ کون نہیں جانتا کہ ہم لوگوں کو خوفردہ کرتا آتا آسان نہیں ہے"

" ہوسکتا ہے انہیں سے معلوم نہ ہو کہ ہم خوفزوہ ہونے والے نہیں۔"
" فیر چھوڑد ... تم فرا تجرب کاہ آ جاؤ ... انگل کو ساتھ لے آؤ ...
اور باتی لوگوں کو گھر پہنچا آؤ۔"

" اوهر کی کیا رپورٹ ہے ۔"

المسلمان المربع بي يدن من من من من المربع المعول في فون بندكر ويام المسلمان المربع بي المربع المعلم المربع المربع

انبول نے کم کو تال لگایا اور روانہ ہوئے۔

جونبی دو نیک اور جرت کے دروازے پر پہنچ ایک اور جرت ان کے سائے تھی۔ گھر کے دروازے پر پہنچ ایک اور جرت ان کے سائے تھی۔ گھر کا وروازہ چو پٹ کھلا تھا اور ابیا ہوتا معمول کے بلکل خلاف تھا۔ وہ دھک ہے رہ گئے۔ محمود اندرکی طرف ووڑ پڑا۔ اور پھر ان کے اوپر کے سائس اوپر اور نیچ کے نیچ رہ گئے۔ انر پھر ان کے اوپر کے سائس اوپر اور نیچ کے نیچ رہ گئے۔ اندر بیگم جمشید بندھی پڑی تھیں ، ساتھ جی بیگم شیرازی کو بھی باندہ

٠٠ آپ نميک کہتے ہيں ليكن گھر كا جائزہ تو لينا ہو كا تب بى پالطے الكرووكل لي آئے تھے۔" اب فان رحمان اور باتی لوگوں نے کمر کا جائزہ لیا ... آخر وو پر فان رحان کے کرے میں آئے۔ " کوئی چز نائب نہیں ہے ۔" " يہ کھے ہوسکتا ہے انگل ۔" " بھئ کوئی چز ادھر سے ادھر ہو تبھی کچھ بتاؤل گا نا۔" " پر سوال مہ ہے کہ انہوں نے مید کاروائی کیوں کی ۔" " مِن كيا بِمَا حَكَمَا بِول -" " می الامان سے بات کرتا ہوں ۔" اس نے موبائل پر نمبر ملایا ... آواز سننے پر اس نے کہا۔ " ابأ جان عجيب بهت عجيب ـ" " یہ میں حمہیں بہت عجیب کب ہے لگنے لگا۔" اوہ مسکرائے۔ " انكل خان رحمان ك كمر عن احاكك يائج مسلح آوى واخل موت تے ، انہوں نے ان سب کو باندھا تھا اور بس ۔ " اور بس کیا ؟ " انہوں نے پوچما ۔ "بل إنده كر على بن مكم لے كے ندكول مطالب كيا ... " پورے کم کی عاتی ل جائے ... تب پا چلے کا کہ وہ کیوں "-221

خفیہ شکانوں کا پتا لگانے کے چکر میں ہے ، اب دیکھیے نا، آپ سد مے وہاں جائیں اور وہ پہلے ہے تاک میں ہے ، جانتا ہے کہ ان حالات میں ہم کیا کریں کے لہذا وہ آپ کا تعاقب کرتا ، اور اس طرح کم از کم ایک خفیہ شکانے کے بارے میں تو اے معلوم ہو ہی جاتا ... پھر ہمارے اس شکانے پر ایک بجر پور حملہ کر سکتا تھا ۔''

'' ہاں واقعی ، '' اگرام کے منہ سے کھوٹے کھوٹے انداز میں لکلا۔ عین ای وقت محمو د کے موبائل کی گھنٹی نج اٹھی ۔

کر ان کے پاس بی ڈال ویا گیا تھا۔ محمود تیزی سے حرکت میں آیا اور اس نے ان کی رسیاں کاٹ دیں۔

اب جو تفصیل سائی گئی ، وہ خان رحمان والی تفصیل سے مختلف نہیں اب جو تفصیل سے مختلف نہیں مخصی ... وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئے کئی ... وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئے کیونکہ ان کی سجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ وشمن چاہتا کیا ہے ، وہ کیا کر رہا ہے اور کیا کرنا چاہتا ہے۔

مر محمود نے اپنے والد کو فون کیا ... وہ بھی جرت زدہ ہوئے بغیر نہ رہ عکے ... آخر انھوں نے کہا ۔

" میں اکرام کو بھیج رہا ہوں ...وہ خواتین اور بچوں کو خفیہ عمارت نمبر ایک میں پہنچائے گا ... تم ادھر آ جانا ، لگنا ہے اس مرتبہ کی بہت ای ٹیڑھے دشمنوں سے پالا پڑ گیا ہے جن کی کوئی کل بھی سیدھی نہیں۔" میے کہ کر انھوں نے فون بند کر دیا۔

جلد ہی اکرام وہاں پہنچ گیا ... وہ خواتین اور بچوں کو ساتھ لے کر روانہ ہونے ہی لگا تھا کہ اچا تک محمود بول اٹھا : "ونہیں انگل!"

اکرام چوتک کر مڑا ... اس نے جران ہو کر کہا۔ " نہیں انکل کیا ؟"

" آپ خنیه عمارت نمبر ایک نہیں جائیں گے۔"

" اور کمال جادل ؟"

" وشمن كا منعوب وكي مير عد وان على آربا ہے ... وہ امارے

" نیکن کیا ؟"

" " پ ہم بیل ہے کی کو ساتھ لے جا کیں۔"

" ہوں ... اچھا ٹھیک ہے ... فرزانہ کیا تم میرے ساتھ چن پند

ار بگی ... یا یا ا ان خرین من کردار مگر از این از فراز کرا

" ضرور پیند کرول کی۔" اس نے فورا کہا۔
" آؤ چلیں ..."

ور الجرائية جمشد ور فرزاند جيپ جل اير پورث كي طرف رواند الموسطة .. المهال الله أنه المهول في اير پورث فيجر كا معلوم كيار المبيل بتايد ايو ده اسيط وافته جيل موجود جيل ر

روزے یا اگل وی روں وے کرے میں نظر آئے ... انہوں نے دروزے یا گئے کے فک نفک کی بہر کوئی چرای موجود نبیس تھا۔
ایر چرت بنجرے بونک کر نظریں اللہ کیں پھر اشارے سے کہا
"" آجائے ہے"

، ونوں ، ندر وض ہوئے۔ انسکنر جمشید نے ہاتھ طایا ، پھر کہا:
'' میرا نام انسکنر جمشید ہے ، پچھ دیر پہلے طلک کے مشرقی مصے سے
آنے وان پرواز کے ایک مسافر پروفیسر شہابی کے بارے میں پچھ معلومات ورکار ہیں ۔''

''آپ نے کیا کہا .. انٹی جشید!'' و چونکا۔ '' جی ہاں ۔''

ونس گيا

وہ چونک اٹھے ، محمود نے دیکھا ، نون اس کے والد کا تھا۔
" تم ابھی خفیہ ممارت نمبر 1 کی طرف روانہ تو نہیں ہوئے ۔"
" ہونے والے تھے کہ ایک خیال کے تحت رک گئے ۔"
" کیا مطلب، کون سا خیال ۔" انسپکٹر جشید کی آ واز ابھری ۔
" اس طرح وشمن ہمارے خفیہ ٹھکانے سے وانف ہو جائے گا اور

" بہت خوب ... مجھے بھی بہی خیال آیا تھا ، ای لیے میں نے اس وقت فون کیا تھا ... اپنی ای، آنٹیول اور حامد ، مرور ، ناز کو اکرم نیازی صاحب کے گر چھوڑ کرتم ادھر آ جاؤ۔"

"! " 3. "

"اور میں مینی تخبرتا ہوں ، تمہارے آنے پر ایر پورٹ جاؤں گا۔"
" جی احجا۔"

اور پر محمود اور خان رحمان تجربه گاه بہننج کئے۔ " میں ائیر پورٹ جاتا ہوں ... تم لوگ یہاں چوکس رہو ۔" " می امپیالل ... لیکن ۔" محمود نے پریٹان ہو کر کہا ۔ اور بس اس کے بعد انھیں ہپتال میں ہوش آیا ۔''
''سہارا دینے والے شخص کا حلیہ بتا کتے ہیں ۔'' نیجر نے پوچھا۔

" بی نبیل ... ان کا کہنا تو سے ہے کہ انجی زور دار چکر آیا تا اور دو گر آیا تا اور دو گر آیا تا اور دو گر آیا تا اور دو گرے گئے تا ہوگ ہو گئے ، اس طرح دو سہارا دیا ، وہ سے اور کے داکھ شہ سکھ ۔ "

" بن پھر آپ ہا گیں ... میں اس سلسے میں کیا کر سکتا ہوں ...
جہ ز ت انگل کر جب کوئی فحف ہر آ جاتا ہے تو ہماری ذینے داری تو ختم
جو جاتی ہے ۔ خود برد فیسر صاحب یہ کہتے ہیں کہ کی مسافر نے انھیں
سہارا دیا تھا۔ '' فیجر مسکرائے۔

'' بَرَهُ مَجَهُ مِن بَينِ آ رہا ، اس مِن مِجِب بات يہ ہے كہ جب انبين يخ كے بيا اللہ على الل

'' اس کا ایک جواب ہوسکتا ہے۔'' ایسے میں فرزانہ بول اٹھی۔ '' چلوتم بتا دو۔'' انسپکٹر جمشید نے فورا کہا۔ '' دیکھئے وہ شخص نہیں چاہتا تھا کہ پروفیسر صاحب ان ہوگوں نے

وہ یک دم کڑے ہو گئے اور ان سے پھر مصافحہ کیا۔ اس بارنہایت گرم جوثی ے ہاتھ ملایا گیا تھا ... " روفير ماحب ك بارے ميں كيا يوچمنا عاہے ہيں ۔" " أخيس مركاري سطح بر اس جهاز مين سوار كرايا كيا تها ليعني اس طرف کی ی آئی ڈی کے آئی جی صاحب کی مدد سے ... اس طرف بھی انمیں ی آئی ڈی کا عملہ لینے کے لیے آیا ہوا تھا ... لیکن وہ جہاز سے إبر فكل كراس جكه تك نبيس بنج جهال وصول كرف والي كفز ع موع تے بلد از پورٹ سے اہر سڑک پر بے ہوٹ یائے گئے ۔" " يہ كيے مكن ہے _" فيجر صاحب نے جران ہوكر كہا۔ " می جائے کے لیے تو ہم یہاں آئے ہیں ۔" " آپ کا مطلب ہے ... لینی پروفیسر صاحب کا بیان سے کہ وہ جازے از کر باہر اس مگرنہیں پنجے جہاں اٹھیں لینے کے لیے آئی جی مادب کے عملے کے لوگ آئے ہوئے تھے ۔" " بى بال ! كى بات ہے " السكير جشيد نے سر بلا يا -"- £ 8 £ 15 10 1 + 7" " كى چزىم پدكرنا جاه رے يى جى كيلے آپ كو زحت وى -" " خود ان کا کیا بیان ہے۔" شیجر نے پوچھا۔ "ان کا کہنا ہے کہ جہاز سے از کر وہ باہر کی طرف جل پڑے عے ... رائے عمل انھی زور دار چکر آیا ... کی نے انھیں سہارا دیا

" آپ کا نام کیا ہے جناب ؟ " فرزانہ نے پوچا۔ " تا بش توری - " '' شکر به جناب !'' اور وہ وہاں سے نکل آئے۔ " میرا خیال تھا کہ آپ ی می ٹی وی کی فوٹیج طلب کریں ہے یا" '' اس کی ضرورت نہیں ...'' " كيول ... ضرورت كيول تبيل ..." " جو شخص سینڈوں میں کسی کے چبرے کے نقوش تبدیل کر سکت ہو، كيا وه اين اصل شكل شي سامنة آيا بو كا ... برگزنيس-" اب ان کا رخ تجربه گاه کی طرف تھا ... ایے میں انہیں بگم جشد كا خيال آيا ... انهول نے سوچا كه خيريت معلوم كرلى جائے۔ انہوں نے بیٹم مشید کا نمبر سایا ... دومری طرف سے فورہ بی ن كى آواز سائى دى _ "السلام عليم _" " وعليم السلام بيكم ... ادهركيا حالات بين -" "جب ے آئے ہیں اول محول ہو رہا ہے میں ہم سب ک زبردست عرانی ہورہی ہے، جسے کوئی مسلسل نظریں جمائے جیف ہو۔ "اوہو اچھا ... پھر تو جھے آکر دیکنا ہوگا۔" " بال آئى جائي تاكه يد الجمن دور موت" " فیک ب ش آرہا ہوں ۔"

ماتھ جائیں جو انھیں لینے کے لیے آئے ہوئے ہیں کیونکہ وہ ان کی است ہی جو ان کی جب سے ضروری کاغذات اڑنا چاہتا تھا جیما کہ یہ بات ٹابت ہی ہو جب سے ضروری کاغذات مائٹ ہیں تو کسی طرح اس جی ہے کہ ان کی جیبوں سے تمام کاغذات مائٹ ہیں تو کسی طرح اس نے ان کا علیہ تبدیل کر دیا۔'

" طير تبديل كر ديا ، وه كيے ؟ " مارے جرت كے شيجر نے كہا : " جی باں، جرائم پیٹہ لوگوں کے لیے ایبا کرنا کوئی مشکل کام نہیں... ریڈی میڈ میک اپ کے ذریعے آن کی آن چرے کے نقوش کو تدیل کیا جا سکتا ہے جیسے کے رہر کے اسپرنگ جنہیں اگر نقنوں میں پینا دیا جائے تو ناک کی نول قدرے اوپر اٹھ جاتی ہے اور سائے کے دد دانت نظر آنے لگتے ہیں ... اب ظاہر ہے کہ ان کو لینے کیلئے جو افراد آئے تھے ان کو صرف تصور وی گئی تھی ، نقوش میں تبدیلی کا انہیں ہا بھی نہیں چلا ہو گا ... تو اس طرح ایک سینڈ میں نقوش تبدیل کر کے وہ مخص انھیں باہر لے آیا ... پھر ان کی جیبوں سے کاغذات تکالے اور المي سرك ير چيوز كر چلا كيا ... ايے ميں كوئى ديمي لينا تو وہ كهدسكنا تما.. یہ بے ہوش ہو گئے ہیں ... ایمولینس وغیرہ کا بندوبست کرنے جا

فرزانہ کی بات ختم ہوئی تو السکٹر جشید بھی اٹھ کھڑے ہوئے ادر یولے '' ہوسکتا ہے کہ آپ کو دوبارہ زحمت دی جائے۔'' ''کوئی بات نہیں … جب آپ چاہیں ۔'' منیجر نے مسکرا کر کہا۔ میں برابر رابطہ رکھے ہوئے تھے ...

" نی الحال ہم ایک ہوٹل جا رہے ہیں اگرام ... نعمان ہوٹل ۔"

" بی مجھے معلوم ہے ... وہ ہوٹل کہاں ہے ۔"

وہ دل ہی دراصل ان کے ۔ نعمان ہوٹل بھی دراصل ان کے مجرے دوست کا تھا اور اس ہوٹل سے ایک خفیہ راستہ نکانا تھا۔ اس خلیہ بیانا ہے نکل سکتے ہیں ۔۔۔

نعمان احمد نے ان کا استقبال کاروباری انداز میں کیا۔

پہنے سب نے نام رجمز میں کھے گئے ... با قاعدہ کرایہ لیا عیا۔ کھر چینیں دی گئیں اور بیرے ان کا سامان اٹھ کر ہوٹل کی آخری منزل پر نے آن ہے آت .. نعمان نے ان سے کوئی بات تھا ... نعمان نے ان سے کوئی بات ہیں نہیں کی۔ یوں فو ہر کیا جیسے ان کا آپی جیل قطعا کوئی تعلق ند ہو۔ یں وقت ن سب کو وہاں سے کہیں اور منقل کرنا مناسب نہیں تھا ابند اور ن سے یہ کہتے ہوئے باہر کا آگا ہے ...

'' ہم ذرغ ہو کر آئیں گے ، آپ کھا کی ہیں آرام کریں ۔'
مین اس وقت ان کے موبائل کی مھنٹی کی ... اسکرین کی طرف
دیکھا تو ان کے ایک ماتحت کا فون تھا ... انہوں نے موبائل آن کیا ق

" سر ، اگرم نیازی صاحب کا مکان زمین میں جنس می ہے ہے۔ یہ بم دھاکا نہیں تھا ۔"

انموں نے رخ تبدیل کر دیا ... اكرم نيازى ان كے دوستوں میں سے تھے اور بھى مجى ان سے اس م ع كام ل لي جات تي ... رج بى ان ك كر س زياده رورنبیں تے ... جلد ہی وہ ان کے گر کے سامنے بھنے گئے۔ جونی رستک دی بیم جشید نے دروازہ کول دیا۔ ان کے چرے برکوئی عجیب ک بات می ... " گویا کوئی بات ہوئی ہے۔" انسکٹر جشید کے منہ سے نکلا۔ " آپ فیک سمجے ، لگتا ہے یہاں خطرہ ہر کیے بڑھ رہا ہے ۔" " بس تو پھر سلے گھر خالی کر دیا جائے۔ " انھوں نے فورا کہا۔ چدمن کے اندر وہ سب باہر آگئے۔ اکرام نیازی کے گھر والے می اہرا گئے تھے۔ ان کے چروں پر ہوائیاں از ربی تھیں ۔ ا کرم نیازی خود اس وقت گھر میں نہیں تھے۔ ١١ بهت يزى ع كر ع كانى فاصلى يرآ كئد مر نازی صاحب کو فون کیا گیا۔ اٹھیں بتایا گیا کہ گھر میں داخل نه ہول اور سے کہ سب افراد ایک خفیہ جگہ پر جا رہے ہیں -اكم يازى كنے كے -" فيك ب ... يس مجھ كيا -" اکرام سے بنی گاڑی منگوائی مئی - سب اس میں سوار ہوئے۔ اكرام نے ڈرائع كى سيك سنجال-العلاجشيد اور فرزاند آعے روانہ ہوئے ... دونوں موبائل پر آپس

تنكين مسكه

انہوں نے اسکرین پر نظر ڈالی اور جیرت زوہ رہ گھے۔ اس پر کوئی غیر ملکی نمبر تھا ... مہائل آن کیا تو دوسری طرف سے کہا گیا۔" انگیر جشد؟" '' جی ہاں انگیر جشید بات کر رہا ہوں ۔' '' اینے دوست کے گھر کی تباجی مبارک ہو ۔''

آپ کے دوست اکرم نیازی کا گھر زمین میں وحنس گیا ہے ، یہ بکا

ما نمونہ تھ ، ابھی آپ کو اور بہت کچھ دیکھنا ہے ... اگر چاہتے ہیں ...

ایب کوئی اور کوئی منظر نہ دیکھنا ہو تو ...' وہ کہتے کہتے رک گیا ...

'' تو کی ''؟ '' انھوں نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ کہا۔

'' س سے پہلے یہ جان لو کہ ہم جو عمارت چاہیں ای طرح زمین میں دھنس کتے ہیں، کہو تو ابھی ایوان صدر کو غائب کر دیں۔''

اور اس کے ساتھ بی فون بند کر دیا گیا ... انھوں نے فورا آئی تی ماحب کے نبر طائے ... سلملہ ملتے ہی ہوئے :

صاحب کے نبر طائے ... سلملہ ملتے ہی ہوئے :

" كيا مطلب ؟" وه زور سے چو كے۔ " يول لكا جي ماري عارت زين ين هن وهن گئ ب " " ارے ، یہ کیے ہوسکتا ہے۔" ان کے منہ سے نکلا۔ "آس یاس کی مکان کو کوئی نقصان نہیں پہنچا نہ کی دھاکے کی آواز آئی البية عمارت كے توشيخ پھوشنے كى آوازيں ضرور آئى تھيں ." " كيا ثم ال ونت وبين تق _" " بی سر ... سب انتیم صاحب نے میری ڈیونی لگائی تھی ... اوھر آپ يہال سے روانہ ہوئے تھے اوھر ميرى ڈيونى شروع ہوگئ تھى _" '' احجما تم و بين تفهر د _'' اب انھوں نے آئی جی صاحب کو یہ خوفاک خرے ئی۔ وہ دھک ے رہ گئے: "نہ ... یہ کیے ہوسکتا ہے جشد ۔" " مجھ ہونے والا ہے سر ، بہت غیر محسوس طور پر اس کی تیاری کر ل کی ہے ... نہ جانے کیا ہونے والا ہے۔" یہ کہد کر انھوں نے موبائل فون بند کر دیا ۔ بند كيا بى تھا كە كھنى نج الھى _

ተ ተ ተ ተ ተ

تھا باتی اس سے نیجے زمین میں تھا اور یہ ایک بہت ہواناک بات تھی۔ وشن اس قابل تھے کہ ملک کی کمی بھی عمارت کو زمین میں وهنسا کئے تھے تو وہ ان کا ہر مطالبہ النے پر مجبور تھے۔

" آپ نے صدر صاحب سے رابط کیا سر؟ "
" بال جشید .. وہ ہمارا انظار کر رہے میں لیکن میں نے انھیں کھی ہم

" تو پر پہلے ویں چلتے ہیں ۔"

12 2 3.

ب یوں سدر پنج ، صدر ممکت کے چرے پر پریشنی کے آثار تھے۔

" جشیر تم بتا دُ۔" آئی جی صاحب نے فورا ان کی طرف دیکھا۔
" سر بغیر کی تمہیر کے تو بت یہ ہے کہ میرے ایک دوست کا مکان زمین میں دھنس گیا ہے۔"

"کیا مطلب ... میں کھ سمجھ نہیں۔" انھول نے شروع سے واقعات سانا شروع کے کا مکان زمین میں رهنسا دینے والول کا فون آیا تھا ابھی ابھی ۔'' '' اوہ ... کیا کہا ہے ۔''

" میں وہیں آ رہا ہوں سر لینی اکرم نیازی کے گھر کے پاس ...
آپ سے وہیں ملاقات ہوگی ... اس کے بعد ہم سیدھے صدر صاحب
کے پاس جاکیں گے۔"

" جشید ... دیے تم نے جھے قار مند کر دیا ہے ۔"
" بیں خود مجی قار مند ہوں سر ۔"

" الله اينا رحم فرمائ ... فيرتم بينجو -"

ان پر جشید مین ای وقت اکرم نیازی کے گھر کے سامنے پنجے جب آئی جی صاحب کی کار وہاں آکر رکی ... دونوں نے ہاتھ طائے ، فرزانہ نے ان کو سلام کیا۔ پھر اس مقام کی طرف قدم اٹھانے گئے جہاں کچھ دیے ان کو سلام کیا۔ پھر اس مقام کی طرف قدم اٹھانے گئے جہاں کچھ دیے اکرم نیازی کا خوب صورت گھر تھا ... اب وہاں خل نظر آرہا تھا اور مکان کی جگہ زمین میں ایک گڑھا نمودار ہو چکا تھا ...

وہ چرت زوہ آنکھوں سے اس جگہ کو دیکھتے رہے ، پولیس نے اس جگہ کو دیکھتے رہے ، پولیس نے اس جگہ کو دیکھتے رہے ، پولیس نے ارادگ جگہ کو جاروں طرف سے اپنے گھیرے جس لے رکھا تھا اور بے شار لوگ اس کھیرے کے دوسری طرف کھڑے تھے ... وہ خو فزدہ انداز جس اس جگہ کو دیکھا۔

تقریباً دی فٹ نیچے دہنے ہوئے مکان کی اس مالات انہوں کے دیکھا۔

تقریا دی ف یچ دھنے ہوئے مکان کا اوپر والا حصہ ٹوٹا پھوٹا انظر آرا تھا کویا زھن سے دی فٹ یچ تو مکان کا صرف اوپر والا حصہ

قربانیاں دیں گے ... ایک پردنیسر شہابی کو بچ نے کے لیے ۔'

" ہم آپی چی مفورہ کریں گے ... آپ سے دابط سے ہوگا۔'

" آپ کو قر مند ہوئے کی ضرورت نہیں ... چی دابط کروں گا ۔'

فون بند ہونے پر السیکٹر جشید نے ایک نظر ان دونوں معزات پر

ڈالی ... انہوں نے ماری بات چیت من بی لی تھی۔

آخر صدر صاحب نے کہا۔ " بھے پروفیسر شہابی کے بارے بی بھی زیادہ معلوم نیس بہت بہت ہے است میں کہا ۔ اور معلوم نیس بہت ہے ۔ اور معلوم نیس بہت ہوں ۔ اور معلوم کیا کرو گے ۔ اور میں تم پر چھوڑتا ہوں ۔ "

" اچھی بات ہے جمٹید ۔ " صدر صاحب نے قکر مندانہ انداز بیل اس اور دو دونوں ہر بھی کر پی گاڑی میں آ بینے۔..

انبکر جشید نے ڈرائیونگ سیٹ سنجال لی ۔

البي يا عالم جنيد "

" من خود ال وقت بهت پريشان جول مر -"

" پردئیم شہانی صاحب کا بس منظر کیا ہے۔" فرزانہ نے پوچھا۔

" ان بارے میں تہبارے پروفیمر انکل وضاحت کریں گے ... ظاہر ہے ، وہ سائنس کی دنیا کے انسان ہیں ... لیکن ان سے چونکہ پہلے کوئی طاقات نہیں ہوئی ، اور ان کا نام بھی پہلی بار سانے آیا ہے . اس کے بعد اکرم نیازی کے گھر کے تباہ ہونے کے بعد آنے والے غیر مکی فون کے الفاظ بھی دہرا دیے۔

مدر مملکت حیران رو گئے ... پھر بولے : " اور اب وہ کیا جاہتا ہے ۔"

" براس نے املی تک نبیس بتایا ۔"

"اس كا مطلب بي ... ميس انظار كرنا مو كا ي

" بی باں اس نے کہا تھا کہ وہ کی وقت بھی کی عمارت کو بھی اس طرح زمین میں وصنعا کے ہیں۔"

ان کے الفاظ درمیان میں رو گئے ... ای ونت ان کے موبائل فون کی گفٹی بچی ... جونمی انھوں نے بٹن دبایا ... ادھر سے کہا گیا ۔

" صدر مملکت سے بات کر چکے انسکٹر جمشید ۔''
اللہ ۔'' ہاں ۔''

" خوب! تو پھر سنے ... پروفیسر شہائی کو ہمارے حوالے کر دیں ، بی جہاں ہم کہتے ہیں انہیں دہاں پہنچا دیں ... لیکن ہم انکار نہیں سنیں کے ... اگر اس بات سے انکار کیا گیا تو دومرے نمبر پر جو جمارت ذبین میں دھنے کی ، اس بی انسان بھی ہوں گے ، اس بار تو ہم نے بہ کیا ہے کہ ایک فالی گھر کو زبین میں دھنسایا ہے ، دومری بار انسان بھی ساتھ جا کیں گے ، تیمری بار ایک اہم عمارت کی باری آئے گی ، پھر اس کے نیوو اہم کی ... یعنی ہم دیکھیں گے کہ آپ لوگ کتنے انسانوں کی ۔ فراوں کی ۔۔ فراوں کی ۔۔۔ فراوں کی ۔۔ فراوں کی ۔۔۔ فراوں کی ۔۔ فراوں کی ۔ فراوں

ہوتی رہی ... ہم تجربات اور ایجادات کے سلط میں ہمی اکثر بات کرتے رہے ہیں ... بس سے بان کا تعارف اور گھر ایک بوز انہوں نے فون کیا اور بتایا کہ اپنے آلات پر ایک نہایت باریک آوازش ہے ... اس آواز نے انہیں فکر میں مبتلا کر دیا ہے کیونکہ ان کی سجھ سے باہر ہے ، ان کی سی بات جھے یادشی ... اس رات بھی بالکل ایک آواز سائی دی تو ان کی ریکارؤ کی میں نے انہیں پیغام دیا کہ ادھر آ جا کیں ... اور اپنی طرف کی ریکارؤ کی ہوگ آواز لیتے آ گیں۔'

" پروفیسر شہابی ، آپ آواز کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔" انسکیر جشید پروفیسر شہابی کی طرف کھٹے۔

الله الحال تو بچھ زیادہ نہیں ... اور جانے کیلئے پہلے تو ہمیں ہے دیکھنا ہو گا کہ دونوں وازیں ایک ہی ہیں یا مخلف قتم کی ہیں ... اگر ایک ہی ہیں یا مخلف قتم کی ہیں ... اگر ایک ہی ہیں تو کی ان کے سانگ دینے کا وقفہ ایک ہی ہے ... یا کم و بیش ہے ... اس کے بعد پچھ اندازہ لگایا جا سکے گا۔' پروفیسر شہالی نے جلدی جلدی کہا۔

" بالكل تحيك ـ" پروفيسر داؤد في ان كى تائيدى -

پر دونوں آوازوں کو وقت کے اعتبار سے اور ہر اعتبار سے کی بار ساگیا ... وہ بالکل ایک تھیں ... اور واقعی بہت عجیب تھیں ... ایک آوازیں انہوں نے زندگی یہ پہلے مجمی نہیں سی تھیں ... ایسے عمل فاروق کو فرزانہ کا خیال آیا ...

بلکہ تممارے انکل نے ہی تعارف کرایا تھا ، اس لیے ہم ان کے بارے میں زیادہ نہیں جانے۔ '' انسکڑ جمشید پر سکون انداز میں کہتے چلے گئے۔

میں زیادہ نہیں جانے۔'' انسکڑ جمشید پر سکون انداز میں کہتے چلے گئے۔

اور آخر وہ تجربہ گاہ پہنچ گئے۔ باتی سب لوگ اب وہیں تھے ...

انہیں دیکھ کر ان کے چہروں پر رونتی آگئی۔

انہیں دیکھ کر ان کے چہروں پر رونتی آگئی۔

انہیں دیکھ کر ان کے چہروں پر اور یہ اچھی بات ہے کہ شنخ صاحب

انہیں ماتھ ہیں''

" لکن پروفیسر صاحب ... " آئی جی صاحب نے کہنا جو با ۔
" کہے فیخ صاحب ... آپ رک کیوں گئے۔"
" میرا خیال ہے ... یہ بات جشید کو کرنی جاہیے۔" یہ کہتے ہوئے انہوں نے ان کی طرف دیکھا۔

" پروفیسر صاحب ، ذرا ہمیں پروفیسر شہابی صاحب کا کی سظر بتا دیں ... اب ضرورت آ پڑی ہے اس بات کی کہ ان کے بارے میں ہمیں سب کھ معلوم ہو جائے۔"

یہ کہ کر انہوں نے ایک نظر پاس ہی کھڑے پروفیسر شہائی پر ڈالی اور مسکرائے۔ یروفیسر شہائی بھی جواباً مسکرائے۔

" پروفیر شہالی صاحب سے میری الاقات اس وقت ہوئی تھی جب پروفیر شہالی صاحب سے میری الاقات اس وقت ہوئی تھی جب پروفیر فوری شہید ہو گئے تھے ... میں ان کے جنازے میں شرکت کے لیے گیا تھا ... وہیں ان سے ملاقات کی ... انہوں نے سائنس کی اعلیٰ اللہ اگریاں عاصل کی ہیں وغیرہ ... بس اس کے بعد ان سے علیک سلیک

خدا حافظ

انہوں نے ایک نظرمب پر ڈالی۔ برے بے جینی اور پریٹائی کے ان کا برا حال تھا کیونکہ قرسی روی کا مکان زمین میں اس طرت وسس جاتا معمولی پریشانی والی بات نبیں تھی جبکہ انسکن جشید کہدرے تھے کے س سے بھی بری بریانی کی بات موجود تھی بندا وہ تو جدد از جد جان لین مرجے تھے کہ وہ کیا ہے۔ "الا اس سے بھی زیادہ علین " نبوں نے ہجیدہ سم میں کہا۔ "- c V ...) ["

" اكرم نيازى كے گر كوزين ميں وصنا دينے واول كا كبن ہے ك ایا کرنا، یعنی ہارے ملک کر کر بھی ممارت کو زمین میں وهنا ویا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے ، نموے کے طور پر انہوں نے اگرم نیازی کا گر دھنا کر دکھایا ہے ، اب وہ جس عمارت کو پاہیں کے زیمن عمل دهنیا دی کے "

" نن نیس ۔" مارے خوف کے ان سب کے منہ سے نکلا۔ "اب ان كا مطالدى لين " انكم جشيد يه كه ، ايك مع ك

" اور فرزانه تم نے مجی تو سی تھی آواز ۔" " وه بھی بالکل بھی تھی ... اتن ہی در کی تھی ۔" " مُحِك ہے ، ہم اس آواز كا مراغ لكا كيس كے ... اس كى تهہ تك مرور جائیں مے ، لیکن پہلے ایک اور تھین مسلہ ۔ ' انسکٹر جمشید ان کی المرف ديكھنے لگھے۔

" بتائمیں ... وہ تھین سئلہ کیا ہے ۔"

" آج ہم نے شاید اس صدی کی سب سے ہولناک خبر کی ۔"

" ہولناک خبر؟ " محمود کے منہ سے لکلا۔

" بان ہولناک ترین خبر ... اور وہ سے کہ اگرم نیازی کا گھر زمین میں جنس کیا ... وہ بھی بغیر کی دھاکے کے ۔''

" كيا !!! " ان سب كے منہ سے تكا۔

" ال الى ال الى الله الله الله مكان موجود ب وبال اب وال فت كبرا كرها نظرة رباب اوراس كے ينج دحنا بوا مكان -" " ارے ۔ " دہ چانا اشجے ۔

" لين ايك ال سے بحى زيادہ علين مسلے سے جارا سامنا ہے ۔" " ای ہے بھی زیادہ علین متلہ ۔"

ارے جرت اور خوف کے ان سب کے منہ سے نکلا۔

公公公公公

" كيانيس هو گا _"

" آپ لوگ میری جگه پروفیسر داؤد کو ان کے حوالے نیس کریں گئے ... جھے بی ان کے حوالے کر دیں ۔ "

" نبیں اس معالمے میں آپ ہماری وجہ سے الجھے ہیں ... آپ کی جگہ میں جاؤل گا اور بے فکر رہوں گا۔ ' پر وفیسر مسکرائے۔ " بے فکر رہوں گا ... کیا مطلب ؟''

دو مطلب سے کہ جھے سے یعین کائل رہے گا کہ انٹیٹر جشید میری رہائی کے لیے میدان میں کود پڑیں گے اور یہی نہیں ... اس پوری سازش کی دھیاں بھیر دیں گے ۔''

" اور اگر ان لوگول نے میرے بجائے آپ کو لینے سے انکار کر دیا۔" پروفیسر شہالی نے کہا۔

" اس صورت بیل بیم مجبور بول کے اور آپ کو بھیج ویں گے ،لیکن آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ سے تک پہنچ جائیں گے ، ان لوگول سے نہ صرف یہ کہ آپ کو ربائی ولائیں گے بلکہ ان کی سازش کا خاتمہ کر کے رہاں گئی ۔

"سوال بر ہے کہ وہ ایبا کیوں چاہتے ہیں۔" محمود نے کہا۔
"اس سوال کا نی الحال ہمارے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔"
"اس کا مطلب ہے... اب جب وہ رابط کریں گے ... جب بہ بات ان سے ہوگی ہے"

لے رکے تھے کہ فاروق بول پڑا۔

"کلّا ہے ... ان کا مطالبہ ہولناک ہے۔"

" اندازہ درست ہے ... وہ کہتے ہیں پروفیسر شہانی کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔"

" کیا !!!" ان سب کے منہ سے خوف کے عالم میں نکلا۔
" اور وہ کہتے ہیں اگر ہم نے ایبا نہ کیا تو وہ پہلے شہر کی ایک عارت کو زمین میں دھنما کیں گے پھر دوسری کو پھر تیسری کو ، ان کے بعد اہم عارتوں کی باری آئے گی۔"

تجربہ گاہ میں کمل ساٹا چھا گیا۔ شاید کی سمجھ میں کچھ نہیں آر ہا تھا کہ کیا کے ... بس سب کی نظریں انسپکٹر جمشید پر جمی تھیں اور وہ جسے کہیں دور خلاؤں میں گھوم رہے تھے ...

آخر پروفیمر داؤد نے کہا۔ " پھر ... تم نے کیا سوچا ہے جمشد۔"
" میں ان سے کیوں گا ... پروفیمر صاحب کے بجائے میں خود کوتم
لوگوں کے حوالے کر دیتا ہوں ۔"

" اگر انہوں نے یہ مانے سے انکار کر دیا تو ؟" خان رحمان نے پیانی کے عالم میں کہا۔

" تب ہم کہیں گے ... پردفیر داؤد کو لے لیں۔"
" تم فے بیرے مند کی بات چین لی ۔" پردفیر داؤد محرائے۔
" یہ بیں ہوگا ۔" پردفیر شہانی نے کھوئے کھوٹے لیجے میں کہا۔

ردفیر داد د الگ کر دینا چاہتے ہیں۔ 'انکٹر جشد ہولے۔

''اس کا مطلب ہے کہ ان کا سے مقعد پردفیر انکل کو رفیال بنا کر
ساتھ لے جانے ہے بھی حل ہوسکتا ہے۔ 'محبود نے کہا۔

'' سے بھی ہوسکتا ہے کہ دشمن ہمیں الجمانا چاہتا ہے ... ہمیں غلط راہ
پر ڈالنا چاہتا ہو .. ہماری توجہ اپنی اصل سازش سے ہٹانا چاہتا ہو ... وہ
چاہتا ہے کہ ہم پروفیسر انکل کو چھزانے کے چکر میں پڑ جائمیں اور آواز
کی طرف توجہ نہ دے پائمیں ... تب پھر اس کا مطلب تو سے ہوا کہ
مارے مک کو اس آواز کے سلسلے میں کوئی خطرہ در چش ہے ۔' فرزانہ
نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

" بل یہ بات بھی ہو سکتی ہے ... تو پھر ہم بوری طرح وشمن کے قبویں بیں بین بن رات کو بی نے کے چکر میں ہم آواز یر کام نہیں كرعيس ك ... اور سارت كو تاه مون سه كس طرح بحايا جا سكتا ب یہ سواں بھی اپنی جگہ یر موجود رہے گا ... ادھر یروفیسر انگل یا یروفیسر شہابی دشن کے تینے میں ہوں گے ، انہیں تلاش کر نا اور مشکل کام ہوگا اور اس طرح عاری توجہ دو سمتوں میں بٹ جائے گی ... مطلب ہے کہ ال مرتبه كا ديمن برا عالباز ب - " خان رحمان كم على كا-" آپ تو ہمیں ڈرائے دے رہے ہیں ۔" فرزانہ حرالی۔ فیک ایک گفتے بعد نون کی گفتی بچی ... نون ای نمبر کا تھا۔ بنن وباتے ہی اس کی آواز سائی وی ۔

'' ہاں ... ہمیں انظار کرنا ہو گا۔'' '' اور !!! '' اس کے منہ سے نکلا۔ '' اور !!! '' اس کے منہ سے نکلا۔

اور پھر تین گھنے گزر گئے ... یہ تین گھنے ان کیلئے تین صدیاں بن کر گزرے ... پھر انگر جشید کے موبائل فون کی گھنٹی بجی۔ نمبر دوسرا تھا لیکن تھا یہ بھی فیر کھی ...

انكثر جشيد في كال ريسيو كابثن وبايا ...

" امید ہے کہ آپ نے فیصلہ کر لیا ہوگا ... " وی آواز آئی۔
" ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ پروفیسر شہابی کی بجائے پروفیسر داؤد کو
آپ کے حوالے کر دیتے ہیں۔"

" آپ کا فیعلہ مارے لیے عجیب ہے۔"

'' ہمارا دین ہمیں یہی سکھا تا ہے کہ دوسروں کی جگہ اپنے آپ کو قربانی کے لئے پیش کر دینا جاہیئے۔''

" مخوره كرك بتاؤل كا ... ايك كفي بعد ك"

فون بند ہونے پر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف ویکھا ...
" سمجھ میں نہیں آ رہا کہ سے لوگ پردفیسر شہابی کو حوالے کرنے پر
کیاں امراد کر رہے ہیں۔" فاردق نے کہا۔

" سامنے کی بات ہے فاروق ... ان کا خیال ہے کہ پروفیسر شہائی کم عزیر تجربات کے پروفیسر داؤد کے ساتھ مل کر ان آوازوں کا راز جان عظے میں ، اور وہ بینیں جاہتے کہ ایسا ہو لہذا وہ پروفیسر شہائی کو

ود میں ادائی محسول کر رہا ہوں ۔ ' فاروق ورو بجری آواز میں بولا۔ .. نبیل بھی گھبرانے اور پریثان ہونے کی مرورت نبیل ... بہادر اسے موقعوں پر ہمت نہیں ہارتے ، زندگی میں ایسے مواقع بھی آتے ہیں بكداس ع بحى يزه كرآت بي ، حصله نه بارو " " آپ کہتے میں تو نہیں ہارتے ، ویے تی جاہ رہا ہے ہار دیں۔" " کیا بار دیں ... " پروفیسر داؤد نے بے خیالی کے عالم میں کہا۔ ایے میں نون کی تھنٹی بچی ... انہوں نے دیکھا ، فون صدر مملکت کا تا ... سلسلہ ملتے ہی انہوں نے کہا۔ " کیا رہا جمشد ۔" " يرونيس شهابي ك بجائ بم في يروفيس داؤد كو بينج كا يروكرام طے کیا ہے ... انہیں ایکورم کے جہاز پر سوار کراٹا ہوگا۔" " اوہ اچھا ۔ 'صدر صاحب نے جران ہو کر کہا ... ممر ہولے: " جانے ہو جشید ... ہم اینے کی شہری کے بارے میں ای ریاست لین ایکورم سے کوئی مطالبہ نہیں کر سکتے " "جی سر مجھے معلوم ہے کہ اس پر کسی قشم کا کوئی دباؤ نہیں جاتا ۔" " دو تو ٹھیک ہے جمشیر ،لیکن اس وقت پروفیسر صاحب کو بھیجا مجی تو ہارے لیے بہت بے عزتی کی بات ہے۔ "ایے مواقع قوموں پر آتے رہے ہیں ہر ... آپ دیکھے

"او کے ، پروفیسر شہالی کی جگہ پروفیسر داؤد ...!"

"کہاں بھیجتا ہے۔" انسپکر جمشید نے بھٹا کر کہا۔
"ایکورم کے جہاز پر بٹھا دیں ... وصول ہم خود کر لیس کے ۔"
"کیا کہا ... ایکورم ۔" ادے جیرت کے ان کے منہ سے لکلا۔
"کیا کہا ... ایکورم ۔" ادے جیرت کے ان کے منہ سے لکلا۔
اقی سب ساتھیوں نے خوف کے عالم میں ان کی طرف دیکھا۔
لیکن اس وقت وہ ان سے پچھ نہیں کہہ سکتے ہتھے ، کیونکہ بات دیکھی۔

" إن ايكورم - " دوسرى طرف سے بنس كر كہا گيا " فيك ہے ... اب جو بھى پہلى پرواز بھى جائے گى ... "
" يہ ہوئى نا بات - " ان الفاظ كے ساتھ ہى فون بند كر ديا گيا " كيا ہم واقعى مجور ہيں ـ " فرزاند نے جيران ہوكر پوچھا " لها اس كے بغير چارہ نہيں ليكن - "
" إلى اس كے بغير چارہ نہيں ليكن - "
" اگر پروفيسر انكل كو برغمال بنانے كے بعد بھى انہوں نے عمارتوں فرين مى دھنسايا تو ... "

"وشمن نے ہمیں برطرن سے گیر لیا ہے ۔" انسکٹر جشید مسکرائے ۔
"رصت تیرے کی ۔"محود نے جلا کر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔

ود ان شاء الله! " صدر صاحب کے منہ سے تکلا۔ اور چر دوسرے ون تھیک وی جج اثر پورٹ پر پہنے مجے۔ صدر مملکت بھی آ گئے تے ... ای وقت پروفیسر داؤد کے چرے پر غم ے آٹار نے ... خاص طور پر شائنٹہ تو رو رہی تھی ... اے روتے ركير ماتى لوكول كى أتحمول مين أنسو آ مح ... خود صدر صاحب بھی اپنے آنسو نہ روک سکے۔ بروفيسر نے جب انکی آنکھول میں آنسو دیکھے رہ نہ سکے اور بول ا منے . "ر کم از کم آپ کی آتھوں میں آنسونبیں آنے طامیس ۔" " كيول بهتي ، كيا مين انسان نبين جول" " صدر انکل آپ فکر نہ کریں ... جم بھی ایکورم پہنچ رہے ہیں۔" " شاید اس کا فائدہ نہیں ہوگا ۔" پروفیسر صاحب نے کہا۔ " جي ... کيا مطلب ... کيون فائده نبين ہو گا۔" " یہ منصوبہ بندی الاری تہری الممن کی ہے اور وحمن کیا جا ہتا ہے ہم نہیں جانے . اس کا منصوب یا سے نہیں معلوم جبکہ آپ وگوں کا منعوبه بعد میں شروع ہوگا ۔" "لیکن اس کے بوہود ہم " رہے ہیں ... بس اس کے بعد ہونے والی پرواز ہے ... غالبًا تمن ون بعد ۔ و فرور جشد " وه سرائے -" اچھا خدا حافظ ۔ ' پرونیسر صاحب نے کہا۔

ملطان نميو كتن دلير تلع ، انہول نے مملسل جنگ لڑى ليكن ايك وقت ایا آیا کہ این دو بیٹے ویمن کے قبضے میں دینے پڑگئے ، بعد میں انہوں نے تاوان اوا کر کے بیٹوں کا چھڑایا۔" " بول ... ميل بھي ائر يورث جينچول گا -" " آپ تکلف نہ کریں سر " پروفیسر داؤد نے جلدی سے کہا۔

" بنیں ... ین از پورٹ پر آؤل گا اور جس روز بے لوگ آپ کو والی لائیں گے ... می اس روز بھی آپ کا استقبال کرنے کے لیے ارُيورث آوُل گا يَ صدر مملكت مضوط ليج من بولے-.. شش ... شكرية سر- " وو بكلائ ...

" عر گزار تو ہم سب میں ، آپ ملک اور قوم کے لیے کئی بری قربانی دے دے ہیں۔ " یہ کتے ہوئے صدر مملکت کی آواز بحرا گئے۔ جلد ای صدر صاحب نے پھر فون کیا ... وہ کبد رہے تھے ۔ " صح گیارہ بج ا یکورم کے لیے جہاز روانہ ہوگا ، پروفیسر صاحب كا فاص خيال ركما جائے گا ، اى بارے ميں ايوان صدر سے خاص بدایات دی جا ربی میں ۔

"اور کیا یہ جہاز مارے ملک کا ہے سر۔" " بال ... ا يكورم كے ليے منت على صرف دو پروازي جاتى ميں اور الدے على ملك كے جہاز جاتے ہيں ... ايكورم كے جہاز نہيں آتے ۔ " فیک ہے سر ... کل از پورٹ پر ملاقات ہوگی۔"

مجھے افسوس ہے

'' پروفیسر صاحب … جس وشمن نے جمیں رلایا ہے وہ روئے بغیر نہیں رہے گا ، میں وہاں ضرور آؤں گا جاہے اس کے لیے جھے اپنی جان کی بازی کیوں نہ لگائی پڑے ، جاہے جھے وشمن کی طاش میں سات سندر کھنگانے پڑیں ، جاہے دنیا کے تمام براعظم چھانے پڑے ، میں اے نہیں چھوڑوں گا، آپ کو اپنے ملک کی سر زمین پر لاؤں گا ، آپ کا ویشن پر لاؤں گا ، آپ کا ویشن بھی آئے گا … اللہ نے ویشن بھی آپ کی سرزمین پر آپ کے قدموں میں آئے گا … اللہ نے ویا ہا تو ۔' یہ کہتے ہوئے ان کی آئکھیں نم ہوگئی ۔ وہ دھک سے رہ گئے۔

آج دنیا کے مضبوط ترین انسان ، دلیر ترین انسان ، طاقتور ترین انسان ، طاقتور ترین انسان کی آئھوں میں آنسو اللہ آئے تھے ... اس لیے کہ آنسو ان سب چیزوں سے زیادہ طاقتور ہیں ... آنسوؤں کو کوئی فکست نہیں دے سکتا ، شاید بہادر سے بہادر انسان بھی نہیں ... پروفیسر داؤد ہے چین ہو گئے ... پروفیسر داؤد ہے چین ہو گئے ...

پھر باری باری انہوں نے سب سے ہاتھ ملائے ...
شائنہ کو گلے نگاتے ہوئے وہ رو پڑے ... ادھر شائنہ کی بھی
بندھ گئی۔
اس وقت انسکٹر جشید کے الفاظ ان سب کو چونکا گئے۔

انکو جشد کو ایک جملا لگ ... بھے وہ اپنے آپ بی آ کے ہوں ۔ انہوں نے فورا آنو پونچھ ڈالے، چرے پر سکراہٹ لے آئے ، پر بر سکون آواز بی ان کے منہ سے نگلا ۔

"یہ بی مرا رہا ہوں ... میری آنکھوں بی آنونیس ہیں۔"

" فکریہ جفید ۔" انہوں نے کہا اور ایک بار پھر ان کے گلے ہے

" فکر یہ جفید ۔ انہوں نے کہا اور ایک بار پھر ان کے گلے ہے

اگ کے ... پھر ایک جفکے ہے الگ ہو کر جہاز کے دردازے کی طرف

پلے گئے ... دردازے ہے گزرتے ہوئے وہ چلے ... شائنہ کو یوں لگا

بھے اس کے جم ہے جان نگل جا رہی ہو لیکن اس نے خود کو اپنے میروں پر کھڑے رکھا ... وہ گری نیس ...

اور پھر پروفیسر آگے بڑھ گئے ... جہاز کا دروازہ بند ہو گی ۔
اور پھر پروفیسر آگے بڑھ گئے ... ان کے سر اوپر اشتے ہے گئے ..
یہاں کک کہ جہاز نظروں ہے اوجیل ہو گیا۔ اس وقت وہ بوجس دن
لیے واپس ہوئے۔ کی کا کوئی بات کرنے کو بی نہیں جاہ رہا تھ . .

سب سے زیادہ فراب حالت ثائت کی تھی ... بیگم جشید نے اسے مہارا دے دکھا تھا .. ورند اس سے تو چلا بھی نہیں جا رہا تھا۔

ことでいたことがかが

تج بہ گاہ میں کافج کر بیگم جشید وغیرہ کو النیکٹر جشید کے دوست کے اور ست کے مواثق کے دوست کے اور ست کے مواثق کا ایک میں ایک میں ایک میں دونا تھا۔

" يوا خال ب البكر كامران مرداك بانا موكار" البكر جشد ف

ہ چ بیں وَ د ہے ہوئے انداز میں کہا۔ ۱۰ ہاں اتاجان .. بیاتو بہت ہی اچھا رہے گا۔'' فرزانہ ہولی۔

" بال الأجان .. يو بهت من العارب المدارية وقد مردان بوق. . ان كا فون بند رايون يد

بہوں ہے بہر ق ... باقی سب سے بھی ڈاکل کے ... لیکن کی کا فون آن نہیں تی ... بنر انہوں نے گر کا نبر ڈاکل کی ... گم کے فون کی معنی بھی ری ... لیکن کمی نے فون شافعایا ۔

" الله اينا رحم قرمائے -"

بلد البول في أنبيك كامران مرزاك ذي آلى جى سے رابط كيا۔
ان كى "وار فورات في وى دارا النبيك جشيد ... فير تو ہے دارا
النبيكو كامران مرزا سے رابط فيمن ہو رہا ہے۔"
النبيكو كامران مرزا سے رابط فيمن ہو رہا ہے۔"
النبيكو كامران مرزا سے رابط فيمن ہو رہا ہے۔"
النبيكو كامران مرزا سے رابط فيمن ہوں ہے كا كا موں دارا

انہوں نے جواب دیا۔

": 743."

فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑے۔

" پروفیم شہال ہے کوئی سیارہ یا کوئی راک شہر کے اوپر سے گزری ہے تا میں نیال ہے کوئی سیارہ یا کوئی راک شہر کے اوپر سے گزری ہے جہ سے آواز آتی ہے ، لیکن سے آواز صرف دو مرجبہ آئی ہے پروفیم واؤد نے بھی کی خیاں قائم کیا تھا کہ کوئی سیارہ یا راکٹ مزر، ہے ہے ۔ اس کا رائز جانے گئے لیے بی انہوں نے بھے یہاں بدو تھ

" ہم پروفیسر کے تعاقب میں ایکورم جائیں کے لین ہے ، بہتے ہے ۔.. کتے ... و لیکن کیا ؟ " و لیکن کیا ؟ "

ور نیکن یہ جہلے ہم وہاں کی اطلاع لیں کے۔' ور ایکن یہ چہلے ہم وہاں کی اطلاع لیں کے۔' ور ہوئی جملے معلوم ہوا تھا کہ پروفیسر کو ایکورم بھیجنا ہو کا تو میں

نے دہاں موجود اپنے ملک جاسوسوں سے رابطہ کیا تھا ... اب جونہی جہاز المجورم پنچے گا ، پروفیسر داؤد کو اگر پورٹ سے باہر لایا جائے گا تو وہ وہاں ان کا تعاقب کرنے کے لیے بالکل تیار ہوں کے لہذا معلوم ہو جائے گا کہ ایکورم میں انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔''

" ابّا جان ا یکورم جہاز کس وقت بننج گا ۔"
" نو گھنے بعد ۔" انہوں نے جواب دیا ۔

'' اس طرح تو یہ لوگ جب جی جو ہے یا جب انہیں مغرورت پڑے گی… ہم سے کوئی بات بھی منو ہے کریں سے یعنی ہے وحمکی وے کر ہم فلال محارت زمین میں وصنسا ویں سے ہے''

" معلوم کرنا ہو گا کہ یہ ممارت کو زمین میں کیے وصناتے ہیں۔"
" اود !!!!"

" بی نبیل ... ہم ایک اور رخ سے ان پر وار کریں گے ۔"
" اور وہ کیا ۔"

لین افسوں ہمیں تو فی بیٹھنے کا موقع ہی تہیں ملا۔ "

" آپ جا ہیں تو تجربہ گاہ میں رہ کر اس سلسلے میں اپنا کام جاری رکھیں ، کیا خبر آپ یجے معلوم کرنے میں کامیاب ہو جا کیں ۔"

" میں یہاں کے آلات کا جائزہ لے کر ہی فیصلہ کر سکون گا ... اگر

" میں یہاں کے آلات کا جائزہ کے کر ہی قیملہ کر سلوں گا ... اگر ہیں ایمال معید محسوں ہوا تو تھہر جاؤں گا ورنہ اپنی تجربہ گاہ میں رہ کر کہاں تھہر نا مغید محسوں ہوا تو تھہر جاؤں گا ورنہ اپنی تجربہ گاہ میں رہ کر کا میں کام کر وں گا۔''

ایسے میں فون کی گھنٹی بجی ...

فون مشرتی صفے کے ڈی آئی بی صاحب کا تھا ...

"ان کا کوئی پتائیس ۔" وہ کہدرہ سے سے ۔

" جیرت ہے ۔"ان کے منہ سے لکلا ۔

" ویسے میں کوشش کر رہا ہوں ... معلوم ہوا تو ضرور بتاؤں گا۔"

" ویسے میں کوشش کر رہا ہوں ... معلوم ہوا تو ضرور بتاؤں گا۔"

" ویسے بہت شکرید سر۔"

انہوں نے فون بند کیا تو ان کے چرے لئک چکے سے کونکہ یہ خر س کر ان کی بریشانی اور براھ گئی تھی۔

'' بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ... اگر وہ بغیر اطلاع غائب بیں تو اس کی ضرور کوئی وجہ ہوگی ... بہت جلد ان کے بارے میں اطلاع کے گی۔''

" انثاء الله! " ان سب نے ایک ساتھ کہا ۔
" سوال سے ہے الم جان ... اب ہم کیا کریں ۔"

مؤے اور جبرت سے بولے: " خبریت؟"

" ہم نے وہ آواز نہیں سنی ... آپ ہمیں سنوا کھتے ہیں تا یا اس کے دہ آواز نہیں سنوا کھتے ہیں تا یا اس کی ریکارڈ گل ہے ...

" ہاں کیوں نہیں ... میرے پاس اس کی ریکارڈ گل ہے ...

ریکارڈ گل میں اے گئی گنا بڑا کیا گیا ہے۔"

دیکارڈ گل میں اے گئی گنا بڑا کیا گیا ہے۔"

اور پھر انہوں نے اس آواز کو سنا ... بہت باریک اور پرامرار می آواز تھی ... اے س کرسنسنی کا احساس ہوتا تھا۔

" بیضرور کسی خفیہ راکٹ کی آواز ہے جو ہمارے ملک کی فضا ہے الزراج -"

''اس کا بھی سراغ لگا لیس کے ۔'' انسکٹر جمشید نے کہا۔ وہ پروفیسر شہالی کو وہاں جھوڑ کر واپس آگئے اور بات چیت میں مشغوں ہو گئے ... یہاں تک کہ جہاز کے پہنچنے کا وقت ہوگیا...

" جہاز اب ا یکورم پہنے چکا ہے ... اور جلد ہی میرے آ دمیوں میں سے کی کا فون آنے والا ہے ۔"

" ہم بے چینی ہے اس نون کا انتظار کر رہے ہیں۔ ' محمود نے کہا۔
اس کے بعد خاموش چھا گئی۔ سب لوگ انتظار کی کیفیت میں آھے
ادر یہ کانی بے چینی کے لمحات ہے ...

"لگتا ہے وقت تھم گیا ہے . "فرزانہ کی اُواز سنائی وی ۔ "وقت تو نہیں تھما ، ہمارے دل ۱۰۰ نے نفم کئے ہیں۔" فاروق نے '' ابھی نہ پوچھو ... -''

" چلیے نہیں پوچھتے۔ ' فاروق اداس انداز میں مسکرایا۔ " میں ذراآلات کا جائزہ لے لول ۔' ای وقت پروفیسر شہابی

اٹھے ہوئے ہوئے۔

وو محمود ... تم انہیں اندر کے جاؤ۔

" جی اچھا!" محود نے کہا اور پروفیسر شہابی کو لے کر چلا گیا۔
" ویسے اتاجان ... ہمیں بھی اس آواز کو سننا جا ہے تھا۔" فاروق

نے خیال طاہر کیا ۔ " ہاں اس کی ضرورت ہے ۔" خان رحمان نے نورا تا سَد کی۔

وو فیک ہے ، ہم پروفیس شہبابی صاحب سے درخواست کرتے ہیں کے وہ ہمیں ریکارڈ کی ہوئی آواز سنوادیں گے۔''

ای ونت محمود واپس آھیا ۔

" آؤ چلیں ... پہلے آواز من لیں ... پھر یہاں آکر بیٹھیں سے۔'' " جی کیا مطلب ... آواز من لیس ؟'' وہ چونکا۔

'' بھی جس آواز سے یہ چکر شروع ہوا تھا ہم نے تو وہ سی ہی نہیں ... پروفیسر شہالی صاحب ہمیں وہ آواز سنوا کئے ہیں ۔'' '' اوہ!!!'' محود نے کہا۔

وہ سب اس کرے میں آئے جس میں اسونت پروفیسر موجود تھے۔ وہ آلات کا جائزہ لے رہے تھے ، ان کی قدموں کی آواز س کر

بهلی البخصن

ودیس مر یا ادھرے کہا گیا۔ ود مم بات ير افسوس ب - " انبول في معنا كركيا-" بم يرد فيسر داؤد كا سراغ كهو بين يس " " کی اان وہ چلائے ." لیکن کیا تم تعاقب تبیں کر سکے " " تعاتب كرنے كي نوبت عي نبيس أسكى _" " كيا ... مين سمجها نبين -" " م ! آپ کو بیال کر برت ہو گ ... انہیں از پورٹ سے باہر لاما عی نہیں گیا ... یا تو اندر عی رکھا ہوا ہے یا کسی اور رائے ہے ... بكد نغير رائے ے لے جا يا كيا ہے۔" " نیں ۔" وہ دھک ے رہ گئے۔ " اچھا خیر نی ای تر نی ئے ب ہو جاؤ ... ایسا نہ ہو کہ پروفیس واؤو كے چكر میں تم لوگوں كو بھی گرفتار كر ليا جائے ۔" يد كهدكر انبول نے فون بندكر ديا ... انبول نے سب ير نظر والى-"اب كيا جو كا ـ "فرزانه كى آواز مرسراتى -

" بھلا دل اور دماغ بھی مجھی تھے ہیں ۔" محمود نے جھلا کر کہا۔ " يا نبين _" فاروق مسكرايا _ " تسی کی بات کا پا ہوتا بھی ہے ... ہر بات کے جواب میں كه دية و يانبيل - " محود نے جل بھن كر كها۔ " پانیس کہنا ہی بہتر ہے ... جس بات کا علم نہ ہو ، اس کے جواب میں فورا کمہ دیا جاہے ... بانہیں ۔ 'فاروق نے بنس کر کہا۔ " یہ بات تو خیر فاروق نے بالکل درست کمی ۔" انسکٹر جمشید نے فرا اس کی تائید کی۔ ایسے میں موبائل کی تھنٹی نے اٹھی۔ ووسب چونک اٹھے۔ انہوں نے دیکھا ، فون ایکورم سے تھا۔ السكر جشد نے بنن دبا ديا -" مری کیا رپورٹ ہے ... پروفیسر کو کہاں لے جایا گیا ہے ۔" " جمعے افسول ہے سر ... بلکہ ہم سب کو ... "افوى بى ... كى بات ير-" مارے بریثانی کے ان کے منہ سے نکلا -

ی رحمی دے دیں مے پھر ... " فرزانہ نے پریٹانی کے عالم میں کہا۔

" باں تم ٹھیک کہتی ہو ... جمیں سوچنا ہو گا ، فور کرتا ہو گا کہ بم
سے کہاں کوئی بعول ہوئی ہے ۔"

ور پروفیسر شہائی ائر پورٹ کے قریب مڑک کے کنارے بیہوں یائے سے ... مڑک ہے کنارے بیہوں یائے سے ... مڑک ہے کنارے بیہوں یائے سے ... اس کیس میں یہاں انجمن موجود ہے ، پہلے اس انجمن پر بات کر لیتے ہیں، پھر دوسری انجمن کی طرف بردھیں ہے۔'' یہاں تک کہہ کر انسیکٹر جمشید خاموش ہو گئے۔ طرف بردھیں ہے۔'' یہاں تک کہہ کر انسیکٹر جمشید خاموش ہو گئے۔ در بی کیا کہا ... دوسری انجمن ؟ '' فاروق نے جیران ہوکر کہا۔ در بی کیا کہا دوسری انجمن نہیں ہو گئی اس کیس میں۔'' محمود نے ۔'' ہاں تو کیا دوسری انجمن نہیں ہو گئی اس کیس میں۔'' محمود نے ۔'' ہاں تو کیا دوسری انجمن نہیں ہو گئی اس کیس میں۔'' محمود نے

" ہونے کو دوسری کیا ، تیسری اور چوتھی الجھن بھی ہو سکتی ہے ...

یں تو یہ کہہ رہا تھا کہ دوسری الجھن تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے ۔'

دوست تیرے کی ۔' محمود نے جھٹ کر اپنی ران پر ہاتھ مارا ۔

د' اب ادھر ادھر کی ہا توں کی بجائے اس پر بحث ہو جائے کہ کیا ہوا ہوگا اور کسے ہوا ہوگا۔' یہاں تک کہہ کر وہ پھر خاموش ہو گئے ۔

ہوا ہوگا اور کسے ہوا ہوگا۔' یہاں تک کہہ کر وہ پھر خاموش ہو گئے ۔

د' میں پچھ کہنا چاہت ہول ابّ جان۔' محمود نے پرجوش انداز میں کہا۔

د' ہاں کہو ...محمود ۔' انہوں نے کہا۔

" سوال یہ ہے کہ جب وہ انہیں سراک پر چھوڑ کر جا رہا تھا تو کسی نے اے ایما کرتے دیکھا کیوں نہیں ۔" " یہ معاملہ جارے ہاتھ سے لکلا جا رہا ہے ۔"
" ہوں!" انہوں نے ایک ساتھ کہا ۔
" آؤ گھر چلیں ۔"

وہ سب گر آگئے ... اندر آنے کے بعد انہوں نے بیگم جمثید کو فون کیا ... فورا بی بیگم جشید کی آواز سنائی دی ۔ " السلام علیکم ۔" " بیگم تم ان سب کو گھر لے آؤ۔"

جلد بی بیم جشید ، بیکم خان رحمان ، شائسته ، حامد ، سرور اور ناز گر آ پنج ـ اب وه سب لا بسریری مین آ بیشے -

" انگل کامران مرزا ، آفآب ، آصف اور فرحت کو ان علین مالات میں انہیں ساتھ ہونا چاہے تھا۔ ' فرزانہ کی آواز سنائی دی ۔

" مونا تو جائے تمالیکن اب کیا کیا جائے۔"

'' لیکن دو ایبا کرتے تو نہیں۔''

" ہوسکتا ہے مہلت ہی نہ ملی ہو۔" انسپکٹر جمشید بر برائے ۔

" عليه اس وقت مهلت نبيس ملى تو ... بعد ميس تو كر سكة سف - "

" اب آپ کا پروگرام کیا ہے اباجان ۔" محمود نے پوچھا۔

" بمیں پروفیسر صاحب کی الاش میں ایکورم جانا جا ہے ۔"

" فرض کیا ہم انہیں تلاش کر لیتے ہیں ... اور انہیں لے بھی آتے میں تو کیا فائدہ ... وہ مجر مادے ملک کی اہم ترین عمارتوں کو تباہ کرنے

ور بیتال کے لوگ کسی زخی یا بے ہوش کو لانے والے کو ایسے عی نارغ نبیں کر دیتے ... اس کانام پتا نبیر نوٹ کرتے ہیں ... ہم نے ال مخص کا پتانبیں کیا ۔'' وراجي خيال دلايا -" بر کر انہوں نے اگرام کے قبر ڈائل کے ... سلله مل برایات دین اور موبائل بند کر دیا۔ " اب بتائيں ... اس كيس ميں دوسرى الجھن كيا ہے۔" " دومری الجسن ہے کہ خطرے کے پیش نظر ہم اکرم نازی ماب کے گر جا تخبرے تنے ، جر وہاں سے بھی ایک ہوٹل علے عے تے ... اس کے فرا بعد وشمن نے اکرم نیازی کے گھر کو زمین میں وصنیا ریا . جب کہ مارا پہنے سے تو وہاں تھبرنے کا کوئی پروگرام نہیں تھا تو رشن نے ای گر کونش نہ کیوں ن یا ... ای رے کی گر کو زمین میں کیوں ند دهنیا ... آخر کیے اور اگرم بیازی جی کا کیوں .. امارا اپنا کوئی گھر کوں نہیں۔ " یہ کہ کر وہ ایک بار پھر خاموش ہو گئے۔ "اس کا جواب نبیل سو بھ رہ۔ ' محمود نے بیجارگ کے عالم میں کہا۔ " خود ميرا بھي بي حال ہے ۔" فاروق نے كہا۔ " میں بھی کچھ اپیا ہی محسوس کر رہی ہوں ۔"

'جب كداك موال كاجواب ميري سجه مين آتا ہے -

" ہاں وہ سڑک کوئی کوئی ایمی ہے آباد جگہ تو ہے نہیں ، اس وقت یوں بھی جہاز سے الزنے والے مسافر وہاں سے گزر رہے تھے۔" فاروق نے اس کی تائید کی -

فاروں کے بال کا بیال میں کیا ہوا ہو گا۔ ' انسپکر جشید نے سکرا کر ان کی طرف دیکھا۔ فرزانہ کی طرف دیکھا۔

روانہ فی سیارا دے کر انہیں باہر لایا ... اس نے انہیں سڑک ہر نہیں چھوڑا کیوکد ایسا کرتے ہوئے اے کوئی دیکھ لیتا بلکہ اس نے ایک نہیں چھوڑا کیوکد ایسا کرتے ہوئے اے کوئی دیکھ لیتا بلکہ اس نے بیان فیلی کو ردکا اور وہی انہیں ہیتال لے کر گیا... بس وہاں ان نے بیان وے دیا کہ یہ سڑک پر پڑے تھے ... اوھر انہوں نے ہوش میں آکر پر وفین کیا اور اس شخص کے قول کے مطابق کبی بتایا کہ پروفیسر صاحب کوفون کیا اور اس شخص کے قول کے مطابق کبی بتایا کہ انہیں سڑک پر بے ہوش بایا گیا ہے۔ "فرزانہ کہتی چلی گئی ۔

ابین مرف پر ب ادن پی مشکل یہ ہے کہ میں جہاز سے نگلنے کے لیے اور ایک نیم بے ہوش آدی کو سہارا دے کر کانی فاصلہ طے کرنا پڑتا ہے اور ایک نیم بے ہوش آدی کو سہارا دے کر طلانا ممکن نہیں ہوتا ... دو چار قدم چلا لیٹا اور بات ہے لیکن باہر مرٹ کے لیے تو یہ زیادہ آسان تھا کہ انہیں کیا ... اس کے لیے تو یہ زیادہ آسان تھا کہ انہیں از پورٹ کے عملے کی مدد سے باہر لاتا لیکن اس نے ایسا نہیں کیا ...

" یہ تو وبی مخص بنا سکتا ہے اور وہ عائب ہے ۔" محمود نے کہا۔
" ایک منٹ ..." فرزاند نے کسی خیال کے تحت چونک کر کہا۔

انہیں آتے دکھے کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے ...

د کہیے کوئی خبر لحی پروفیسر داؤد کی ... ۔" ان کے منہ سے لگا۔

د جی نہیں ... البقہ معلوم کرنے کے چکر میں ہیں ... آپ کے پاس

اس لیے آتے ہیں کہ شاید ہم آگے بوضنے کا کوئی راستہ علاش کر کئیں ۔"

د میں کیا کر سکتا ہوں ... بتا کمیں ۔"

در البحن سے کہ دشمن عمارتوں کو زمین میں کسے وصنا دیا ہے۔'

در اس کے لیے تو انہوں نے کوئی نیا طریقہ ایجاد کیا ہے۔'

در میں آپ کسی ایسے طریقے کے بارے میں جانتے ہیں۔'

در میں ... نہیں ... میں نہیں جانتا ۔' وہ بکلائے۔

میں اس لیح موبائل کی گھنٹی بجی۔

انہیں یاد آیا کہ اکرام کے ذینے کام لگایا تھا ...

فون اس کفی کا تما ... انہوں نے سنا ، وہ کہہ رہا تھا۔

در اس شخص کا نام پتا مل گیا ہے سر۔''

در اس شخص کا نام پتا مل گیا ہے سر۔''

'' اس کا نام ہے فواد نامی ... پتا ہے 315رضوان ٹاؤن ... اور موہائل نمبر بھی نوٹ کر لیس ۔''

انہوں نے نام پا اور موبائل نمبر نوٹ کرنے کے بعد ڈائل کیا۔ جلد ہی جواب ملا۔" جی فرما ہے ... فواد بات کر رہا ہوں۔" " میرانام انسکیر جشید ہے ... آپ نے آج ایک صاحب کو بہوشی " تو پر آپ بنا دیں۔"

" وشمن جاہتا ہے ہم اپنے ہی شہر میں بالکل بے بس ہو جائیں ،

کوئی ہمیں پناہ دینے کی کوشش نہ کرے کیونکہ اگلا قدم اس کا یہ ہو سکم

ہے کہ جو ہم کو پناہ دے گا ... اس کا مکان زمین وحنس جائے گا۔ '

" اوہ ... اوہ ۔' ان کے منہ سے ایک ساتھ لکلا ۔

'' کیونکہ اخبارات میں مکان زمین میں دھننے کی خررتو مجموئی خر نہیں ہوگی ... یہ تو ایک مجوبہ خبر ہوگی اور پھر یہ بات مظرِ عام پر آئے گی کہ اس مکان میں السکٹر جمشیدنے پناہ لی تھی۔''

و د الكن اتاجان ... الك تبسرى البحن بهى تو ہے - ' فرزانه مسرائی۔

د لين اتاجان ... الك تبسرى البحن بهى تو ہے - ' فرزانه مسرائی۔

د إلى تبسرى البحن ، تبسرى بيہ ہے كه مكان كو زبين بين وصنانے

مے ليے آخر كس چيز ہے كام ليا گيا ، جب تك بهيں به معلوم نہيں ہو

جاتا ، ہم ان كے اس حربے كاكوئى تو رنہيں كر كيس گے - '

جاتا ، ہم ان كے اس حربے كاكوئى تو رنہيں كر كيس گے - '

د آپ نھيك كہتے ہيں ... بيہ البحن واقعى بہت برى ہے - '

کھانے سے فارغ ہوکر سب لوگ خان رحمان کی گاڑی میں سوار ہوکر ایک بار پھر تجربہ گاہ کی طرف روانہ ہوئے۔ اس وقت رات کے گیارہ نکے چکے ہے ۔۔۔ خیال تھا کہ پروفیسر سو گئے ہوں کے ، لیکن پہرے داروں نے بتایا کہ وہ جاگ رہے ہیں۔

اب وہ اندر کی طرف برھے ... تجرہ گاہ کا دروازہ بھی کھلا ہو اتھا اور اندر پروفیسر شہابی کری پر بیٹے کر پچھ لکھ رہے تنے ...

، وسي نبيس تما آيا تما ... على بمى قلائف سے الرا تمايا، المراج على مهارا ديا تفايين على المراجي المراجع المراجع المراجي المراجع المرا ٠٠ جي نبيل ، اليي كوئي بات نبيل - وه اور زياده پرينان موسيا -٠٠ آپ کا مطلب ہے ... آپ نے انہیں مارانہیں دیا تھا۔" ور بالكل نبيس ... تو كيا أنبيس چكر آيا تها اور كسى في سهارا ويا تعايد " إلى ... انبول في موثى على آف ير كمى بنايا تلا " " ب پھر انہیں کسی اور نے سہارا دیا ہو گا لیکن وہ انہیں سڑک پر جھوڑ کر کیوں چلا گیا ... اے تو ج سے تھا انہیں سپتال پہنچاتا ۔ " آپ نے انہیں بے ہوش بڑے ہوئے دیکھا تو کیا کیا " وو نیکسی کرئ اور انہیں ہیتال نے آی ، انہوں نے مرا نام ج شاختی کارڈ نمبر اور موبائل نمبر فوت کیا اور جانے ک اجازت وے وی " " اوہ اچھا .. اگر بھے ہے گھر کی تلاقی میں تو آپ کو کوئی عراض تونيس ہو اُل اُل سيمز جمشير سے جا مک كما۔ " بی کیا مطلب ؟" ارے پریشانی کے اس نے کہا۔ " بم آپ نے مر ک حتی بن ج ج یں ، اگر تے کو کوئ اعتراض ہو تو آپ بنا کتے ہیں۔ " بی ... بی تبین . بی کونی اعتر ض تبین یا "شکریه!!! "

ک حالت میں میتال پہنچا یا تھا ... کیا یہ بات ٹھیک ہے۔" " کی ان الکل ۔" اس نے فرا جواب دیا ۔ " آپ بہت اچھے آدی ہیں ... ہم آپ سے لمنا چاہتے ہیں ، کیا آپ ال وقت اپنے گھر پر ہیں ۔" " بم آ رہے ہیں ... آپ کر پر بی تغیریں ۔" " بى اچما -" اى كى پريشان كن آواز سال دى -جلدی دو ال کے گر کے ڈرائگ روم میں بیٹے تھے اور اس بات پر جران ہورے سے کہ ڈرائگ روم بہترین انداز میں سیا ہوا تھا ... گویا وو مخض با ذوق بھی تھا ۔ وہ خاموثی ہے اس کا جائزہ لیتے رہے ... ادھر وہ کافی پریشان نظر آ رہا تھا ... آخر جب انہوں نے کھے نہ کہا تو اس کے ہون بلے " کیا جھے سے کوئی غلطی ہو گئ ہے ۔" " نہیں ایک کوئی بات نہیں ، آپ نے تو اچھا کام کیا ہے۔" " ب پر آپ جھے کیا جاتے ہیں۔" " اس واقع کی تفصیل جائے ہیں ... وہ صاحب آپ کو کہا "ازپرت کی بڑک ہے۔" " آپ وہاں کوں گئے تھے۔"

رد بی ہاں اس لیے کہ مجھے ایک مضمون یاد آ رہا ہے ، آپ اہرین میں از جلد اس جگہ کی کھدائی شروع کرائیں ... میں لائبریری میں جا کر وہ رسائل جلاش کرنا چاہتی ہوں ... میں نے پڑھا تھا کہ کی ملک میں ایک مکان وس نٹ کی گہرائی تک زمین میں جنس کیا لیکن ایبا خور بخور نہیں ہوا ، کی نے ایک تجربہ کیا تھا ... اس کے نتیج میں ایبا ہوا تھا۔ "
د اوہ !!! " یُ انسکٹر جمشید کے منہ سے مارے جرت کے نکلا۔ " بہ تو ہمیں فوراً لا تبریری کا رخ کرنا چاہیے ۔"

" ہاں میں بھی ساتھ ہی جاتا ہوں کیونکہ یہ کام سب سے زیادہ ضروری ہے ... اس مکان کے طلع میں یہ کام ماہرین کے ذینے لگا دیے ہیں۔"

رائے یں بی انہوں نے اکرم نیازی کے مکان کے بارے میں ت کی ...

اور پھر وہ گھر پہننج گئے اور لائبریری میں آکر قالین پر بینہ گئے... انبیں جب بھی مطالعہ کرے کی چیز کو تلاش کرنا پڑتا تھا، صوفوں یا کرسیوں کی بجائے بیچے بیٹھنا پیند کرتے تھے ...

فرزانہ نے یادداشت کے بل پر رس لے کو تلاش کرنا شروع کیا۔
"اس سے بہتر ہے تم ہمیں بھی بتا دو وہ رسالہ کیا تھا ، انگریزی تن یا اددو ... اس کا رنگ روپ کیا تھا ۔"

"اس کی جلد سیاہ رنگ کی ہے، انگریزی میں ہے، نام میں بعول

اور پھر ان محمود فاروق فرزانہ نے گھر کی تلاشی شروع کی ...
انگڑ جشید اور خان رحمان وہیں بیٹے رہے تھے جبکہ خو د فواد نامی
ان کے ساتھ چلا گیا۔
آدھ گھٹے بعد ان کی واپسی ہوگی۔

آدھ سے بعد ان ل سے اجازت کی اور باہر آگئے ...
آخر انہوں نے نواد ٹائی سے اجازت کی اور باہر آگئے ...
اس وقت انہوں نے اکرام کے نبر ڈائل کیے ... سلسلہ ملتے ہی
انہوں نے کہا۔ " اکرام ، نواد ٹائی کی گرانی شروع کر دوئیکن اے ذرا
انہوں نے کہا۔ " اکرام ، نواد ٹائی کی گرانی شروع کر دوئیکن اے ذرا
بھی ٹک نہ ہو۔"

در بین سرے "اکرام کی آواز سنائی دی ... فون بند ہونے پر فرزانہ نے کہا۔ ان ہم نے ایک چیز کی طرف توجہ نہیں دی۔ " "اور وہ کیا فرزانہ۔ "

" انكل اكرم نيازي كا مكان -"

"ال كاكياكرنا ہے۔"

" کیا وہ ای طرح زمین میں دھنسا رہ جائے گا۔"

" ہاں ہمیں اس کا معائد کرنا ہوگا ..." انسپکٹر جشید نے کہا۔

" اس طرح شاید ہمیں بید معلوم ہو جائے کہ انہوں نے اسے زمین میں وصنانے کا کون ساطریقہ افتیار کیا ہے۔ ' فرزانہ نے کہا۔ "لگتا ہے تم جلد از جلد بیر کام شروع کرنا جاہتی ہو۔' اس سے نکلنے والی آواز آلات پرئی می تھی اور اس راکث سے وہ لیزر بم نمی چیز گرائی گئی تھی، جس نے اسے زمین کو وحنسا دیا۔ "محود نے جلدی جلدی کہا۔

اب انہوں نے اکرام کو بدایات دیں۔ پھر پروفیسر شبائی سے رابط کیا اور انہیں یہ فرزانہ کی وریافت سے آگاہ کیا ...

پھر جلد بی اگرام پروفیسر شبانی کو لے کر وہاں پہنچ گیا
"ہاں انسپٹر جشید اب بتا کیں ... کیا بات سامنے آئی ہے۔"
" وہ جو آواز آپ نے سی تھی ... وہ ایک راکٹ کی تھی ... اس راکٹ کے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ ہے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ یے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ یے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ یے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ یے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ ہے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ ہے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ ہے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ ہے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ ہے گرای گیز ، بم تھ جس کے ذریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ ہے گیز کر بھی کرنے کی دریعہ ایک مکان کو زمین میں راکٹ ہے گیز کی دریعہ کرنے کی دریعہ کی دریعہ کی دریعہ کرنے کی دریعہ کی

" اور بدیاتیں آب کو کیے معلوم ہو کیں ۔"
" یدد کھے ... ید ب معددت کا ذرید ۔"

انہوں نے رمالہ ان کے مائے رکھ دیا ... پردفیمرشہائی جرت رو انداز میں اس کا مطالعہ کرنے لگے۔ جول جول وہ مطالعہ رے تھے

چکی ہوں ... کائی مدت پہلے وہ مضمون پڑھا تھا۔'' '' چلو انٹا بھی کائی ہے۔''

ان سب نے ساہ جلد والے رسالے کی تلاش شروع کر دی۔ آخر پندرہ منٹ کے بعد فرزانہ کے منہ سے نگلا۔

" وه مادا ... بيد ديا -"

اب دہ ایک ساتھ اس پر جھک گئے اور اپنے سر نکرا بیٹے ... یہاں کی انگرا بیٹے ... یہاں کی انگر جشید کے سر پر بھی چوٹ گی ، لیکن انہوں نے پروا نہ کی اور مضمون تلاش کرنے گئے ... رسالہ دو سوصفحات سے زیادہ کا نہیں تھا اور پھر فرزانہ نے صفح پر نشان لگایا ہوا تھا، اس لیے نورا ہی وہ مضمون طل گیا ... انہوں نے جلدی جلدی اس کا مطالعہ کیا اور پھر ان کی شی گم ہوگئی۔

ایک دوفف لیے راک کے ذریعے ایک بے آواز لیزر شعاع ال عارت کے کونے پر فائر کی گئی تھی ... لیزر نے مکان کی بنیادوں کو جرجرا دیا تھا ، مکان کے اطراف اور عین پنج چالیس فٹ گہرائی تک کے پھروں کو ریت کے ذرات میں تبدیل کر دیا تھا اور سخت بنیاد نرم بحرجری مٹی میں تبدیل ہو جائے ہے مکان اپنے ہی بوجد سلے تمیں فٹ بحرجری مٹی میں تبدیل ہو جائے ہے مکان اپنے ہی بوجد سلے تمیں فٹ تک اندر ہنس کیا تھا لینی زمین کی سطح ہے بھی وی فٹ تک یہ جے ... ادر ہنس کی سطح ہے بھی میں عتی تھی ...

تصاوير

انبوں نے فورا ایک دوسرے کی طرف دیکھا جیے کدرے ہوں
" یہ اس وقت کون آگیا ..."

پھر انسپکڑ جشید نے کہا۔" محمود تم دیکھوکون ہے اور مجک آئی ہے
دیکھ لینا پھر دروازہ کھولنا۔"

" بی اتا جان ۔ " ہے کہہ کر محمود با ہرنگل کیا۔ جلد بی واپسی ہوئی۔
اس کے ہاتھ میں برا سا لفافہ تھا اور پچھ وزنی بھی لگ رہا تھا۔
" تو کیا باہر ڈاکیا تھا ... لیکن اس کی وستک اس قدر جا ہانہ تو نہیں ہوتی اور پھر اس کا انداز تو جمیں معلوم ہے ۔ "

" وال المام ليا تما، وو الله الكام ليا تما، وو الله كام كيا تما، وو كل الله تما ويا كما ويا تما ويا تما ويا كما ويا كما ويا كما ويا كما ويا كما ويا ك

"اوه ... تم بھی ای ب ، رے بھاروا کو کھ دے ویے ۔"
" پچاک روپے میں نے بھی وے دیے ایس ۔"

ان کی جیرت میں اضافہ ہو رہا تھا ... آخر انہوں نے مضمون پڑھ کر ان

ہ بیا ایک نظر ڈالی ... پر کہنے گئے :

د یہ تو بہت خطرناک معالمہ ہوگیا ، ہمارے پاس تو اس کا کوئی تو ر

بھی نہیں ... ہاں اس رمالے کے اس سے بعد دانے ادر اس سے پہلے

والے شارے ہوں گے یہاں ۔ ' پروفیسر صاحب نے پوچھا۔

د ہونے تو جا میں ۔ '

" نکالیں ... انہیں ۔" انہوں نے کہا۔ جلد ہی چے سات رسالے نکال کر ان کے آگے رکھ دیے گئے۔ وو گئے ان رسالوں کو باری باری دیکھنے ... ایے بیں ان کے منہ سے مارے خوف کے نکلا ۔ " آف یہ بین کیا دکھے رہا ہوں ۔" عین اس لیے ان کے دروازے کی گھنٹی بجی ۔

کہ پاس سے لی گئی تھوری ... لیکن موال ہے ہے کہ وہ ہمیں تھاور دکھا

سرایا مقصد حاصل کرنا چاہتے ہیں ۔' انسیار جشید کہتے چلے گئے۔

السا سے ویکھئے ... ' فرزانہ چونک بڑی ... اس کی آواز میں

رزش بھی آیونکہ ان تصاویر میں ان کے بڑوی اکرم بیازی کے گھر کی

تصویر بھی موجود تھی اور وہ مکان اس وقت زمین پر موجود نہیں تھا۔ زمین

میں جمنس چکا تھا ، مطلب ہے تھا کہ یہ تصاویر اس وقت کی ہیں جب وہ

ابھی زمین میں نہیں دھنسا تھ ہویا تصاویر بھیجنے والا کہنا چاہتا تھا کہ ہم

ان میں ہے جس گھر کو چاہیں وھنسا کھتے ہیں ...

ان ان میں ہے جس گھر کو چاہیں وھنسا کھتے ہیں ...

ان ان قصاویر میں ایک خط بھی نظر آ رہا ہے اتا جان ۔'

'' نھیک ہے .. خط پر عومحمود ۔' محود نے خط پر عنا شروع کیا ، لکھا تھا:

' پر ایس ، ور ور پروفیسر شہائی نے جو آواز کی وہ ایک ایک ذرون نی رائند کر ون کی ... امارا بیا ذرون نی رائند کو رون کی ... امارا بیا ذرون ای شهر کی ایک شور سے سکت ہے ... بہال کا کے کہ سوئی جنتی کی چیز کی شور سے سکت ہے ... بہال کا کہ کہ سوئی جنتی کی جن کی چیز کی شہر یہ کی صاف سے سکت ہے ... اور اتنی بی آسائی سے بہم اس میں رحنسا کھتے ہیں ، زمین میں وحنسا کھتے ہیں ۔ اب میں موج لو کہ تم کہاں کھڑ سے ہو۔ "

محود یہاں تک پڑھ کر ف موتی ہو گی ... ممرائ نے کہ

" بہت خوب ، اور اس میں ہے کیا۔"

" یہ ہم ابھی دیکھیں گے ۔" یہ کہہ کرمحمود نے لفافہ جاک کر ڈالا۔
اس میں جمانکا تو بڑے سائز کی تصاور نظر آئیں۔
" اس میں تو تصوریں ہیں ۔"
" تصورین !!!" ان سب کے منہ سے نکلا ۔
" جی ہاں ۔" یہ کہتے ہوئے محمود نے لفافہ تالین پر ایٹ دیا۔

ان کے مامنے بہت کی تصاویر بگھر گئیں۔ تصادیر مختف عدرات کی تصیریہ کھر گئیں۔ تصادیر مختف عدرات کی تعین ... پھر وہ چونک اشحے کیونکہ ان میں سے ان کے ، ہے گھر کی تصویر بھی تھی ... اکرم نیازی صاحب کے گھر کی تصویر بھی تھی ...

ایوان صدر ، تجربہ گاہ اور دوسری اہم عنارات کی نصاور بھی ان میں موجود تھی۔ انہو جشید نے انہیں فور سے ویکھتے ہوئے کہا:

" لگتا ہے یہ تصاویر بہت زیادہ اونچائی ہے لی گئی ہیں جیسے کارتوں کے بالکل جہاز ہے بیکن یہ اس طرح واضح اور صاف ہیں جیسے مارتوں کے بالکل نزدیک ہے لی گئی ہیں۔ لیکن ان سب سے جمیب بات یہ ہے کہ ممارات کی ہوں کا اندرونی صفہ بھی ایسے نظر آ رہا ہے جیسے یہ تمام ممارات شیشے کی ہوں بب کہ اصل میں ایسا نہیں ہے ... عمارات تو معمول کے مطابق ، بب کہ اصل میں ایسا نہیں ہے ... عمارات تو معمول کے مطابق ، سینٹ، ریت اور بجری کی ہی ہوئی ہیں ... اس کا مطلب ہے کوئی ایسا کیرہ ایجاد ہو چکا ہے جو عمارات کے اعدر تک کی تصاویر لے لیتا ہے جنا کے اور جباز کی اونچائی سے بھی اتن ہی صاف تصاویر لے لیتا ہے جتا ہے اور جباز کی اونچائی سے بھی اتن ہی صاف تصاویر لے لیتا ہے جتا

" اب جارا مطالبه سنو ... استخ اینی پلانث کو تباه کر دو یا "

مارے چرت اور پریٹانی کے نہ صرف انکی جشید بلکہ ان سب کے منہ ہے ایک ساتھ نکا اور ادھ صدر صاحب بھی جاتا اٹھے۔
انہوں نے گھراہٹ کے عالم میں ایک ووسرے کی طرف دیما۔
پھر انکی جشید نے تھبرے ہوئے لیج میں کہا۔
"" ہم اس بارے میں مشورہ کر کے بتا کمیں گے ۔"
"" اس سے پہلے میری بات س لو۔"

" بال!"

''ہم لوگ تو اس پورے ملک کی جس عمارت کی جا تھا وہر ہے اس سے جی ہیں ... اندر تک کی تصاویر ، تو ایٹی پلانٹ کی تصاویر ہملا کیوں نہیں لے کئے ، یہی سوچو گے نا تم لوگ ، تو اس کا جواب پہلے ہی سن لو کیونکہ بات اس سے آگے کی ہے ، سنو ... اس وقت تمہارے ملک میں جو ایٹی پدنٹ کام کر رہا ہے جس کے بارے میں سب ہی کو معلوم ہے اور یہ بات کی ہے بھی چھپی ہوئی نہیں کہ وہ پلانٹ کہاں ہے وغیرہ ، اس کے بارے میں جو گھرہ ، اس کے بارے میں جو گھرہ ، اس کے بارے میں جو گھرہ ، اس کے دیمرہ ، اس کے دیمرہ ، اس کے بارے میں ہوئی نہیں کہ وہ پلانٹ کہاں ہے وغیرہ ، اس کے بارے میں ہوئی نہیں جو سب کی ہے۔'

"كيا مطلب "

" بیر کہ وہ نام کا ایٹی پلانٹ ہے۔"
" کیا کہا ... نام کا ایٹی پلانٹ۔" مارے جیرت اور فوف کے

البکر جدید کے چرے پر گہری پریٹائی کے آٹار تھے۔
آخر انہوں نے صدر صاحب کے نمبر ملائے ...
وومری طرف سے فورا ہی کہا گیا: '' ہاں جشید ۔''
انہوں نے ساری تفصیل کہد سائی... ان کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی کئی سکینڈ تک صدر صاحب کچھ نہ کہد سکے۔
بعد بھی کئی سکینڈ تک صدر صاحب کچھ نہ کہد سکے۔
پر ان کی آواز سائی وی :'' یہ لوگ کہتے کیا جیں ۔''
یہ ابھی انہوں نے نہیں بتایا لیکن مجھے یقین ہے کہ جلد ہی ان کا فون آئے گا۔''

" مم نے تھیک کہا جشد ... ہمیں انظار کرنا ہوگا ۔"
" می بہتر ... کیا آپ کانفرنس لائن پر رہ سکتے ہیں ۔"
" ہاں میں ساتھ ساتھ سننا پہند کروں گا ۔"
" بی بہتر!"

اور پر آدھے گھنٹے بعد کال آگئی۔ نمبر اس بار بھی نیا تھا۔ انگڑ جشید نے اسپیکر آن کر دیتے ...

" في الكير جشيد صاحب " ليج مي إلكا ما طنز تفا -

" آپ لوگ کیا چاہتے ہیں ۔"

" توتم نے صدر صاحب کو ساری بات بتا دی ۔"

" إلى بنا دى اور اب وه ميرے اور تمبارے ورميان ہوئے والى مفتلو ساتھ ساتھ سن رہے ہيں ۔"

سلیلے میں پہلے صدر صاحب سے بات کرنا ہوگی !"

" نھیک ہے ۔" اس نے کہا اور فون بند کر دیا ۔

"" نے نا ... جناب صدر !"

معلوم كركا ہے كہ بم جى الحي بات كو اصل بان ظاہركتے ہيں . وہ اصل نہیں ہے اور اصل پلانٹ کو تاہ کرنے کا نتیج کس قدر خوان ک ہوگا ہے ہم موچ بی سکتے ہیں ... ہمارا پروی ملک مجی ایٹی ملک ہے اور وو مارا خالف ع ... جب عم اليني طاقت نبيل تع وو ميس أتحس وكفايا كرتا تفا وهمكيال ديا كرتا تما اور مارا جينا دويم موكيا تما ... پر ایک سائنس وان نے ملک میں ایمی پانٹ لگایا... کئی برس کی محنت كے بعد پلانث تيار ہوا ... پھر انہوں نے ایٹم بم سائے اور ان كا تجرب کر کے ساری دنیا کو دکھا دیا ، ساری دنیا کو یا چل گیا کہ اب مدلک ایٹی ملک بن سی ہے اس دن سے بزوی ملک کی دھمکیاں رک کئیں ، ج ک تخی بھی م سو تی .. وشن دن رات اس آگ میں جلنے لگا کہ بم اب ال و وهميول مين نهيل تحق ... ال وقت سے مارا پروی وحمن ای وسی میں رہ ے کے ک طرح امارا ایمی پانٹ تاہ کر دے سوائ وریکی منصوبہ ن کر وہ س منے آیا ہے ... صورتی ل بہت علین ب ک سارے معاضے میں خوش کی بت ہے تو صرف یہ کہ وہمن اعارے المل پلانٹ کا سراغ نبیں لگا سکا... ان کا راکٹ چھوٹی سے چھوٹی تھون

مب چائے۔

" ہاں نام کا ایٹی پلائٹ ۔" وہ ہنا۔
" یہ ... یہ تق۔" فاروق نے کھوئے کھوئے کھوئے انداہی کہا۔
" یہ تو کیا ۔" فون پر پوچھا گیا ۔
" یہ تو کسی ناول کا نام ہوسکتا ہے ۔"
" انسپکڑ جشید ۔" فون پر سخت انداز میں کہا گیا ۔
" انسپکڑ جشید ۔" فون پر سخت انداز میں کہا گیا ۔
" فاروق تم خاموش رہو ... انہیں تمہاری آواز پند نہیں۔"
" بی اچھا اب میں نہیں بولوں گا۔" اس نے فورا کہا۔
" بی اچھا اب میں نہیں بولوں گا۔" اس نے فورا کہا۔

" بتا چکا ہوں ... اپنا ایٹی پلانٹ لیمن اصل پلانٹ جاہ کر دو اور سے کام تم پروفیسر شہابی ہے لو گے ، اگر پروفیسر داؤد کی زندگی اور ایخ ملک کی اہم ترین عمارات کو بچانا چاہتے ہیں تو یہ مطالبہ مانا ہوگا ورنہ پورے ملک کی جابی کا سامنا کرنا ہوگا ... سوچ لوسجھ لو۔"

" تم نے کہا تھا ... اصل ایٹی پلانٹ ... لیکن ؟ "

" نیکن ویکن پچونہیں ، اصل ایٹی پلانٹ کو جاہ کرنا ہوگا ... جس ایٹی پلانٹ کے بارے میں سب کو معلوم ہے وہ اصل نہیں نقل ہے ، میں اصل ایٹی پلانٹ کو جاہ کرنا ہوگا ... جس ایٹی پلانٹ کو جاہ کرنا ہوگا ... جس ایٹی پلانٹ کو جاہ کرنا ہوگا ... جس ایٹی پلانٹ کے بارے میں سب کو معلوم ہے وہ اصل نہیں نقل ہے ،

می اس اصلی بان کے بارے میں مہلی بارس رہا ہوں ... اس

حل

وہ چونک کر موہائل کی طرف دیکھنے گئے ... مدد صاحب دراصل دوسری طرف موہائل پر تھے ... انہوں نے موہائل بندنہیں کیا تھا۔ "کیا ہوا سر ... خیر تو ہے ۔"

" ان کے پاس پروفیسر داؤد ہیں جشید ... وہ ان سے بھی تو معلوم کر کتے ہیں کہ اصل پلانٹ کہاں ہے ۔'

" تم نے نھیک کہا انہا جمشید ... پروفیسر داؤد نے اب تک کھی انہیں بتایا ... ہمارا خیال تھا یہ شخص بہت کزور ہے ،ذرا ی مختی سے فر فر بتا دے گا لیکن ہمارا خیال غلط ثابت ہوا ۔"

تو لے سکتا ہے اور کی بھی ممارت پر نخا منا ایٹم بم تو گرا سکتا ہے لیکن مارے ایٹی پلانٹ کا سراغ نہیں لگا سکتا ... اور ای بنیاد پر یہ منحوب بنایا گیا ہے۔'' صدرِ مملکت یہاں تک کہد کر خاموش ہو گئے۔
مب کے دماغ سائیں سائیں کرنے لگے۔
ان سب کے دماغوں میں بس یہی سوال گونج رہا تھا ...

ان سب کے دماموں میں جس یہی سوال کوج رہا تھا ...

وہ سب سوچ میں ڈوب گئے کہ دشمن کو کیا جواب دیں۔
منرورت تھی ایک ایے جواب کی کہ سانپ بھی مر جائے اور لائمی
بھی نہ ٹوٹے لیکن ایبا جواب انہیں دور دور تک بھائی نہیں دے رہا تھا۔
وہ جتنا سوچتے جا رہے تھے اتنا ہی الجھتے جا رہے تھے۔
چاروں طرف تاریکی ہی تاریکی تھی اور اس تاریکی میں گھٹا ٹوپ
تاریکی میں دہ سب غرق تھے ...

ایے میں انہوں نے صدر صاحب کی خوف میں روبی آوازئ۔
" نن ... نہیں۔"

ی جرام موں کے اور پاوی کا کی آئے وال کی و مملیل ۔" " کی رکیا کیا جائے ۔"

ا السول وفي بالتانتين سوجه ري ١٠٠

ا ال کا س بی باق اور الای علی فرراند کی آواز ابھری ۔ ب سے امید جری تفروں سے اس کے چرے پر تظری جا ویں اللہ اس وقت صدر صاحب کی آواز ابھرن

" تم يوں كيوں تيں كرتے جھيد !!!"

" بی فرمایتے ؟ "

ا بن ہے کہ صدر انگل ہمارے گر آ جا گیں۔' فرزانہ نے کہا۔ '' چلو یوں کر لو ... کوئی جرج نہیں ۔'' صدر مملکت یو لے۔ آخر صدر صاحب بھی وہیں آگئے۔ ور ن کے آنے کے بعد وہ ب گو کے تر دیا ہیں آئیے۔ یہاں آنے پر بھی زور دیا تھا

وه وبال مونے والی بر بات من رہا تھا ... موبائل آن موت و

" اوہ اوہ ۔" ان سب کے مند سے لگلا ۔ وہ سائے بی آ گئے۔ یہ لوگ تو فون بند ہو جانے کے بادجود ان کی آپ کی بات چیت من رہے تنے اور یہ ایک اور خوفناک بات تی۔

" نیکن کیا فائدہ ... شیل بتائے گا تو ہم عمارتوں کو دھنمانا شروع شروع کر دیں گے ۔"

一上大品大学

رو بس ق انگر جشد تم سوچ لو ، صدر صاحب جمی سوخ لیں...

ایج وزرا کو بلا کر بات کر لیں، نوبی سربراہوں کو بنا لیں، جمیں کوئی
جلدی نہیں ہے ... سکن انکار کی صورت میں وہی "واز سنو کے جر
جلدی نہیں ہے ... سکن انکار کی سورت میں وہی "واز سنو کے جر
پروفیسر داؤد نے تی تمی اور ان سے پہلے پروفیسر شبانی ہے تن تمی . "

د فیک ہے جمیں سوچنے کی مہلت دی جائے ۔ " نیکئر جشید نے گویا

" ضرور ... كوئى مئلدنين -"

اب فون بعد كرديا كيا ... پر انبيكر جشيد ف كبا- " روفير شالى ... آب كيا كيت جي -"

.. س بات پشکر اوا کیا ۔" پروفیسرشہانی نے جران ہوکر کہا۔ " اس بات پر کہ سے بات ہمیں یاد ہے۔" .. مم ... مركون ى بات ؟ " خان رحمان نے مند ينايا۔ "بي ... پانبيل ... بال ياد بميل به بات ياد ب كه صدر صاحب يهال موجود على -" "وهت تیرے کے۔" انسکٹر جشد نے محل کر کہا۔" صدر صاحب کیا خال کریں گے ۔' " يى تو مشكل ہے ۔" صدر صاحب نے جلدى سے كيا ۔ " کیا مشکل ہے۔" " بير كه ميس كوئي خيال نبيس كرون گا-" " انکل صدر ... میر ا مطلب ہے صدر انکل آپ ہمی" فاروق نے جران ہو کر کہا ۔ '' بال بھی۔'' " تم لوگ بازنہیں آؤ گے۔ 'انکٹر جشید بھٹا اٹھے۔ اور وہ سب محرائے لگے ... اليے میں انسکٹر جشید نے سجیدہ آواز میں کہا۔ "اصل بات یہ ہے کہ ہم بت بری طرح الجھ گئے ہیں ... ندایمی بلان کو تاه کر سکتے ہیں نہ اینے ملک کی اہم ترین تنصیبات کو اور اوهم پروفیر داؤد مشکل میں ہیں ... ابھی ہمیں ان کیلئے بھی کھ کرنا ہے ...

" اوہ إلى بيد بات يل في محسوس كر لى تمى " " اس لے میں نے سوچا ،ہم ایک جگہ کیوں نہ چلیں جہاں وو ماری ہر بات ندین عے ... مرف وہ سے جو ہم اے ساتا جاہیں ... اورآپ جانے عی ہیں کہ بہتمہ فانہ ایے آلات ے لیس ہے کہ یہاں ک کوئی بات طاقتور ترین ٹرانسمیر کے ذریعے بھی باہر نہیں جا سکتے۔ " بالكل تمك فرزانه م" النكم جشيد نے كها-یہاں کرسیاں اور میزیں نہیں تھیں ، بس قالین بچھا تھا ، ای لیے سب قالین پر بیٹ گئے۔ یہاں تک کر آج صدر ملکت بھی ان کے ساتھ مر ك فرد كى طرح قالين يرى موجود تنے -" میری ایک تجویز ہے۔" فرزانہ کی آواز انجری -" ہم س رہے ہیں۔" قاروق نے برا سامند بنایا۔ " تو ننے کے لیے برا سامنہ بنانے کی کیا ضرورت ہے۔" فرزانہ ئے اے گورا۔ " اس لیے کہ ہر وقت ہیرو بنے کے چکر میں رہتی ہو ۔"فاروق نے بلے کئے انداز میں کہا۔ " مشل ... يهال صدر صاحب مجى موجود عيل-" خان رحمان نے محويا انبيس خبردار كيا-" ادولین سے بات تو ہمیں یاد ہے۔" محود نے جلدی سے کہا۔ " الله كا شكر بي ... " قاروق مسكرايا -

" ركيا بات موئى ... كيا مين مين كوئى تجويز نبين و مسكاين ، ، رے تو سے ہولیکن ہوگی وہ بالکل نضول ۔ 'فرزانہ محرائی۔ " سننے سے پہلے تم یہ بات س طرح کہ سکتی ہور" محدود نے اسے ین نظروں سے دیکھا۔ "בונו ל של של אפט שב" و جھوڑ و فرزانہ ... فاروق کو تجویز بتانے روین " اجمي بات ہے ... چلو فاروق بتاؤ۔" " اور چلو کہاں ؟ "فاروق نے جلدی سے کہا۔ " دیکھا آپ نے۔" فرزانہ محمل کر باتی لوگوں کی طرف پلنی ۔ " انگارے نہ چاؤ ،ش بتاتا ہول ... ہم الحے سائے جوہر رکھے بس کے یروفیسرانکل کو مجمور ویں، ہم ایٹی پانٹ کے بارے میں انہیں " كيا ... بم اور اين المنى بلان كى بارے مي بتا وي " " ای طرح بم پروفیسر انگل کو حاصل کر لیس کے ، آفر ایم بم انہوں نے بی تو بنائے ہیں ... وہ پھر بنا کیس مے۔" " يه اتا آمان نبيل . بم جب ايني پلانك عي نبيل موكا تو اي صورت میں ایم بر کی بوائیں بن سے کے ۔' محمود نے جل بھن کر کہا۔ " بھی ایک بات نائن میں آئی تھی، لال پیلا ہونے کی کیا

ان کی رہائی کی کوشش بھی ہم ای صورت میں کر کے ہیں جب ایک طرف سے فارغ ہو جائیں ... ملک کی طرف سے اور ایٹی پانٹ کی طرف سے فارغ ہو جائیں ای وقت ان کی طرف توجہ ہے سیس مے ،، " سوال بينيس كه بم كيا كيا نبيل كر كية ، سوال بي ب كه بم ك کھ کر کتے ہیں ان مشکل حالات میں ... ' مدر مملکت نے کہا۔ "ب ہاری زندگیوں کا شاید خوفتاک ترین سوال ہے .. اس کیس میں ہم کیا کر کتے ہیں ... ہر بار ایک ای جواب وہائے میں گونجا ہے ک كي نيس ، ليكن اگر پچھ بھى نہ كر سكے تو پھر بھى جا،ى ،ى جا،ى ہے۔" خان رحمان نے جلدی جلدی کہا ۔ وہ سب مم سے ہو گئے تھے ... ہوں محسوس ہوتا تھا جسے موج کے سمندر میں از گئے ہوں ... انہیں یوں محسوس ہونے گا کہ وہ بھی کھ نہیں سوچ عیں مے اور ان کی زندگیاں یونبی تمام ہو جائیں گے۔ وشن ان كا ايمي بلان تباه كروك كا اوروه باته طنة ره جائس ك ... ند صرف ایٹی بلان بلکہ ان کی عمارات کو بھی تبس نبس کر دے گا اور پھر میں اس وقت جب کہ وہ تطعا مایوس ہو کے سے ، فاروق کی آواز اجری _"میری ایک تجویز ہے -"

آواز امجری ۔ "میری ایک تجویز ہے ۔" سپ نے چونک کرفاروق کی طرف دیکھا ... ان کی آنکھیں مارے جیرت کے تجلیل گئیں ۔ فاروق نے انہیں اپنی ظرف اس طرح دیکھتے پاکر برا سامنہ بنایا ۔ '' بالکل نمیک فرزانہ ... بہت خوب شاندار یا' '' بائیں بیاکیا محمود ، اس نے تو مفت میں تعریف میں سمیٹ لی ، بنگ نہ بھندون رنگ چوکھا آخمیا یا'

"ون ي ع ك بم اي كي كام كريع"

" اگرچہ ہم اپنے گھر کے تہہ فانے میں ہیں اور یہ پوری طرح کنوظ ہے ، یہاں ہونے وال بات جیت کن نہیں جا کتی لیکن پر بھی ہرا چونکہ یک اصول ہے ... ہم ہر کاظ سے احتیاط کرتے ہیں اور ہمیں یہ بھی معوم ہے کہ دیوا روں کے بھی کان ہوتے ہیں ، اس لیے جی اپنی رکب لکھ کر سب کے ساخے رکھوں گی، اس پر عمل کر سکتے ہیں یا نہیں، کرنا چاہے یا نہیں ، یہ سوچن اباج ن کا کام ہے۔"

کرنا چاہے یا نہیں ، یہ سوچن اباج ن کا کام ہے۔"

د گھیک ہے فرزانہ ... ترکیب بٹاؤ۔"

اس نے کا فذقہ میں اور سکھنے گئی ... وہ ساتھ ساتھ بڑھنے گئے:

'' میری تجویزیہ ہے کہ بس قدر زبردست دباؤ اس وقت ہم پر ہے، ہمیں بھی تن بائے کا دباؤ زائن ہوگا بلکہ اس سے بھی بڑھ کر ...

اور یہ ہی ری نوش تشمی ہے کہ اس وقت شارجتان کے ایک انتہائی اہم شخص ہے سک کی سرحہ پر یک فاص میننگ کے سنطے جی جانے والے شخص ہے سک کی سرحہ پر یک فاص میننگ کے سنطے جی جانے والے یہ سک کی سرحہ پر یک فاص میننگ کے سنطے جی جانے والے این کا یہ دورہ ذی گازی پر جائیں گے اور گاڑی پر والی تکمی گے ان کا یہ دورہ ذی تی فویت کا رہے۔'' دو یہاں تک کہ کر رک گئے ۔

ان کا یہ دورہ ذی تی فویت کا رہے۔'' دو یہاں تک کہ کر رک گئے ۔

'' تب چم فرزانہ ہے'' اس ہے ہمیر اکیا ؟ ''

" یہ تجویز نہیں چلے گی ، آخر وہ کیوں پروفیمر کو چھوڑنے گے ...
ان کا دباؤ ہم پر ہے ہمارا این پرنہیں۔ ' انسپکٹر جمشید نے مند بنایا۔
" وباؤ ۔ ' مارے جیرت کے فرزانہ کے منہ سے نکلا۔
" ہاں دباؤ ... دباؤ ہی کہا ہے ... اتباجان نے ۔ ' دباؤ ۔ ' فرزانہ نے ایک بار پھر کہا۔
" دباؤ ۔ ' فرزانہ نے ایک بار پھر کہا۔
" اوہو کیا ہو گیا ہے ... دباؤ دباؤ کے چلے جا رہی ہو ۔ ' فرزانہ نے کوئی جو اب نہ دیا، وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو چکی تھی آخر اس نے کہا۔ " میں بتاتی ہوں اس مسئلے کا حل ۔ ' اخر اس نے کہا۔ " میں بتاتی ہوں اس مسئلے کا حل ۔ ' خان رحمان نے فرق ہو کر کہا۔

" حل یہ ہے کہ ہم ان کا ایٹی پلانٹ اپنے نشانے پر لے لیں ۔"
" حد ہوگی ... یہ ترکیب بتائی ہے اس نے ... اور بتائی بھی اس
طرح ہے کہ جیمے یہ کام بچوں کا کھیل ہے ۔" فاروق نے کھٹا کر کہا۔
" فرزانہ نے بات پوری نہیں گی۔" انسپکڑ جشید نے فاروق کو گھورا۔
" کی اچھا ... چلو فرزانہ بات پوری کرو۔"
" جس طرح انہیں نہیں معلوم کہ ہمارا ایٹی یلانٹ یعنی اصل بلانٹ

دو جس طرح انہیں نہیں معلوم کہ جارا ایٹی پلانٹ لیعنی اصل بلانث کہاں ہے بالکل اس طرح جمیں بھی نہیں معلوم ... وہ بھی تو اس پوزیشن علی ہے بالکل اس طرح جمیں بھی نہیں معلوم ... وہ بھی تو اس پوزیشن علی میں کہ جم ان کی بات مانے پر مجبور ہیں تو جم کوئی ایسا کام کیول نہیں کر سکتے کہ یہ جاری بات مانے پر مجبور جو جا کیں ۔

گ... اہم شخصت کو ہلاک کر دیا جائے گا۔'

'' جواب میں وہ ہمارے سفر کو ہلاک کرنے کی ہمکی وے وی
گے۔'' انسکنز جشید نے فورا کہا۔

اب دہ پھر سوچ میں پڑھے ... آفر انسکنز جشید نے کہا۔

'' میرا خیال ہے ... اس مسئلے کا بیمل نہیں ہے ۔''

'' آپ بتا کی حل کیا ہے ۔' فرزانہ نے پریٹانی کے عالم میں کہا۔

'' حل ہی تو نہیں سوجے رہا ہے۔'' وہ ہے قراد ہو گھے ۔

'' ہمارے خلاف بہت سوچ سمجھ کر منصوبہ تر تیب ویا حمیا ہے ...

'' ہمارے خلاف بہت سوچ سمجھ کر منصوبہ تر تیب ویا حمیا ہے ...

نیمیں بری طرح ہے بس کر دیا حمیا ہے ، جب تک ہم پروفیسر داؤد کو رہا ہیں کہ ان کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا کئے ۔''

ان کر جشید نے کہا۔
" اور رہ فیسر داؤہ کو حاصل کر نا ہمارے لیے اور زیادہ مشکل ہے۔"
تو کیا اپنا این پر ن اپنے بھوں تباہ کر دیں ... ان کا مطالبہ بورا
"کر دیں ۔" انسکٹر جشید نے جھال کر کہا۔

" نبیں ... ہم یہ بھی نبیں کر کتے ۔ 'فان رحمان ہکا ہے۔

" جب نبیں کر کتے تو پھر کر کیا گئے ہیں۔ '
" کی بہی ہے کہ ہم اس مرتبہ بہت برے مینے ہیں۔ '
" کیکن انس ن سے یاس مقل سیک بری چیز موجود ہے۔ '
ایسے میں فرزانہ سے جسم کو آید زور دار جھنکا لگا ... اس نے کہ۔

" اگر ہم اس اہم مخصیت کو خائب کر دیں تو ۔"
" اوہ یہ بات آئی ہے تہارے ذہن میں۔" انسکٹر جمشد چو کے۔
" جی ہاں۔"

" پہلا سوال تو یہ ہے کہ تہمیں یہ بات کس طرح معلوم ہوئی ہے۔"
" ابھی ابھی معلوم ہوئی ہے ... اخبار میں ایک بہت چھوٹی سی فر اس بارے میں گئی ہوئی ہے ۔"

" اوہ ... اوہ کہاں ہے وہ خبر ۔" اِسْکِٹر جشید نے جیران ہو کر کہا۔ فرزانہ نے خبر کی طرف انگی سے اشارہ کر دیا ... وہ سب خبر کو پڑھنے گئے ... خبر بیتمی ...

" ملک کے ایک اعلی رین حکومتی عہدیدار آج رات اپ ایک عزیر اسے علی رین حکومتی عہدیدار آج رات اپ ایک عزیر مرحد کے دوری طرف رہتے ہیں ... ایک گھٹے کے قیام کے بعد ان کی ای رائے ہے واپسی ہوگی ... ییکورٹی خدشات کے پیش نظر ان کی شاخت کو راز رکھا جا رہا ہے ۔'

یہاں تک لکھ کر فرزانہ نے ہاتھ روک لیا۔

" یہاں سوال سے ہے کہ کیا شارجتان کی حکو مت اس وباؤ کو مان کے گی ... ہوسکتا ہے وہ ہمیں کوئی بردی عمارت فوری طور پر تباہ کرنے کی ... ہوسکتا ہے وہ ہمیں کوئی بردی عمارت فوری طور پر تباہ کرنے کی دھمکی وے ڈالے بینی وباؤ میں نہ آئے ۔'' انسپکٹر جمشیر نے کہا ۔ کی دھمکی ویں گے کہ جونمی عمارت تباہ ہو

پروفیسر

"ارے! ساے کیا ہوا۔" انك جشد كے منہ سے نكار، فر وہ فوراً اس كى طرف جمك كيے۔ د فرزانه ... فرزانه -" محود اورفاروق نے گھیرا کر کہا۔ " میری بچی کو کیا ہوا ۔ 'خان رحمان کے طلق سے روتی آوازنگلی۔ ادھر انسکن جشید نے فرزانہ کی ایک آنکھ کا پوٹا اٹھا کر اس میں الهانا، پرسدھے ہوتے ہوئے نبور نے ہو۔ " اے ہیتال لے جانا پڑے گا، "ؤ جلدی کرو، پروفیسر شہالی يبيل مخبرين ، الله نے حام تو جم سے واپس يبيس لائميں گے۔ " فیک ہے ۔" انہوں نے بوکلائی ہوئی آواز میں کیا۔ ال اجا مک صورت حال نے یروفیسر شہالی بھی حد ورجے یردیان کر دیا تھ ... ایے میں بیٹم جستید بھی فرزاند کی چیخ سن کر وہاں آگئیں۔ "كيا جوا فرزانه كو؟ " وه بوكل كنيس _ "اوا مک بے ہوئی ہوگی جم اے ہیں کے جارے ہیں، پروفیس شہابی لائبریری میں رہیں گے ن کا خیال رکھنا ۔"

" بھے ... بھے ایک مل سوجہ رہا ہے۔"
" مطلب یہ کہ تم دوبارہ لکھ کر بتاؤگ ۔" فاروق نے اسے کھورا۔
" اس میں گھورنے کی کیا بات ہے۔"
" بی جاہ رہا ہے گھورنے کو اور بس۔"
" اچھا چپ ... ہاں فرزانہ ... تم کس طرح بتاؤگی ۔"
" اچھا چپ ... ہاں فرزانہ ... تم کس طرح بتاؤگی ۔"
مین اس کمح فرزانہ کے منہ سے ایک زور دار چیخ نکلی ... ساتھ بی
و، تر ہے گری اور ساکت ہوگئ۔

ተ

و سے ابھی اس نے آئکسیں نہیں کھولی تھیں۔ " اجها جلوب بتاؤ، ايها كرنے كى كيا منرورت پيش المئي تمي " .. بس بى جابا ... ب بوش بوكى _" ووالى _ , " بے کوئی تک _"مجود نے معا کر کیا۔ " چلو فرزائه بنا دو - " خان رهمان مسكرات _ ود بس کوئی بات سوجھ رہی تھی ... بے ہوش ہو گئی ۔ " ہے کوئی تک ... "محمود نے معل کر اپنی ران پر باتھ مارا۔ " كوئى تك نبيل ب -" فاروق مكرايا _ " خروار جو اب تم دونول بولے ... فرزانہ بتاؤ کیا بات ہے ۔" ور میں ویکھنا جا ہتی تھی، پروفیسر شبابی کیا رومس ظاہر کرتے ہیں ... میں نے سوچا ان کے بارے میں اطمینان کر لیا جائے۔" " تم نے بالکل ٹھیک کیا ... پھر کیا اندازہ لگایا ۔" " ان کے چبرے پر حیرت اور تھبراہت ضرور نظر آئی تھی لیکن کوئی اور تاثر نظر نہیں آیا تھا ۔''

'' خیر ... ہم ان کے بارے میں جان ہی میں گے۔'' انسپیم جمشید کھ سوچتے ہوئے بولے۔ اب انہوں نے بیگم جمشید کو فون کیا ۔

" يہاں كيا حال ہے ۔"

"ことこえしかにる"

"اب جمعے بھی جانا ہوگا ... کچھ دیر میں کا بینہ کا اجلاس ہونے والا ہو ، اور دہاں میری شرکت بہت اہم ہے۔ " صدر مملکت بھی اٹھے ہوئے ہوئے ہوئے اہم ہوئے اور کہاں میری شرکت بہت اہم ہے۔ " صدر مملکت بھی اٹھے ہوئے ، ہم آگے نہیں بڑھ یا رہے ہے" اور پھر وہ باہر نکل آئے ... انہوں نے ڈرا ئیونگ سیٹ سنبال لی فان رجمان نے ڈرزانہ کو بچھی سیٹ پر لٹا دیا۔ فاروق اور محود اس کے پاس بیٹھ گئے ۔ فاروق اور محود اس کے پاس بیٹھ گئے ۔ جونی وہ سڑک پر آئے ... کار کی رفتار بہت کم ہوگئی ۔ جونی وہ سڑک پر آئے ... کار کی رفتار بہت کم ہوگئی ۔ جاند ازجلد ہیتال پہنچنا ہے۔ " محمود نے پریشان ہو کر کہا۔

ود نہیں ہمیں جلدی سپتال نہیں جانا ہے۔'

" جي کيا مطلب -"

" فرزانہ بے ہوش نہیں ہے ۔"

" كيا ا!!" وه ايك ساتھ چلائے۔

" لیکن کیوں ؟" محمود نے فوراً کہا۔

" پانبیں کوں ، یہ تو اب ہم اس سے پوچیں گے۔"

" چلو فرزانہ بناؤ ۔"فاروق نے اے کہنی سے مہوکا دیا۔

" كيا بتاؤل ـ"

" تم جموت موت کی بے ہوش کیوں ہوئی تھیں۔"
" تو کیا تج کی ہوتی۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔

٠٠ بم يرب كاه چلت يل ... وي بكى ان مالات يل برب كاه كوتها دين چورن جا جا ہے۔" اور بجر ان کا رخ تجربه گاه کی طرف ہومیا ۔ " بہت وہ سے میں ایک بات محسوں کر رہی ہوں اتا جان ۔" ایے میں فرزانہ نے کہا ۔ " بتاؤ ... کیا محسول کر رای ہو " انہوں نے خوش ہو کہا ۔ اد میں جائتی ہوں آپ ملک کے مشرقی صفے کے ذمے واران ہے بھی ہوچیں کہ پروفیسر شہانی کا کہی مظر کیا ہے۔" · بیں معلومات حاصل کرنے کی کوشش ایمی شروع کرتا ہوں ۔ ' انہوں نے مشرق ضے کے آئی جی صاحب کے نمبر ملائے ... سلسلہ ملتے ہی انہوں نے کہا۔ " انسکِٹر کامران مرزا وغیرہ کا کوئی 🕻 چلا یا نہیں سر۔" رر ابھی تک نبیں ... وہ تو اس طرح غائب ہیں جس طرح گدمے ے مرسینگ ۔"انہوں نے ہس کر کھا۔ " يرت ع ... الهاآب عاكم ع -" '' ہاں کہو جیشید ۔''

ا ہاں ہو بہتید۔
ادہمیں پرونیسر شہابی کے بارے میں تمام تر معلومات ورکار ہیں۔ ا ادمیں کوشش کے ویتا ہوں . . ویے مجھے ذاتی طور پر زیاد و معلوم انہیں ہے سوائے میہ کہ پرونیسر غوری صاحب کی شہادت کے جد " روفیسر شهانی کیا کر رہے ہیں ۔"
" وہ لا ہر رہی ہیں ہی ہیں ، کتابوں کے مطالع میں غرق ہیں ،"
" انہیں چائے وائے کو پوچھا۔"

د جی ہاں نیکن کسی چیز کی خواہش ظاہر نہیں کر رہے ، مہمان خانے میں ان کا بستر کر دیا ہے لیکن وہ کہہ رہے تھے لائبریری میں ہی ہو جائیں گے ،وہاں بھی بستر لگا دیا ہے ۔''

بہ یہ اس خوب! وہ لا بحریری میں سو جائیں گے ... کیکن تم نہیں سوؤ گی بلکہ بھابھی صاحبہ کو بھی اپنے ساتھ جگاؤ گی۔''

" اود _" ان كے منہ سے نكلا _

" میرا مطلب ہے تم ان کی گرانی کروگ ، لا برری میں جھا تک لینا ... اگر وہ اٹھ کر لا برری ہے وانوں صرف لینا ... اگر وہ اٹھ کر لا برری ہے باہر آئیں تو بھی تم دونوں صرف ویکھوگ کہ وہ کیا کرتے ہیں ... وظل نہیں دوگی ۔''

. '' الحجيمي بات ہے۔''

" بس ٹھیک ہے ... ہم رات کے وقت واپس نہیں آئیں گے ... مع آئیں گے ... لیکن آنے ہے پہلے تم سے رپورٹ لیس گے۔' " آپ فکر ند کریں ... رپورٹ تیار ملے گی ۔'' " بہت خوب! '' انہوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

" اب سپتال تو جانا نہیں ہے ،گر ہم جانہیں رہے ، تو پھر اب ہم کہاں جائیں ... نہ کوئی گمر نہ محکانہ ... " فاروق سنگنایا۔ دو نہیں ۔' دو تو چر آؤ ۔'' اور انہوں اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔

بے تخاشہ دوڑتے ہوئے وہ لفٹ تک آئے ... دوسرے ہی لمح وہ لفٹ جس سوار اوپر کا رخ کر رہے تھے ... جونہی لفٹ کا وروازہ کھلا ... پھر جونہی لفٹ کا دروازہ کھلا ...

ایک چبکتی ہوئی آواز ان کے کانوں سے کرائی:
" آؤ بھی جشید، خان رحمان اور محمود فاروق فرزاند ..."

会会会会会

انہوں نے مکومت سے رابطہ کیا تھا کہ ان کے پروفیسر غوری سے ووستانہ العلقات تع اور يه كه ده بحي ملك كي خدمت كرنا چاہتے ہيں بغيركى لا فی کے ... اگر حکومت انہیں اجازت دے ... تب حکومت نے انہیں تج بات کرنے کی اجازت وی محی اور اس دوران انہوں نے کئی مغیر چزیں ایجاد کی جی ہیں ... جھے تو بس اتنا بی معلوم ہے ۔ " بی نہیں یہ معلومات کافی نہیں ہیں ، میں ان کے ذاتی حالات جانا جابتا ہوں ... انہوں نے تعلیم کہاں کہاں حاصل کی ، کبال پیدا ہوئے ، کہاں کہاں رہے وغیرہ وغیرہ ۔'' انہوں نے جلدی جلدی کہ۔ " اچى بات بى ... بى ايك آدھ كھنے بعد فون كرتا ہول _" " بہت بہت شکریہ ۔" یہ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا ۔ دل سن بعد وہ تربہ گاہ کے سامنے بھنے گئے۔ "ارے ایر کیا ۔" فرزانہ کی آواز نے انہیں چونکا دیا ۔ " اب کیا نظر آگیا ۔" فاروق نے منہ بنایا ۔ " سامنے دکھو '' فرزانہ نے اشارہ کیا۔ انہوں نے سامنے ویکھا اور گھر مارے جیرت کے ان کی آنگھیں کلی کی کملی رہ کئیں۔

انہوں نے تجربہ گاہ کی اوپر والی منزل پر جس شخص کو دیکھا، اسے دیکھنے کی امید انہیں ایک فیصد بھی نہیں تھی۔
"کیا ماری آئکھیں دحوکا کھا رہی ہیں۔"

" ليكن آپ اندر كيے آگئے ، تجرب كا ، كوتو بم نے تالا لكا ديا تما يا"
" ميں خفيد رائے سے اندر آيا ہوں۔"

" آپ نے جو کچھ بتایا وہ انتہائی جرت انگیز ہے ۔ کوئی طلم ہوش رہا اور الف لیلہ جیسی کہائی ... جس میں حاتم طائی کی آگھ کھلتی ہے تو وہ خود کو بائے سیب میں پاتا ہے۔''

" شاید کوئی جن آپ کو یہال چھوڑ حمیا ہے ..." فاروق مکرایا
" جبرت اس بات پر ہے کے انہوں نے آپ کو ٹیموڑ کیوں دیا ...
آپ کو ایکورم نے جانے کے سے قرانہوں نے استے پاپڑ بیے تھے۔"
" لیکن اکل ا ' ' اسے میں فرزانہ نے زور دار انداز میں کہا۔
" لیکن انکل کیا ؟"

" ہم ال قدر آس فی سے آپ کو اپنا ، نکل نہیں ، نیں سے یا ا فرزانہ کی بات من کر نہ صرف پروفیسر صاحب بلکہ باتی ساتھی ہمی چونک اشھے ۔

" بہت خوب فرزانہ یا انسینز جمشید کے منہ سے نکلا۔
" کیا کہنا چاہتی ہو فرزانہ یا پروفیسر داؤد نے کہا۔
" ہمیں کیا معلوم کے آپ و تعلی ہی رے انکل ہیں یا نہیں یا ا "اوہ تو یہ بات ہے . . . تم سوچ ربی ہو کہ کہیں میں پروفیسر داؤو کے میک اپ میں ایکورم کا کوئی جاسوی نہ ہوں ۔"
کے میک اپ میں ایکورم کا کوئی جاسوی نہ ہوں ۔"
" فرزانہ کی بات میں دزن ہے ، ہمیں میک اپ چیک کرنا ہوگا۔"

نيا سراغ

" روفیر ماحب یہ آپ ہیں۔" انگر جشید کے مدے مارے در ہے کا ا

برف میں آئیل! "محود ،فاروق اور فرزانہ کے منہ سے ایک ساتھ کا۔
" بنکل! "محود ،فاروق اور فرزانہ کے منہ سے ایک ساتھ کا۔
" میرے دوست ۔" فان رحمان نے والبائہ انداز میں کہا۔
" میرے دوست ۔ فان رحمان سے چیٹ گئے ... ان سب کی
آئیموں میں آئیوآ گئے۔

"بر ... برسب كيا ج ، كيا جم كوئى خواب وكيد رب جي ... آپ ع ع واپس آ گي جي يا جارى آئميس دهوكا كها ربى جي -' " بر جي بى بول ... نه تو تم نے كوئى خواب و يكھا نه جي نے -' " بر جي بى بول ... نه تو تم نے كوئى خواب و يكھا نه جي نے -' " ب جر آپ ايكورم سے واپس كيے آ گئے۔''

"ال کھ در کک وہ جھ سے اٹمی بلاٹ کے بارے میں سوالات کرتے رہے لیکن میں نے اپنی بلاث کے بارے میں سوالات کرتے رہے لیکن میں نے انہیں ہوا تک نہ لگنے دی ... اور انہیں کچھ نہ تایا ... ہر نہ جانے کیے میں سو گیا ، آ کھ کھلی تو تجربہ گاہ کے لان کی اس نظ پر خود کو پایا ... میں یہاں کیے پہنچا یہ تو جھے خود بھی معلوم نہیں۔"

اور واقعہ ہوا تھا ۔''

ور بال جشید... ای وقت ایک سیرا ادهر آنطا تما ... ای نے کہا تما ، آپ لوگوں نے میرا کو برا مار ڈالا ، آب اس کی قیمت ادا کریں ...
ورنہ میں عدالت میں جادُل گا ... اب ظاہر ہے ... ہم نے غلا تو نہیں کیا تما کیونکہ کو برا ہمارے مقالے میں آگیا تما ، اگر ہم اے بلاک نہ کر تے تو وہ ہمیں ہلاک کر ویتا ۔'

'' بالک نھیک پردفیسر صاحب آپ نے ٹھیک کہا ... ایبا ہی ہوا تھا
اور بھلا ہم نے سبیرے کو کتنے چیے دے کر اسے راضی کیا تھا۔''
'' دو لا کھ روپے ۔'' پروفیسر داؤد نے قوراً کہا۔
'' بالکل ٹھیک ... میر ا امتحان کممل ہوا اور مجھے یقین آگیا ہے کہ سے
اصلی پروفیسر داؤد ہیں ... ہمیں ان سے کوئی خطرونہیں ۔''
'' ایسے ہیں فرزانہ کی آواز الجمری ۔
'' نہیں اہا جان ۔'' ایسے ہیں فرزانہ کی آواز الجمری ۔
'' نہیں اہا جان ... یہ کیا بات ہوئی ۔'' فاروق نے منہ بنایا۔
'' ابھی ہم بھی چیک کریں گے ۔''

" اوہ اچھا ... ضرور چیک کرو ۔"

" پردنیسر انگل ... ایک بار بم تینوں آپ کے ساتھ ایک مہم پر مجھے سے ... ابتاجان اور انگل خان رحمان ساتھ نہیں تھے ، اس موقع پر ہمیں ایک دیہات سے گزرنا پڑا تھا ، بم نے وہاں رک کر کھانا کھایا تھا ... آپ صرف یہ بتا دیں اس دوران دیہاتی ہوگوں نے ہمیں کیا کیا چیزیں آپ حرف یہ بتا دیں اس دوران دیہاتی ہوگوں نے ہمیں کیا کیا چیزیں

فان رحمان نے پر زور انداز میں کہا۔

" اچھی بات ہے ... تم ضرور چیک کر لو۔ ' پروفیسر داؤد نے کہا۔

" یہ کام میں کروں گا۔' انسکٹر جشید نے فوراً کہا۔

اب انہوں نے ان کے چہرے کا خوب اچھی طرح جائزہ لیا ...

انہیں کسی طرف سے بھی میک اپ نظر نہ آیا۔ آخر انہوں نے کہا :

انہیں کسی طرف سے بھی میک اپ نظر نہ آیا۔ آخر انہوں نے کہا :

" بظاہر تو میک اپ نہیں ہے لیکن سائنس کا دور ہے ... ہم آپ کو

ایک اور طرح سے چیک کریں گے۔''

'' ایک اور طرح سے بیٹ کریں گے۔''

'' ایک اور طرح سے ...'' پروفیسر داؤد نے جران ہو ر وچھا۔

'' آپ سے پچھ ایسے سوالات کریں گے جن کے جوابات اصلی

روفیسر صاحب ہی دے عکتے ہیں ... ان کے میک اپ میں اگر ہمارے

ہاتھ کوئی اور ہے تو وہ نہیں دے سکتا۔''

'' اچھی بات ہے ... پوچھو کیا پوچھنا ہے۔'' انہوں نے پرسکون انداز میں کہا۔

" ایک بار ہم سب شوگرا بل مسئے تھے ... بھلا وہاں کیا خاص واقعہ فی آیا تھا۔"

کملائی خیس-''

" انہوں نے ہمیں صرف ایک چیز کملائی تھی ... وہ ایک فاص حم کی وال متی اور خاص طریقہ سے پکائی گئی تھی ... ہم نے زندگی میں اس ے زیادہ مرے کی دال آج تک نہیں کھائی ہو گ۔" " بالكل تحيك الكل -" فرزانه نے كہا اور باتى ساتھيوں كى طرف مرتے ہوئے کہنے گئی ۔'' یہ سو فیصد اصلی انکل ہیں ۔'' «ونبيس ـ'' خان رحمان جلاً الطح ـ "جی ۔۔ آپ نے کیا کہا ۔۔۔ نہیں ۔" " إل ... ميرا خيال ب من بهي انبين چيك كرنا جا بها بول " " چلو ... تم مجى اپنا اطمينان كرلو - "يرونيسرمسرائ _ " بروفیسر صاحب اگر آپ واقعی میرے دوست میں تو مہربانی فرما كريه بنا دين ... بهار يور كاؤل من كيا واقعه پيش آيا تفائه " بہاڑ بور گاؤں میں ایک چھوٹے سے بے نے ہمیں گہری کھائی مل كرنے سے بچايا تھا ، ہم اس كھائى كى طرف سے بے وهيان تھے۔' " بهت څوب -" " الله كا شكر ب ... اب بم ذرا يروفيسر شهالي كي خبر ليت بي -"

"الله كاشر ب ... اب بم ذرا بروفيسر شهابي كى خبر ليت بي - "
" بالكل !" پروفيسر داؤد نے فوراً كها ـ
اب انہوں نے بيكم جشيد كا نمبر ملايا ، سلسله طبتے بى انہوں نے كها :
" بال بيكم ... كيا رپورث ہے ـ "

" پروفیسر شہائی صاحب نے زیادہ تر وقت مطاعہ کرتے گزارا ...

انہوں نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی جس سے ان پر فک ہوتا یا فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑے ہی تھے کہ موبائل کی محنی بختی ... انہوں نے دیکھا فون آئی جی صاحب کا تیا۔

وہ چوبک اشحے ... دوسری طرف سے وہ کہہ رہے تھے ۔

" ایک اور عجیب ترین بات جشید ... اکرم نیازی صاحب کے رضے ہوئے گھر کے نیچ کوئی تابکاری اثرات نہیں لے یا ۔ " اوہ ۔ " ان کے منہ سے نکا۔

" اوہ ۔ " ان کے منہ سے نکا۔

" ہمارے پاس بھی آپ کیلئے ایک عجیب ترین فجر ہے ۔ "

ور و کیا جشید! " آئی جی صاحب چو کھے۔
ان پروفیسر داؤد والیس آ گئے جیں ..."
در کیا کہا جشید... پردفیسر داؤد ... وہ بیال کہاں ۔"
در کیا کہا جشید... پردفیسر داؤد ... وہ بیال کہاں ۔"
در خمن نے انہیں دائیل بھیج دیا ہے ... اور وہ اب ہمارے ساتھ جربہ گاہ جی جیں جیں ۔" انہول نے بتایا۔

بربد او میں بین ۔ اور یہ کیے ہو گیا۔'
'' ارے ... یہ کیا ... اور یہ کیے ہو گیا۔'
'' ہم اس بات کا جائزہ لینے کی کوشش کر رہے ہیں سر۔'
'' اب میں اور زیادہ فکر مند ہو گیا ہوں جشید۔'
'' میرا خیال ہے پہلے اکرم نیزی کی ہم ت کی طرف ہو آئمی ہم سیدھے وہیں جا رہے ہیں سر۔'

پانی کو ان دو گیسول میں تبدیل کر دیا جائے اور گیسوں کو نیچے سے خاری کر دیا جائے تو وہ محارت زمین میں وحنس جائے گی ۔۔

د کین سوال ہیہ ہے کہ پانی کو گیس میں تبدیل کیے کیا جاتا ہے ۔۔

د ہم اپنی لیبارٹریز میں ہے کام آسانی سے کہ لیتے ہیں، ہائیڈروجی وہ حتے اور آسیجن ایک حقے کو جب آپس میں طاتے ہیں تو وہ پانی بن جائی ہی سالگ کیا جا سکتا ہے اور اس صورت جاتی ہی پانی گیس میں تبدیل ہو جاتا ہے ، اب آگر کسی کے پانی کو گیس یا کر اڑا دیا جائے تو گویا عمارت کے یتیج خلا بن جائے گا اور وہ زمین میں وہنس جائے گا۔۔'

" اور یہ کام کی طرح سے کیا گیا ہوگا۔" انگیز جشید مکرائے۔
" یہ بات تو گھر لے لوگ بی بتا کتے ہیں ... یقینا کچھ لوگ اس طلط میں ان کے گھر آئے ہوں گے ۔"

公公公

وہ ای وقت اپنے گھر چھے آئے کیونکہ اکرم نیازی کے گھر والے بھی اب وہیں تھے۔ وہاں انہوں نے اکرم نیازی سے سوال کیا .
" اکرم نیازی ... اس واقع سے پہلے کچھ اجنبی لوگوں نے آپ لوگوں سے آپ لوگوں سے آپ لوگوں سے ملاقات تو نہیں کی تھی ۔ "

اکرم نیازی کے گھر کے گرد زبردست پہرہ تھا ... لیکن پہرے پر موجود لوگ انہیں اچھی طرح جانتے تھے ... وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔
گڑھے کے نزدیک اب بھی کام ہو رہا تھا۔ کھدائی جاری تھی۔
ماہرین بیکام کروا رہے تھے۔

ان کے انچاری سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے پوچھا۔
'' یہ بات کس طرح معلوم ہوئی ہے کہ تابکاری اثرات نہیں طے''
'' ہمارے پاس تابکاری اثرات معلوم کرنے کے آلات ہیں۔''
'' اوہ اچھا ... تب پھر محارت زمین میں کس طرح دھنسی۔''
'' یہ بات بھی ہم بہت جلد معلوم کر لیس گے ... اس کھدائی کے ساتھ ساتھ ہمارے آلات نیچ جا رہے ہیں اور نیچ کی خبریں اور لا سے ہیں۔''

" اوه ... بهت خوب !"

" ویے میرا ایک ذاتی خیال ہے اگر آپ پند کریں تو بنا دول ۔" انچارج نے کہا۔

" ضرور ، كيول نبيل "

المرحمی عمارت کے نیچے موجود پانی کو گیس میں تبدیل کر دیا اللہ مطلب ہے پانی آسیجن اور ہائیڈردجن کا مجموعہ ہے تو اس

ے آنے سے پہلے ہی مکان زمین میں ومس کیا ۔"
" وہ لوگ کب آئے تھے ۔"
" پانچ یا چھ دن ہو گئے ہیں ۔"

" عارت کو دھنسانے والا معاملہ تو صرف اتنا تما کہ انہوں نے ہیں جتا کرکے اپنا مطالبہ منوا لیا تھا ... اب وہ کوئی اور عارت تباہ کرنے کا با مطالبہ منوا لیا تھا ... اب وہ کوئی اور عارت تباہ کرنے کے قابل نہیں ہیں اور میں نہیں سمجت کہ وہ کمی اور عارت کو زبین میں دھنس نے کر جمکی وے عارت کو زبین میں دھنس نے کر جمکی وے علی یں ... اس وحمکی ہے جو کام وہ لینا چ ہے تھے وہ ہے چکے ۔' یبال تک کہہ کر انہام جمشیہ فاموش ہو گئے ۔

"آپ کا مطلب ہے وہ کی طرح ہمارے ایٹی پلانٹ کو تاہ کرنا جاتے ہیں ۔"

'' بال بلکہ شاید اینی پلانت تک یا آس پاس پہنچ بچے ہیں۔'' '' نن نہیں ۔''ان سب کے منہ سے نکلا ۔ '' آؤ جلدی کرو ... شاید ہمیں دیر ہو چکی ہے ۔'' یہ کہتے ہی انہوں نے گازی کی طرف دوڑ لگا دی ۔

restate here

" اجنبی لوگوں نے۔" اکرم نیازی کے منہ سے لکلا۔
" بی ہاں ... شاید یہ بات آپ کے علم میں نہ ہو کیونکہ آپ تو رفتر
میں ہوتے ہیں ... خواتین سے پوچھ کر بتا دیں ۔"
" چدلوگ ہمارے گر آئے تو تھے ۔"
" چدلوگ ہمارے گر آئے تو تھے ۔"
" اوہ ... کس سلسلے میں ..."

"انہوں نے بتایا تھا کہ وہ زیر زمین پائی کے ماہر ہیں ... مرکاری سطح پر ان کی ذمے واری ہے کہ شہر میں کی علاقے کا پائی تو خراب نہیں ہو رہا ... بہت سے علاقوں کا پائی خراب ہونے کی اطلاعات آ ربی ہیں ... معنف علاقوں کا پائی چیک کرتے پھر رہے ہیں ... میں نے انہیں بتایا تھا کہ ہمارے ہاں تو مرکاری پائی آتا ہے ... ہم نے تو کو کم یا بورنگ کی موثر لگوائی ہی نہیں ہے ، اس پر انہوں نے کہا تھا کہ پائی کے خراب ہونے کی موثر لگوائی ہی نہیں ہے ، اس پر انہوں نے کہا تھا کہ پائی کے خراب ہونے کے اثرات بہت خوفاک ہیں ، عمارتیں بناہ ہو رہی ہیں، ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہی ہیں ... آپ ہمیں چیک کر لینے ویں ، ہیں، ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہی ہیں ... آپ ہمیں چیک کر لینے ویں ، اس پر میں نے انہیں چیک کرنے کی اجازت وے وی تھی ۔ "
اس پر میں نے انہیں چیک کرنے کی اجازت وے وی تھی ۔ "

" بہمیں معلوم نہیں ویے انہوں نے کی آلے کی برد سے ایک موراخ کیا تھا اور اس سوراخ میں کوئی دوا ڈائی تھی ... بس اس کے بعد وہ بطے مجھے تھے ، جاتے ہوئے انہوں نے کہا تھا کہ ہم چند دن بعد آئی کے اور نیچ کا پائی حاصل کر کے اسے چیک کریں مے لیکن ان

" چلو یہ بھی کر لیتے ہیں، لیکن لگتا ہے ہم وقت ضائع کریں کے اور اس دوران وہ نہ جانے کہاں کے کہاں پنج جائیں یا "
" لیکن کیے، کیا انہیں یہال سے لے جایا گیا ہے یا "
" نہیں ، تجربہ گاہ کو خور سے دیکھو ، یہاں کوئی گر بر نہیں ہے کویا دونوں خود یہال سے کے جیل یا "
دونوں خود یہال سے کے جیل یا "

" اس سوال کا جواب دیتے ہوئے میں خوف محسوس کر رہا ہوں ... ائمی بان کے بارے میں پروفیسر داؤد کومعلوم ہے یا پھر ایک اور شخص کو ... ميرا مطلب بے پانٹ ميں جو سائنس وان کام کر رہے ہيں ، ان کے علاوہ صرف دو آ دمیول کو معلوم ہے کہ بلانث کہال ہے ۔" " آپ کا مطلب ہے اصل بلانت کیونکہ جے ہم ایمی بلانت مجمعے میں وہ تو اصل بلانٹ نہیں ^{''} " ہاں کی بات ہے۔" " ليكن وه بھلا وہاں كيوں جانے لگھے " " مارے بلان کے وتمن جو بہ جا ہے ہیں ۔" " لیکن پروفیسر انگل بھا ان کی خواہش کیوں بوری کرنے گئے ۔" " تم جول رے ہو، ہم سب جول رے میں ، پروفیسر صاحب ایکورم ہو آئے ہیں ، وہاں ان لوگوں نے ان کے ساتھ کیا کیا ہم نہیں جانے ... ذرا سوچو انہیں وہال بلانے کے لیے اس قدر جوز توڑ والی

يعنكار

مب کے مب بے تحاشہ ان کی طرف دوڑ پڑے۔ انسكِرْ جشيد دُرائيونگ سيٺ سنجال حِيج شے، گاڑي كا انجن سارت ہو چکا تھا۔ وہ آندھی اور طوفان کی طرح گاڑی چلاتے تجربہ گاہ سنے ... باہر میرے دار بوری طرح چوک کوڑے سے ۔ اب انہوں نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی ... تجربہ گاہ میں پہنچ کر دم لیا ... انہوں نے ویکھا ... دونوں برونیسر دہاں نہیں تھے ۔ "ارے بات رے ... وہ تو یہاں نہیں ہیں ۔" " ب مر الله على منه س ايك ساتھ لكا۔ " ایک منٹ ۔" یہ کہ کر انہوں نے بروفیسر کا نمبر ملایا ... ان کا نمبر بند تھا۔ اب انہوں نے پروفیسر شہائی کا نمبر ملایا ... ان کا نمبر بھی بند تھا ... اب تو ان كا ماتها تفكا _ " کتا ہے چوٹ ہوگئی ... دونوں کے موبائل بند ہیں ۔"

" پہلے تو ہمیں پوری تجربہ گاہ میں انہیں و کھنا جاہیے ۔"

انہوں نے بورا زور لگا دیا ، آخر وہ کاڑی تک کافی کھے۔
دوسرے ہی لیے گاڑی جیرگ طرح روانہ ہوگی ۔

"آپ نے بتایا نہیں اتا جان ... اور دوسرا کون ؟"

" یار اتن بات نہیں سمجے ، دوسرا جشید اور کون ۔" خان رحمان نے کار کہا۔

" كيا ... اوه ... باكيل ... " تيول ايك ساتھ بولے جرت ہے ان كے منه كيلے كے كيلے ره كئے -

" اہمی ارے اور نہیں بھی باتی ہیں .." فان رحمان جلا گئے۔
" نن .. نہیں وہ بات دراصل سے ہے کہ ہمیں یقین تما کہ دوسرے اہا جان ہی موں سے ۔"

" حب پھر اس قدر جرانی کیوں ظاہر گی۔"
" اس لیے کہ ..." فاروق کہتے کہتے رک حمیا۔
" اس لیے کہ کیا ..."

"اس لیے کہ ہمیں اپنے یقین کے یقین میں بدل جانے پر جرت ویل۔"

"شاباش ... یہ ہوئی نا ہے تکی بات۔ "محمود خوش ہو کر بولا۔
" باکیں ... ہے تکی بات پر شاباش ... کیا بات ہوئی۔ "
" وہی جو جران ہونے پر ہوئی .. "محمود مسکرایا۔
" جیران ہونے پر کیا ہوئی ... " خان رحمان چو گئے۔
" جیران ہونے پر کیا ہوئی ... " خان رحمان چو گئے۔

معوبہ بندی کی گئی ... پھر پروفیسر صاحب ان کے پاس پہنے گئے تو خور بی انہیں واپس بھیج دیا ، کہنے کا مطلب سے کہ دہاں ضرور پروفیسر صاحب کے ساتھ کچھ کیا گیا ہے ، وہ ہمارے ملک کے حق میں تو جائے گا نہیں الث ہی جائے گا لہذا ہمیں فوری طور پر ایٹمی پلانٹ کی رخ کرنا چاہے یا کا رخ کرنا چاہے بلکہ آندھی طوفان کی طرح فاصلہ طے کرنا چاہے یا انہا جشد کہتے ہے گئے ۔"

"الیکن کمے، آپ وہاں کیے پہنچیں کے ، آپ کو کیا معلوم کہ پانٹ کہاں ہے۔" فرزانہ نے جران ہو کر کہا۔

" تم مجول ربی ہو فرزانہ ، یس نے کہا تھا وہاں کام کرنے والوں کے علاوہ وو اور آومیوں کویہ بات معلوم ہے کہ پلانٹ کہاں ہے ... ایک پروفیمر واؤد اور دومرائ وہ کہتے کہتے رک گئے ...

ماتھ بی ان کے جم کو ایک جھٹکا نگا ... انہوں نے فورا باہر کی طرف دوڑ نگا دی ۔ ان کی رفآر اس قدر زیادہ تھی کہ دہ پوری توت سے دوڑ نگا دی ۔ ان تک نہ پہنچ سکے ۔

" ہم رہ جائیں کے اتاجان ہمیں ساتھ لے لیں ، ہمیں نہیں معلوم پلانٹ کہاں ہے۔''

الميكر جشيد نے مؤكر ايك نظر ان پر ڈالى ... پھر چلائے ۔
"جلدى كرو ... ہارے پاس ضائع كرنے كے ليے ايك لمحه بھى ان جہ ... ہميں ان كے داخل ہونے سے پہلے ان تك پنچنا ہے ۔"

وه ساکت ره محے۔ کویا ای وقت انگیز جمعید کی بھی سننے کے مود وہ میں ہے اور گاڑی خطرناک حد رفتار سے آگے جا بھی تھی۔ بی نہیں تے اور گاڑی خطرناک حد رفتار سے آگے جا بھی تھی۔ دم انگل !'' محمود نے مارے خوف کے خان رحمان کو مخاطب کیا۔ ، بشش یا خان رجمان نے محمود کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا محولا وہ كدرى بى نين الله دا الله وقت يد مرى بى نيس ماني كان بدره من تک به خون ک صورت حال جاری ربی آخر رفار کم ہوتی محسول ہوئی تو ان کی جان میں جان آئی۔ انہوں نے دیکھا ... وہ ایک بہت بڑے اور بہت پرانے کھنڈر کے اے پنج تھ اور آگے گاڑی نے جانے کا راستہیں تھا۔ ان کے سامنے کھائیاں اور نیلے بی نیلے تھے۔ پروفیسر داؤد کی گاڑی وہاں انہیں کہیں بھی نظر نہ آئی اور اگر وہ یباں رکتے تو اس مکد ان کی گاڑی ضرور ہوئی جا ہے تھی ... یہ بات محمول کرتے ہی فرزانہ نے کہا۔ " لين ايا جان ... ان ك كازى يها بيس ع-" " کی پوشیدہ جگہ کوزی کی ہو گی شاید۔" انہوں نے کہا۔ ان کے انداز میں بے چینی تھی اور کسی صد تک پریٹ نی بھی۔ وہ گاڑی سے اتر آئے تھے ور نیوں اور کھ نیوں کو جلدی جدی الدركردم عقد عن ال لع يد ذر بوا -

" يے كى بات ... " فاروق مسمى صورت بنا كر بولا_ " وهت تيرے كى ... " محمود نے جملا كر ران ير باتھ مارا۔ "كيا آپ كو اميد ب اباجان ... كه آپ انبيل كر ليل م يه فرزانہ نے جے باتوں کا رخ بدلنے کے لیے کہا۔ " اس کے کہ بروفیسر جھے سے زیادہ تیز گاڑی نہیں چلا کے " " اور پروفیسر شهانی " " الله كرك اليابي موس" وو لیکن میر بھی تو دیکھیں کہ نہ جانے وہ کب روانہ ہو چکے ہیں۔" " يه بات تو بي ... اگر وه مارا نون س ليت تو اور بات موتى-" " فون سننے کی صورت میں کون سا وہ رک جاتے۔ ' فاروق نے " فرق تو يرتا ... بم انبيل باتول من الجما كے عظم بم بس دعا كروكه ادهر وه بلانك تك پهنجين ادهر جم ـ" النكر جشيد نهايت مهارت ے ڈرائيونگ كرتے رہے ، يهال كك کہ ان کی گاڑی شہرے باہر آگئی ۔ اب سراک پرٹر لفک نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ انہوں نے رفار اور زیادہ کر دی ... ان جاروں کو خوف محسوس ہونے لگا۔ "اب... با ... جان -" مارے خوف کے فاروق کے منہ سے نکلا-" خاموش ؟ " البكم جمشد كالبجد سرد تما -

عین ای وقت ان پرچاروں طرف سے کولیوں کی باز ماری کی اور بیہ باڑ اندھا وھند تھی۔ دو میں سمجھ عمیا۔'' انسکٹر جیشید کی آواز انجری _

" كا اب آپ كوليول كى زبان بحى بجحفے لكے بيں۔" مارے جرت ے فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

. میرا مطلب ہے میں ان وگوں کی جال کو سمجھ کیا ہوں ، دراصل ان لوگوں نے ہمیں دوسری طرف الجما دیا تھا اور یہ جمجھتے تھے کہ ہمیں روفیسر داؤد کا خیال نہیں آئے گا لہذا یہ انہیں آرام سے ایٹی پانت کے نے جاکیں گے ... لیکن ان کے خیال کے برعش مجھے جلدی احماس ہو كيا كه ان كا مقصد كي ب اور يس ادهر چلا آيا ... اب سيميس روكنا واج میں ... اس بات ے کہ ہم پروفیسر داؤد تک نہ بینے یا کی کیونکہ اگر بم ان تک بھنج گئے تو انہیں روک لیس کے ۔''

"روك ليل مح ، كل بات عے " فاروق نے جران موكر كيا۔ " بعائی یہ ان باتوں کا وقت نہیں کام کا وقت ہے۔ " محمود نے

" بالكل نفيك ... باتين تو بم پهر بھى كرلين هے_" " اور کیا۔ 'خان رحمان نے منہ بنایا۔ " اچھا بتائیں اباجان کرنا کیا ہے۔" "ان سب کو نشانہ بنانا ہے ،کوئی رعایت اس وقت نہیں کی جائے

الكار جشد وحرام ے كرے ...

محود ، فاروق ،فرزانه اور خان رحمان جلاً الشم- " ابا جان " فاز کے ماتھ وہ چاروں بھی کرے تنے اور لا مکتے بلے کئے تنے الكير جشيد مى لاحك م نتے ، ساتھ بى انبول نے انبيكر جشدى آوازئ ... وه که رے تے:

" ہوش وجوال میں رہے کی ضرورت ہے ،ہم سویے سمجے مفول ك زديس بي اور بمس جارول طرف ے كيرے يل ليا جا چكا ہے ۔" "اوه ... اور بروفيسر انكل اور بروفيسر شها بي -"

" اصل بریشانی ان کی ہے ... بدلوگ جاہتے ہیں ہم یہاں سے آگے نہ پرمیں اور ادھر دونوں پروفیسروں سے وہ کام لے لیں جس کے لیے یہ سارا معوبہ ترتیب دیا گیا ہے ۔'

" لیکن اباجان بھلا یہ کیے ممکن ہے ... ایٹی بانٹ یہاں اس جلل میں کیے ہو سکتا ہے۔"

" فلل سمجے " انسکار جشید کی آواز سنائی دی -"اگر ہم غلامجے میں تو پھر آپ اس طرف کیوں آئے ۔" " می ای طرف ای لے آیا ہوں کہ ای وقت میں ای طرف ہی

" بيكيا بات بول بملاي"

" كيا مطلب ... كيا اتنا آبان نبيل يا"
" اينمي پلانت تك پنچنا يا"
" بروفيسر صاحبان كے ليے يا جمارے ليے يا محمود نے بوجها۔
" دونول كے ليے يا"

'' بی کیا مطلب بهم سمجھے نہیں ، آئر پروفیسر الکل ایمی پلانٹ کا رات جانے ہیں تو پھر وہاں پہنچا ان کے لیے اتا آسان کیوں نہیں یا' '' یہ ابھی نہ یو چھو ، بس حملہ آوروں کو نشانہ بنانے کی کوشش کروی' یہ البھی نہ یوچھو ، بس حملہ آوروں کو نشانہ بنانے کی کوشش کروی' ' یہ البھی نہ یوٹی کے البوں نے بھی نیلوں کی اوٹ کی ہوئی ہے یا' ' البوں نے بھی نیلوں کی اوٹ کی ہوئی ہے یا' ' البوں نے کہا پھر سر گوشی کے نداز جی انہوں ، '' البوں نے کہا پھر سر گوشی کے نداز جی انہوں '' البوں نے کہا پھر سر گوشی کے نداز جی انہوں ، '

'' فان رحمان تم ان تینوں کے ساتھ فائروں کا جواب ویتے رہو جبکہ بیل یہاں سے ہت کر چکر کات کر انکی پشت پر پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں ، ایبا نہ ہو ہم گوریاں ختم کر بینصیں اور بید لوگ شیر ہو جا کمیں۔' آپ فکر نہ کریں ہم پنی ایک گولی کھی ضائع نہیں کریں ہم یہ فرزانہ نے جوش کے عالم میں کہا۔

آب النبكر بمشد نے اپنا رخ تبديل كي اور وہاں سے ريكتے ہوئے آگے بروئ وارد وہاں سے ريكتے ہوئے آگے بروئ گئے بروئ كردئ كردئ كردئ كرديا۔ دوسرى طرف كا جائزہ شروئ كرديا۔ دوسرى طرف ايك خاموشی تھی، جب سے النبكر جمشيد گئے تھے كو فائرنگ نہيں ہوئی تھی ۔

کی بینی ان کی جائیں بچانے کے لیے ہم ان کی ٹائلوں پر فائر نہیں کریں گے بلکہ ان کی جائیں لینے کے لیے ان کے سروں یا سینوں پر فائر کریں گے ، یہ ہمارے ملک کے بدترین وشمن ہیں ، یہ ہمارے ایٹی بلانٹ کے دشمن ہیں اور اے جاہ بھی ہمارے پروفیسر صاحب کے ذرایع

" اوہ ... اتنا خوناک منصوبہ ۔ 'فاروق نے کانپ کر کہا۔
" تم پھر بولے ۔ ' محمود نے جملاً کرکہا۔
" اور تم جو بول پڑے ہو۔ '

" مد ہو گئی ... شموقع دیکھتے ہیں شمل ۔' فرزانہ تلملا اکفی ۔ عین ای وقت پھر گولیوں کی باڑ ماری گئی لیکن چونکہ وہ پوری طرح شیوں کی اوٹ میں تھے، اس لیے سب کے سب محفوظ رہے ...

" شاید یہ جمیں صرف ڈرانے کے لیے چاروں طرف سے فائر کر رہے ہیں تاکہ ہم آگے نہ برمیں ، ہمیں نشانہ بنانا یا موت کے گھاٹ اتارنا ان کی ضرورت نہیں ۔ ' خان رحمان نے یہ کہتے ہوئے انسپکڑ جشید کی طرف دیکھا۔

" بمیں مون سمجھ کر آگے برصنا ہوگا۔" انسکٹر جشید ہوئے۔
" آؤ آگے برصنے جائیں ... ایبا نہ ہو کہ پروفیسر صاحبان بہت
آگے چلے جائیں اور پھر ہم ان تک نہ پہنچ سکیں۔" فان رجمان نے کہا۔
" یو اتنا آمان نہیں۔" انسکٹر جشید ہنے۔

، آپ دیکے رہے ہیں انکل ۔ 'فاروق نے محل کر کہا۔ ١٠ ركي نبيل سن ريا جول ، بس تم جاؤ " اور پر فاروق ایک او فح اور محف درخت پر چھ کیا ... جلد ہی ال کا طرف سے خبریں نشر ہونے لکیس ... یہ سب بات چیت رکوئی ے انداز میں ہو رہی تھی تا کہ دعمن کے کانوں تک بات نہ جا سے۔ فار کی آوازوں کے حماب سے وحمن ان سے کافی فاصلے پر تما اور وہاں تک ان کی آہتہ آوازیں نہیں جا عتی تھیں۔ ید اندازہ وہ پہلے ہی لًا عَلَى مِنْ اللهِ مِنْ فارولَ كَلَ آواز سَالَى وي الله الله من الله على ... "أف ما لك إييش كيا د كي رما مول " اس کی آواز میں خوف ہی خوف تھا ۔ " خروت فاروق ، بميل فرف كا يروكرام تو نبيس تمهارا " محمود " يمل توشى خود كو درا رما بول -" " کیا دیکھا ہے تم نے ۔ " فرزانہ بے چین ہوگئی۔

"کیا دیکھا ہے تم نے ۔ ' فرزانہ بے چین ہوگئی۔
" یہاں تو ایک بوری فوج موجود ہے اور یہ فوج ہمارے جاروں طرف موجود ہے اور یہ فوج ہمارے جاروں طرف موجود ہے ، ہم کی بھی طرف کا رخ کریں ان کے دائرے میں علی رہیں گے دائرے میں علی رہیں گے دائرے سے باہر نہیں تکلیں گے کہ بن یہ خبر اتی بری نہیں بھی بری خبر میں اب سانے لگا ہوں ۔ ' قاروق تمہیں ہو کیا گیا ہوں ۔ ' قاروق تمہیں ہو کیا گیا ہے ، درخت پر کیا چڑھ کے ہو بری

" فارگ کوں بند ہوگی ؟" فرزانہ نے الجھن کے عالم میں کہا۔
" شاید یہ النا ہمیں گھر نے کی کوشش میں ہیں اور غیر محسوں طور پر
یہ آگے بڑھنے کی کوشش کر رہے ہیں اور اس صورت میں یہ لوگ ہماری
کر کی طرف آنے کی فکر میں ہول گے۔"
"کوئی پروانہیں ... اگر یہ لوگ ہماری پشت کی طرف آ گئے تو ہم

اپنا رخ تبدیل کریں گے ... ٹیلوں کے اس طرف آجا کیں گے ۔'

" اگر ان کی تعداد زیادہ ہوئی اور پچھ لوگ اس طرف بھی موجود

رے تو جارا رخ تبدیل کرنا ہارے کس کام آئے گا۔'

" اوہ ہاں ... اس طرح صورت حال نازک ہو جائے گی۔'

" تب پھر ہم کیا کریں ... ہم تو تعداد میں کل چار ہیں۔'

" ان حالات میں فاروق سے کام لیے بغیر چارہ نہیں۔' فرزانہ

"کیا مطلب؟" فان رجمان چو کئے۔
"فاروق تم ایک گھنے درخت پر پڑھ کر چاروں طرف کا جائزہ لے کئے ہو اس طرح ہم وشن کی کئے ہو اس طرح ہم وشن کی کئے ہو اس طرح ہم وشن کی پوزیش سے ساتھ ساتھ فردار ہوتے رہیں گے ۔"
"بہت ہی انجی تجویز ہے ۔" فان رحمان کی آواز ابجری ۔
"بہت بھر انگل ... عمل ایک درخت کا رخ کر رہا ہوں ۔"
"اورتم کر بجی کیا کر سکتے ہو ۔" فرزانہ المی ۔

مسٹر انشارجہ

" رے بی رے ۔" فروق کے مدے تكا۔ صرف تین نث کے فاصلے پر ساہ تاک پین پھیلائے موجود تن ... " بن نيل فاروق .. وعرام ع ... اوع يهد كروے كا" " نن ... نبيس يا فاروق كانپ كيا -ن ي اے خانہ بنا ہوں ... على النے رن يہ ہوں كہ قاروق ورميان ين نبيل - رو رو رو ست سانب كو نشاند بنا سكا مول ـ" " فيك ب الله و وق ع فراع يوع انداز على كيا-" ين ورمحود نين بكرين كرائر مان كونشاند مات بي تو فروق زریں تے ہے۔ افرزاند نے کب " بى تم دونور رہے دو _ " فاروق نے مند بنایا -ادھ ال وقت تک فان رحمن سانپ کا نثانہ لے بچے تھے۔ مانی ان کی طرف سے بے جرتی ، اس کی نظریں تو بس فاروت بالك مرح عده فروق و ذي ك لي بول بكا قد

خرس سانے برال محے ہو ... صد ہوگئ ۔ " محبود نے جل بھن کر کہا۔ " بان اس مِن تو خر کوئی شک نہیں ۔" وومس میں شک نہیں ... وہ بھی خیر ہے ۔'' فرزانہ نے یو چھا۔ " اس ش که حد ہو گئی۔" " دماغ تونبين جل كيا ـ" فرزانه محماً كربولي _ "ان حالات میں اگر چل جائے تو یہ کوئی انوکی بات نبیں ہوگی۔" ° اچها چهوژو ... تم خبر سناؤ ـ'' " د کھے لو... کہیں تمہارے ہاتھوں کے طوعے نہ اڑ جا کی ۔" " نہیں اڑیں گے ، قر نہ کرو ۔ " محمود کی پر سکون آواز سائی دی ۔ " إلى قاروق إبم است كم حوصل نبيل ... تم خرساد ي "-Squp" ال ك الفاظ ورميان يل ره گے-ای وقت درخت پر ایک خوفاک پھنکا ر سائی وی تھی۔ فاروق کے رو گلنے کھڑے ہو گئے ۔ آواز چھنیر سانب کی تھی۔

ተተ

ينا وو پلانث خطرے ميں ہے ... جو كر كتے ہيں كر ليس ين اب وہ فاروق کی طرف مڑے۔ " بان فاروق تم يتاؤ ... تم في كيا ديكها ي " ایا جان ان کے بیٹے میں ہیں ... ان پر غالبًا ایا جال بینا کیا ے جو قدرے فاصلے ہے بھی انہیں نظر نہیں آیا ہوگا، جب وہ جال میں عین کے جب انہیں نظر آیا ہو گا۔ " يتم كيے كه علت بو ... كيا وہ جال حمهيں نظر آيا ہے ! " نبیں لیکن انہوں نے ہاتھ پاؤل اس انداز میں ہلائے تھے کہ جے کی جال میں کھنے ہوئے ہول اور غالبًا وشمنوں نے ان کے موبائل ی طرف توجہ نبیں دی ، ان سے لینے کی کوشش نبیں کی یا انہیں خال نبیں آیا . اس لیے انہیں یہ پغام دینے کا موقع مل گیا۔ " فیک ہے ہم ان کا پیغام آگے بھیج دیتے ہیں لیکن جمشد کو اس مال میں جھوڑ کر جاکیں گے نہیں۔'' خان رحمان نے جذبات ہے لبرین " بالكل تهيك الكل .. يبى مارے ولوں كى آواز ہے، زندگى رہے یا جائے ہم نہیں جائیں گے ۔ "محود نے پر جوش انداز میں کہا۔ " بالكل مُحيك ـ " خان رحمان في فوراً كها-" ليكن! " فرزانه كي آواز ساني وي -

ود ليکن کما ؟''

اور پر خان رحان نے فائر کر دیا ... ان کے فائر کرنے سے پہلے انہوں نے اللہ سے دعا کی۔ " یا اللہ ... کولی نشانے پر لکے " فاتر کی آواز کے ساتھ بی اس کا سر اڑ گیا اور دھڑ شاخ سے مجل نظر آیا۔ پہلے وہ نیچے کی طرف لٹکا پھر زمین پر آیا۔ اب انہوں نے ویکھا ... وہ بہت لمبا سانے تھا۔ " درخت بر ادهر ادهر نظر ڈال لو فاروق ... کہیں اس کا ساتھی ہمی موجود نہ ہو ۔'' خان رحمان نے کہا۔ فاروق نے جاروں طرف نظر دوڑائی لیکن دوسرا سانپ نظر نہ آیا۔ آخر اس نے کہا۔ " نہیں ... دوسرا تو نظر نہیں آرہا ۔" " پر بھی تم ورخت سے نیچ آجاؤ ، نزدیک بی ایک اور ورخت ع آل پر چڑھ سکتے ہو۔ '' انجی بات ہے'' " اوہ ہاں ! تم کوئی خوف ٹاک خبر سنا رہے سے ۔" " پہلے شجے آؤں ... یا خبر ساؤ ل ۔" اس نے منہ بنایا ۔ " پہلے نیجے آجاؤ۔' فاروق بلاک تیزی سے از کر ان کے پاس آگیا۔ عین اس وقت خان رجان کے موبائل پر کوئی پیام آیا۔ انبول نے فورا پیام پڑھا ... پیام انسکٹر جشید کا تھا ... لکھا تھا :" جم قدر جلد ہو سکے یہ جگہ چھوڑ دو اور شہر پہنچ جاؤ ... آئی جی صاحب کو

" فیک ہے ۔ " یہ کہ کر خان رحمان نے انگیر جشید کا پیغام آگے بھیج دیا ... اس کے ساتھ ہی انہوں نے خود کا بلکا پھلکا محسوس کیا۔ ایے میں بلند آواز میں کہا گیا: " انگیر جشید کے ساتھی جہاں بھی میں خود کو ہمارے حوالے کر دیں ورنہ ہم اسے نشانہ بنا دیں مے " انہوں نے سوالیہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف و کھا ... پر فان رحمان نے مر ہلا کر آستد آواز ان سے کہا۔ ود خود کو ان کے حوالے کرنے کا میہ فائدہ تو ہو گا تل کہ ہم جشیر "- E US. BUE '' بالكل تُعيك -'' " ہم یہاں ہیں ۔" خان رجمان نے بلند آواز میں کہا۔ " لو پھر آواز کی ست میں ہاتھ اوپر اٹھائے آگے آ جاؤے " نھک ہے ہم آ رہے ہیں ۔" وہ قدم اٹھانے لگے۔ یہال تک کہ ال جگہ پہنچ گئے جہاں انسکٹر جشید جال میں مینے الاے تھے۔ ان کے چرے پر غضہ تھا۔ "اور میں نے تم سے کیا کہا تھا۔" "جميل افسول ہے اباجان ہم آپ كى مدايت برعمل نہيں كر كھے۔" دوليكن كيول ؟ " "أب كو ان حالات ميس جهور كرجانے كو بالكل جى نه ما با -"

" لین اباجان کا علم یہ ہے کہ ہم یہاں سے علے جائیں ... معالمہ ماری زندگی اور موت کا نہیں ایٹی پلانٹ کا ہے ، اے تباہ کرنے كى سازش كى كى ب اليكن با قاعده حمله كر كے نبيس ... اى سليلے ميں وو آواز جمیں سنوائی گئی تھی ، پھر انگلی اکرم نیازی کا گھر زمین میں وحنسایا کیا ، ہم لوگوں کو اس خوف میں مبتلا کیا گیا کہ وہ کسی بھی عمارت کو انیانوں سمیت زمین میں دھنا کے ہیں اور ای بنیاد پر پروفیسر شہائی كو ايكورم مجيخ ير مجبور كيا كيا اورجم منت كھيلتے ان كى حيال ميں آ مرك اور اچھائی کرنے کے چکر میں ہم نے شہابی کی جگہ پروفیسر داؤد کو بھیج دیا ... اور میں وہ جاہتے بھی ہوں کے اور ہماری حمالت پر خوب خوب انے ہوں گے ... وہاں ان کے ساتھ ضرور کوئی عجیب اور خوفناک کاروائی كی من اور شايد كس طرح ان كے دماغ كو كنٹرول كيا گيا كہ وہ ان كے لیے ایٹی پلانٹ کو ناکارہ کرنے چل یڑے ورنہ وہ اس طرح تجربہ گاہ ے اینی بان کے خفیہ رائے کی طرف نہ بھاگ کھڑے ہوتے ... ان حالات میں ہمیں وہی کرنا جاہے جو انہوں نے کہا ہے ۔ " تم کھ بھی کبو فرزانہ، جاہے ہمیں چھوڑ کر جانے کا فیصلہ کر لو ہم يهال سے جائيں مے نہيں ۔ " محمود پر جوش كى حالت طارى تھى۔ " مرا نملہ بھی بہی ہے محود ۔" خان رحمان نے ائل کہے میں کہا۔ " اور میں بھی یہی کہتا ہوں ۔"فاروق نے کہا۔ " بہتر ہو گا پہلے آئی جی اور صدر صاحب کو پیغامات بھیج دیں ۔"

" جال تو ہم بحی دیکے رہے ہیں ، آخر یہ سب کیے ہوگیا، یہ رائے ار خفیہ تھا ... تو ہے لوگ پہلے بی یہاں کس طرح بھے کے ۔ ، بلے نیں پنج ، پرونیر داؤد کا تعاقب کرتے ہوئے عال کھ ہے بی البت ان کی تیاری بالکل عمل می ! .

، ليكن آخر يه كيما راسة ب، ايك ايمي بلان كا راست اى طرح جگل میں واقع ایک کھنڈر سے ہو کر بھی جا سکتا ہے۔"

" کھنڈر والا راستہ حفاظتی نقط نظر کے تحت بتایا حمیا تھ لیکن اس کا مع مرف بجے تھا یا پروفیسر کو ... ان لوگول نے بھی یہ اندازہ کا لاکہ خفیہ راست کے بارے میں اگر معلوم ہو سکتا ہے تو مجھے یا پھر پروفیس صحب كو ... بحد يران كا داؤ چل نبيل مكتا تما للذا انبول في الحورم من برونيسر صاحب كو بلوا لياك

"ا يكورم شي كيول ؟"

"ا یکورم ایک طرح سے ان رجہ کی ماتحت ریاست ہے اور یہ سارا مفویہ انتارجہ کا ہے ، انتارجہ کی صورت ہمیں ایٹی طاقت و کمنا پند نہیں کرتا ... وہ شار جستان کو تو ایٹی قوت و کھے سکتا ہے ہمیں نہیں۔" " اباجان یہ بات الارے طل سے نہیں ارتی کے ایمی پانٹ کا رات ایک ایی جگه سے جا سکتا ہے۔"

" مِل بتا چا ہوں ایا مصلحت کے تحت کیا گیا ہے ، جب ایمی پلان میں جاؤ کے تو تمباری بھے میں آئے گا ، اس سے پہلے نہیں۔"

" تم نے ول کی بات مانی ... ملک کے مفاو کا خیال نیس کیا۔" " ہم نے یہ بات محسول نہیں کی جشید کہ ملک کا مفاد ہارے یہاں ے بلے جانے میں ہے۔ ' فان رحمان نے مملین لیج میں کہا۔ " لیکن میں نے تو تم سے یہ کہا تھا۔"

" إلى جشيدتم نے ضرور كيا تھا ... ليكن انسوس بم نے اس كے ركس بات لے كى ... اس معاف كر دو جميد "

عین ای وقت ان کے چاروں طرف آٹو مینک رائفلیں ہاتموں میں تاے لوگ آ کوئے ہوئے ...

" تم لوگ بھی اس جال میں بطے جاد ۔"

" کیے ، کیا جال میں کوئی دروازہ ہے ۔ " قارول نے منہ بنایا۔ " بي جال دنيا كا انوكما جال ب ، اس مي داخل تو مو كے بي نكل نیں عے ، آگے برمے چلے جاؤ ، انبکٹر جشید کے پاک ان جاؤ اور مال حميس بحي ائي ليب من لے لے كا -"

انہوں نے قدم الخانے شروع کر دیے۔ جال کیا تھا گویا بادل تھا۔

وہ اس باول میں داخل ہو گئے اور باول نے انہیں پوری طرح و مان لیا ... اب وہ واقعی النیکر جشید کے پاک سے -

" يوسب كيا ہے اتا جان ؟ "

" جال ـ"

کہاں سی تھی ... انہیں یاد نہ آ سکا ۔

'' آپ ... آپ کون ہیں ۔'' محمود نے بوکھلا کر کہا۔

'' نہیں پچپانا، چرت ہے کمال ہے افسوں ہے۔'' بنس کر کہا حمیا۔

'' کیا مطلب ؟'' ان کے منہ سے ایک ساتھ لکلا۔

'' کیا مطلب ہو چھ رہے ہیں ... '' پھر بنس کر کہا حمیا ۔

'' س بات کا مطلب ہو چھ رہے ہیں ... '' پھر بنس کر کہا حمیا ۔

'' یہ جو آپ نے کہا ہے ، چرت ہے کمال ہے افسوں ہے ، بیر تو

" اور آپ کی آواز بھی جائی پہانی ہے۔ "
اور آپ کی آواز بھی جائی پہانی ہے۔ "
اور آپ کی آواز بھی جائی پہانی ہے۔ "
ارے تو پہان لو نا ، روکا کس نے ہے۔ " وہ ہما۔
وہ ذہن پر زور دینے گے ۔ شاید وہ "واز بدل کر بات کر رہا تی
اک لیے انہیں پہیائے میں وقت محسوں ہو رہی تھی ۔

" خیر چھوڑو، وقت " نے پر بہیان ہی ہو گئی ہے کہ اسکان جرت ہے کہ اسکان تک پہنچ کیے گئے۔ "

" پردفیسر داؤد اور شبابی کا تھ قب کرتے ہوئے آئے ہیں۔"
" بوں ، آب کو سے پتا تھا کہ پردفیسر پلانٹ کا رخ کریں ہے۔"
" یہی تو ہمارا کام ہے۔" اس نے ہس کر کہا۔
" مطلب بیکہ آپ بتانا نہیں چاہتے۔"
" توبہ کرو۔" اس نے فورا کہا۔

" ہوں ... لیکن پروفیسر انگل کہاں ہیں ۔"

" وو دونوں آ کے کہیں ہیں ، ان کا رخ ایٹی پلانٹ کی طرف ہے

اور پہلوگ ان کا تعاقب کرتے ہوئے پلانٹ ہیں داخل ہوں گے۔"

" آخر وہ پلانٹ ہیں کیوں جا رہے ہیں ... پروفیسر انگل کو ہو کیا

میا ہے۔" فرزانہ نے شدید الجھن کے عالم میں کہا۔

" بھے نہیں معلوم ان کے ساتھ ایکورم میں کیا گیا ہے لیکن میرا اندازہ ہے ... شاید ان کو ذہن کو کمی طرح کنرول کیا گیا ہے ... مطلب یہ کہ جیسے انجانی طاقت والے کیس میں عماد حسن کے ساتھ کیا گیا تن البذا وہ وہی کریں ہے جس کی انہیں ہدایات دی گئی ہیں۔"

"اوه ... اس طرح تو پھر بيد لوگ پلانٹ تک پينج جا کيں گے ... گر
کيا پلانٹ کی حفاظت کے انظامات ان کے آڑے نہيں آئيں گے۔"

" بالکل آڑے آکی گے ... وہاں فوج کا پورا ایک دستہ موجود ہے... لیکن بيد ہمی تو آخر منصوبہ بندی کر کے آئيں ہيں ، ببرحال ایک يہملوم نہيں کہ آگے چل کر ان کا کيا پردگرام ہے ... فی الحال ہیں بيد کمہ مکتا ہوں کہ بيد لوگ بلانٹ تک پہنچ جا کيں گے ... اس سے آگے کہا بوگ خور بھی نہیں جانتے ہوں۔"

" یہاں تمہارا اندازہ غلط ہے انسپکٹر جمشید ۔"
ایک عجیب می آواز گونجی ۔
ایک عجیب می آواز گونجی ۔
ایک عجیب می آواز انہوں نے پہلے بھی کہیں سی تھی۔

ا بجاد ... ان کی خصوصیات ابھی آگے چل کر محسوس ہوں گی ... ہلے آؤ

مرے دوستو! '' اس کے بعد آواز بند ہو گئی۔

انہوں نے قدم اٹھانے شروع کر دیے۔ بادل کمنڈر میں داخل ہو

دیم تھے ... انہوں نے بھی اپنا رخ اس طرف کر دیا تھا۔

دیم تھے ... انہوں ہے ایا جان ... میں ان سے باہر ہوکر دکیسوں ۔'

د کوئی فائدہ نہیں ، ان کی ہدایات پر تو بہرحال عمل کر تا پڑے گا۔

د کوئی فائدہ نہیں ، ان کی ہدایات پر تو بہرحال عمل کر تا پڑے گا۔'

اور وہ آگے ہوئے چلے گئے ...
ایواں تک کہ باول کھنڈر میں ایک جگہ رک گئے ...

" بیاں تک کہ باول کھنڈر میں ایک جگہ رک گئے ...
" بیاتی رک گئے ہے" انسکیٹر جمشید نے منہ بنایا ۔

" بر کے نہیں ... آگے رات تک ہے اس لیے آگے بر سے کی رفتار کم ہوگئ ہے ، ابھی بیآ گے کی طرف حرکت کرتے نظر آئی گے۔"
آواز نے کہا۔ ... اور پھر بادل ایک تک سے وروازے شی واظر ہوتے نظر آئے۔ وہ بھی آگے بر صے لگے ... جونمی سب لوگ المحد دروازے کے دومری طرف آئے بر صے گئے ... جونمی سب لوگ المحد دروازے کے دومری طرف آئے ...

ان ك منه الك ماته فكا ـ" ارك يوكيا؟"

" توبہ!" فاروق نے فورا کہا۔
" کیا پروفیسر صاحب کو بہناٹائیز کیا گیا ہے۔"
" ان پر کیا گیا ہے اور کیا نہیں سے بیکار سوال ہے اور ہم اس سوال کا جواب نہیں دے سکتے۔"

" اب جو آپ کرنا چاہتے ہیں کر لیں ۔"

" بس کرنا کیا ہے ، تم لوگوں کو بھی اندر لے جاکیں گے ، وہیں پر فیسر صاحبان ہوں گے ، بس تم لوگوں کے ہاتھوں تہارا ایٹی پلانٹ تاء کریں گے ، ہم وہاں سے نکل آکیں گے ، تہارے لیے نکلنے کے رائے بند ہوں گے گویا پلانٹ کے ساتھ بی تم لوگوں کا نام ونشان بھی اس دنیا ہے مث جائے گا۔"

"اور بیسب کھ آپ انشارجہ کے کہنے پر کریں گے۔"
" کما ہم ہے ... بلکہ میں خود انشارجہ ہوں۔"
" کیا کہا آپ خود انشارجہ ہیں ... ہم سمجھے نہیں ۔"
" جو بات مجھ میں نہ آئے اس کے پیچے نہ پڑو۔"
" اچمی بات ہے مسٹر انشارجہ چلنے کہاں چلنا ہے۔"
" یہ بادل جس سے کا رخ کریں ، تہمیں ان کے ساتھ چلنا کی اس کے ساتھ چلنا کے ... بی جلح رہنا ہے ... اگر تم نے ان سے باہر نگلنے کی کوشش کی لو گھ کہ بی موجی میں بین پہنے سکو گے ... اثنا اور بتا دوں کہ بیا ادل ہیں ایک حم کا غبار ہے ... ہمارے ساکھندانوں کی جیب وغریب

فاص لوگوں کے لیے ہے ، ہر تم کے غیر مکیوں اور ملک کے اہم ترین لوگوں کو بھی اجازت نہیں ملتی یا

" اده ... اده-" ان کے منے کلا۔

" اب :م اس ذهلوان كاكياكرين اوريه باول بمي تو يني بي كا رخ كر رج بين ... الجي ان كا اكلا حمد دهلوان كي طرف كيا ج ...

" لَكُنَّ ہِ اَل وْهلوان پر لِرْهَكَنا ہوگا اور كوئى زريد نظر نبيں آرہا۔ "

" آپ كا مطلب ہے ... ہم ليث كر لرْهكنا شروع كر ديں .."

"مير بے خيال ميں تو يكى كرنا ہوگا۔ "

'' ہم آباز انگل سے کیول نہ پوچھ کیں۔'' فارو**ق نے منہ بنایا۔** '' موسان ایک ہے فاروق …فوب نام دیا۔'' خان رحمان خوش

" شريه الله إ" فاروق مسرايا

" آوز نکل ... اب ہم کیا کریں ۔" محود نے باعک لگائی۔

" انتياز جنيد فيك بمدرج ين "

" تو كي "ب ال وهلوان كوعبور كر مي بي "

" JE "

" اچھی بات ہے ، اگر آپ نیج پہنچ کتے ہیں تو ہم کیوں نہیں۔" یہ کہتے ہی انسکنر جمشیر لیٹ گئے ... ساتھ ہی انہوں نے کہا۔

آواز کی آواز

ان کے سامنے ایک ڈھلوان تھی اور ڈھلوان ہولناک قتم کی تھی۔
ان کے چاروں طرف وہ بادل تھے۔ اب اگر دہ چھپے جاتے تو بادلوں سے باہر نکل جاتے اور آگے قدم اٹھاتے تو اس ڈھلوان پر قدم پرٹے ہی وہ نیچ کی طرف لڑھک جاتے کیونکہ ڈھلوان بندر تیج نہیں تھی۔
پڑتے ہی وہ نیچ کی طرف لڑھک جاتے کیونکہ ڈھلوان بندر تیج نہیں تھی۔
پڑتے ہی وہ نیچ کی طرف لڑھک جاتے کیونکہ ڈھلوان بندر تیج نہیں تھی۔

ودين خود بيه وهلوان جيل بار د کيه ربا مول "

" آپ کا مطلب ہے آپ بھی پہلی بار اس طرف آئے ہیں۔"
" بہی بات ہے ، ہیں نے آج تک ایٹی پانٹ اندر سے نہیں دیکھا ، پروفیسر صاحب نے بھی نہیں دیکھا ، دراصل ایک کوئی ضرورت کھی چیش آئی نہیں ... خفیہ راستہ بجھے اور پروفیسر صاحب کو صرف اس لیے بتایا گیا تھا کہ کوئی خطرے کی صورتحال پیش آ جائے تو ہم اس دراست سے بنایا گیا تھا کہ کوئی خطرے کی صورتحال پیش آ جائے تو ہم اس دراست سے فرزا جا سکیں ورنہ اصل راست سے جانے ہیں تو اس قدر رکوئیس ہیں ... اس قدر مشکل مرسطے ہیں کہ اندر چینجے پہنچے کئی گھنے لگ

" میرا بھی ایک آواز والا مہربان ہے ۔" وہ ہنا۔
ان کا سفر اب جنگل میں شروع ہوا... اس پورے جنگل پر ویے ہی
بادل جھائے ہوئے تھے ... جیسے بادلوں کے درمیان وہ موجود تھے ...
ایسے میں انسکیٹر جشید نے کہا۔

"دریسٹر تو لمبا می موتا جا رہا ہے، آخر پروفیسر داؤد اور پروفیسر شہائی نے یہ سارا راستہ کس طرح عبور کیا ہوگا ۔"

" ای طرح جس طرح بم کر رہے ہیں ۔" آواز آئی ۔
" اور وہ اس ڈھلوان پر کس طرح لڑھکے ہوں گے ۔"
" یے معاملہ مرتا کیا نہ کرتا کا ہے ، جب سر پر پڑتی ہے تو پھر انسان
کر گزرتا ہے ۔"

ً '' ہاں میہ آپ نے تھیک کہ ... ویے آپ بین کون ، تعارف تو کرا

" تعارف كراؤن گاليكن البحى نبيس ـ"

" میرا خیال ہے جب یہ تعارف کرائیں گے ، اس سے پہلے بی ہم جان جائیں گے ، اس سے پہلے بی ہم جان جائیں گے کہ یہ کون بیں۔" فاروق نے مند بنایا۔

" جب یہ جنگل طے کرنا ہی تخبرا تو پھر تیز کیوں نہ چلیں بلکہ ووڑ کیوں نہ چلیں بلکہ ووڑ کیوں نہ چلیں بلکہ ووڑ کیوں نہ لگا کی

" بال سائھيک رہے گا۔"

اور پھر انہوں نے دوڑ لگا دی۔

" میرے ساتھ ساتھ تم لوگ بھی لیٹ جاؤ اور ہازوؤں کی مدو سے لو مکنے کی رفتار کو قابو میں رکھنا۔"
" جی اچھا۔"

اب سب ليك عن ... بادل بندرت آع جا رہے تے ... انہوں في لاحك شروع كر ديا ... اگر وہ انسكر جشيد كى بدايات كے مطابق بازودل سے رفار كو قابر على نه ركھ تو وہ بہت تيزك سے لا حكتے ہوئے في جاتے ادر اس طرح انہيں خوب چوفيس آتيں۔

آخر الرحکنے کا بیکل کمل ہوا ... اور وہ ینچ ایک کھے میدان میں جا رکے ... انہوں نے دیکھا اس میدان کے دوسری طرف گھنا جنگل تھا۔ درخت بی درخت سے گویا اب انہیں یہ جنگل عبور کرنا تھا ، بھر بھی اپنے اطمینان کے لیے انہوں نے آواز کو مخاطب کیا۔

" كيا اب اس جنگل كوعبور كرنا ہے -"

" بالكل _"

"اور کیا آپ عبور کر کھے ہیں ۔"

"ال بھے آپ ہے آگے ای آگے رہنا ہے تا "

"آپ تو خود پردفیسر صاحب کے پیچھے آئے ہیں تو پھر آپ کو راستہ کیے معلوم ہے ۔"

" مجمع ساتھ ساتھ بتایا جا رہا ہے ۔" آواز کی آواز آئی۔ " کون بتا رہا ہے ۔"

وہ چلتے رہے ، بادل ان کے ساتھ ساتھ رہے۔ گھنا جنگل ختم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ آخر خدا خدا کر کے درختوں کا سلسلہ ختم ہوا۔ انہوں نے دیکھا ... ان کے سامنے ایک قلعہ نما دروازہ تھا ...
د' انسکٹر جشید ۔'' کہا گیا ۔

'' ہاں ... کہیے ۔''

" يه دروازه كيے كلے كا جملات

" اوو ... تو يه ده دردازه بي- " ده چو يكي _

" ہاں! پروفیسر صاحب کو معلوم تھا ... وہ وروازہ کھول کر اندر طبے گئے ... ان کے علاوہ بس آپ کو معلوم ہے۔"

" ٹھیک ہے ... میں کھول ریتا ہول ۔"

یہ کہہ کر وہ دردازے کے نزدیک چلے گئے ... انہوں نے منہ ہی منہ میں چند ہندے دہرائے ... دردازہ کھٹ ہے کھل گیا ... یہ بہت بڑا دردازہ تھ . . وہ نے نور عبور کر گئے ... ان کے پیچھے ان کے ساتھی آگئے .. اس کے سرتھ بی دردازہ بند ہو گیا ... دردازے کے ساتھ بہت او نجی چار دیواری تھی ... اور جہال تک نظر جا عتی تھی ... جار دیواری نظر آرہی تھی ...

دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی انہیں وہاں کئی کاریں کمزی تگر آئیں ... بیکاریں حجبت کے بغیر تھیں ۔ '' لگتا ہے ... اب ہمیں ان میں جینے کر سغر کرنا ہوگا ۔' ای طرح وہ ای بادلوں ہے آگے نکل گئے ، بادل ان سے پیچے رہ گئے۔ یہن ای لیے وہ تڑ ہے گرے اور ساکت ہو گئے ...
انہیں یوں نگا جینے ان کی جان نکل گئی ہو۔
" یہ ... یہ کیا ہوا۔" محمود نے بو کھلا کر کہا۔

" ٹاید یہ ان بادلول کی وجہ سے ہوا ہے یعنی ہم اس کی صدود سے باہر کیا نظے کہ ہمارا یہ حال ہو گیا ۔"

ادھر بادلوں نے دوبارہ انہیں آ لیا ... اب وہ پھر ان کے اوپر تھے... ان میں تھے... انہوں نے محسوس کیا ، جونہی بادل ان کے اوپر آئے ... ان میں گویا جان پڑگئی ... اب وہ اس رفآر سے چلنے کے کہ بادلوں کے ساتھ

'' ویکھا تم نے یہ'' آوازآ کی ۔ '' کیا دیکھا ی'

" تم ان بادلوں کے مختاج ہو۔"

" یہ کیے ہوگیا ، پہلے بھی تو ہم ان یادلوں کے زیرِ الر نہیں تھے۔"
"جب کوئی ایک بار ان بادلوں کے زیرِ الر آجاتا ہے تو ان کے بغرفیں رہ سکتا۔"

"كيا مطلب ... آخركب تك ـ"

" جب تک یہ بادل تم لوگوں پر مسلط رہیں گے ... ہاں ہم خود ادلوں کو منا دیں تو اور بات ہے ۔"

25 700

رے نیزے کے نہوں نے ایک دوسرے کی طرف و کھا۔ گاڑی آندگی اور طوفان کی رفار سے اڑی جا ری تھی ... اس کے یے چس کوئی رکاوٹ نہیں۔

ا ہے ہمیں کہاں لے جا رہی ہے۔'' برانی رے ابن ہے بان ، جبال آواز بھی موجود ہے۔'' مین بیوں ۔''

" ہورا ایکی پلانٹ تباہ کرنے کے لیے ۔"
ت یا ، جان ، و ہورے پلانٹ کو پروفیسر انگل کی مدد سے جاہ

النظم النظم المستان ا

" لیکن کمی طرف یا "
" فلاہر ہے سامنے کی طرف یا ا وہ ایک کار میں بیٹھ گئے ... الجی جیٹے عی تھے اور انہو جیٹیے نے سنیر مکی کو چھوا بھی نہیں تھا کہ کار خود بخود چل پائی ... ان کے عدوں کوئی اور کار جرکت میں نہیں " اُن تھی ۔

" بھی تو یہ کار فور بخور ہے جارتی ہے ، آپ بال میں ... کوئی اور کار تو حرکت میں نہیں آئی ۔"

" میری تو صرف " و زی تم تو توں ب ساتھ ہے ورن میں تو پروفیسر داؤد اور پروفیسر شہائی کے ساتھ ہوں۔ " بنٹس بر ہو گیا ۔ "کیا !!! " دو بری طرح چاتھے۔

公会会会会

بروفیسر داؤد اور پروفیسرشهالی نکل کران کی طرف آتے نظر آئے۔
دو تو بیتم لوگوں کو بھی لے آئے ۔'' " ہم نیں انکل ... آپ کے آئے ۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔ "إلى تم نے تھيك كيا۔ والكن آپ في اليا كيول كيا الكل ... آپ اس طرف كيول آك آخ ۔ " محود نے دکاعت آمیز کیج علی کیا۔ د جھے نبیں معلوم میں کیول آیا اور پروفیسر شہالی کو کیوں ایخ ساتھ الایا ... اید لگت ہے جے میں سی بہت بری طاقت کے قبضے میں ہوں "- U. S. 2 - 3. 6 78 9. - 8. 09 191 اللين اي سے نہيں پھر بادلوں نے تھير ليا ... يوں لگا جے بادل "ارے یہ بازل و پھر گئے۔" انگیز جشد کے منے نکا۔ " بن بمشير ، يه ان وگول كر ايجاد ب ، بهت فوفاك چز ب... اب تم و وں ک طالت سلب کرنا شروع کر دیں کے اور تھوڑی دارے بعدتم کی کام کے بیس رہ جاؤ گے۔"

الارور اور آپ - " " ماری طاقت تو پہلے ہی سلب کر لی گئی ہے ... ہم تو بس چل پر عے ہیں ... اٹھ بینے عے ہیں اور کھ ہیں کے ۔۔

ہیں کونکہ ہم بھی تو ان کے رائے کی دیواریں ہیں ... ہم نہیں ہوں کے و ان کے منعوبے بہت آسانی پورے ہو جایا کریں گے ۔ " انہیں مارے ملک کے خلاف ایے منصوبوں کے سوا اور کھے نہیں آتا۔" فاروق نے جلے کئے انداز میں کہا۔

"لگا تو بی ہے جیے انہیں اس کام کے سوا اور کوئی کام نہ ہو " النكيخ جشد مكرائے -

"لكن اب مم تو يملي بى ان كے قبضے ميں بيں ... ان كے مقابلے میں کیا کر عیس کے ... اپنے بلانٹ کو کیسے بچا عیس کے ۔" " اس وقت میں اس بارے میں کھے نہیں کہ سکت ... تم جانے ہی ہو ہم لوگ تو صورت ِ حال و کھے کر حرکت میں آتے ہیں ۔' '' الله اپنا رهم فرمائے'' '' آمین ؟''

ان کا سر کار می جاری رہا ... کار کی تیز رفاری خون کے تھی لین اس کے باوجود انہیں ڈرنہیں لگ رہا تھا۔ ایک گھنے کے سنر کے بعد گاڑی کی رفتار پہلے کم ہوئی، پھر وہ رک گئے۔ انہوں دیکھا ... سانے ایک عجیب وغریب عمارت تھی۔ آٹھ نو پہلوؤں والی۔ استے پہلوؤں والی عارت وہ کیلی بار دیکھ رہے تھے۔ عجیب بات سیمی کہ ان کے علاوہ وال اور کوئی نہیں تھا۔ پھر کار کے دروازے خود بخو دکھل گئے۔ وہ باہر هل آئے۔ ای وقت عمارت کا ایک وروازہ کھلا اور اس میں سے

" اور بہتم برے برے منہ کیوں بنا رہے ہو!"
" اس الجھن کی بنیا و پر کہ بہ آواز ہم نے کہاں تی ہے ، ہمیں یاو کیوں نہیں آ رہا۔"

ور میں یا د کرا دول یا اس نے ہس کر کہا۔ در نہیں سلے ہم خود کوشش کریں گے۔

ود تنهارا نام جو بھی ہو ... پہلے سے بتا دو کہ پروگرام کیا ہے۔

'' ر روگرام صاف ظاہر ہے ، تم لوگوں کو جو یہاں لایا عمیا تو صرف اس لیے کہ بان فی کر دیا جائے ...
اس لیے کہ بان کے ساتھ ساتھ شہیں بھی یہاں وفن کر دیا جائے ...
اس طرح ہم ایک وقت میں وو فائدے اٹھا کیں گے ... بلان سے نجات اور تم ہے بھی ۔''

" پروفیسر داؤد کے ساتھ ایکورم میں کیا گیا تھا۔"
" باں ،ب بنانے میں کوئی حرج نہیں کیونکہ ہم اپنا کام کمل کر کھے بیں ، یہاں جگہ ڈائنا میٹ بھی کو دیے گئے ہیں ، یہ ڈائنا میٹ بھی کوئی عام بم نہیں ہیں۔"
کوئی عام بم نہیں ہیں۔"

" بس فارمولے کے تحت اکرم نیازی کا مکان زمین میں دھنا یا گیا تھا ... ای فارمولے کے تحت سے پوری ممارت زمین میں ممنس جائے گی ... ممارت چونکہ اوپر ہے اس لیے تم اس سے بھی نیچ ہو سے جائے گی ... ممارت چونکہ اوپر ہے اس لیے تم اس سے بھی نیچ ہو سے

" انجی بادلوں کے ذریعے ... شہ جانے سے باول کیے ہیں کہ ان میں گر جانے کے بعد طاقت سلب ہونا شروع ہو جاتی ہے ،مثلا تم اسپنا آپ کو دیکھ لو، ذرا زور کے ساتھ ایک ہاتھ سرکی طرف لے جانا '' انہوں نے دایاں ہاتھ اٹھایا اور زور دار انداز میں سرتک لے جانا جانا ہاتھ سر تک ہے جانا ۔' ہاتھ سرتک ہے جانا ۔' ہاتھ سرتک ہے جانا ۔' ہاتھ سرتک ہے تو گئے ، لیکن ان میں زور نہیں تھا ۔

" آپ نیک کہتے ہیں ، ہاری طاقت بہت تیزی سے سلب ہو رہی ہے۔" انہوں پریشانی کے عالم میں کہا۔

" کیکن انگل ایک بات مجھ میں نہیں آئی ، یہاں تو ہمارے علاوہ کوئی بھی نہیں ، یہاں تو ہمارے علاوہ کوئی بھی نہیں ، یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے ، کیا یہی ایٹی پلانٹ ہے ۔ "
" ایٹی پلانٹ یہی ہے لیکن یہ پلانٹ کا تہہ خانہ ہے ... تمام چزیں اوپر ہیں ... اوپر ہیں ، ایٹم بحول کا ذخیرہ اور یہاں کام کرنے والے اوپر ہیں ... ان لوگوں کو تو کانوں کان خبر تک نہیں کہ یہاں ینچ کیا ہو رہا ہے۔ "
ان لوگوں کو تو کانوں کان خبر تک نہیں کہ یہاں ینچ کیا ہو رہا ہے۔ "
اور وہ کہاں ہیں جن کی آواز ہم اب تک سٹتے رہے ہیں ۔ "
" اور وہ کہاں ہیں جن کی آواز ہم اب تک سٹتے رہے ہیں ۔ "

انہوں نے آواز کی سمت میں دیکھا ... ایک لیے قد کا صحت مند آدی انہیں اپنے سامنے کمڑا نظر آیا۔

" آواز جانی بچانی ، شکل صورت بالکل نئے۔ " فاروق نے منہ بنایا۔
" شکل صورت کا کیا ، اس میں تبدیلی کی جا سکتی ہے۔ " وہ مسکرایا۔
" بول تو آواز بھی تبدیل کی جا سکتی ہے۔ " محمود نے منہ بنایا ۔

یں پر فیسر داؤد کو یادنیں رہ جائے گا کہ وہ کیا کرتے رہے ہیں ۔'

'' ہم اس کو درست مان لیتے ہیں ۔' انگیر جمشد نے سر ہلایا۔

'' اب تم بتاؤ ہم ناکام کیے ہو گئے ، ہم سو فیصد کامیاب ہیں۔'

'' نہیں ایک فیصد بھی نہیں ۔۔۔ البقہ تم سوفیصد ناکام ہو بھیے ہو۔'

'د انگیر جمشید ، موت کے خوف نے تمہارے ہوئ اڑا دیے ہیں۔'

' زندگی اور موت کا کھیل ہمارے لیے نی بات نہیں لیمن ابھی جب

میں اصل بات بتاؤں گا تو تمہارے ہوئں ضرور از جاکیں گئین ابھی جب

کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔'

" فير .. تم اپنا ول مطمئن أر لو ... كيا بنانا طابت بو "

" ببلى بات ... بيل اس منصوب كو اى وقت بمان كيا تما جب
پروفيسر داؤد صحب في وه واز سي تملى اور پرديسر تبانى كا ذكر كيا تما
تب بيل في سب سے پہلے ایک كام كيا تما ـ "

" اور وه كام كيا تما ـ " وه بنا۔

ال کے چرے پر پریشانی کے کوئی آٹار نہیں ہے ...
'' میں نے کید نون کیا تھا ۔' انسکٹر جشید مسکرائے۔
'' میں ی ؟''

" انسکٹر کامران مرزا کو ۔"

" کیا کہا ، انگِرْ کا مران مرزا کو ... بالکل غلط ، انگِرْ کا مران مرزا کو تر ہے گئے ۔" کو تو تم نے بعد میں فون کیا تھا ... ایٹے ساتھ ملانے کے لیے ۔"

میرا مطلب ہے قدرتی قبروں میں۔''
'' لیکن کیوں ... ایبا محلا کیوں ہوگا ... ہم ان ڈائا مید کو پہنے ہے۔''
سے پہلے ناکارہ کیوں نہیں بنا سکیں گے۔''

وجہ ... تم ان بادلوں کی وجہ سے پہلے ہی اپنی طاقت کو چے ہو ... ومری ہی بعد اپنی رہی سہی طاقت بھی کو بیٹھو کے یا

" میرے خیال میں تو تم بری طرح ناکام ہو چکے ہو ... ویے کہوتو مہارا نام بھی بتا دول ۔" انسپکڑ جشید نے مکرا کر کہا۔

" کیا کہا ، تم میرا نام جانے ہو ، اور یہ کیا کب ، ہم ناکام ہو چکے ہیں ۔.. انگر جمد شاید تم جاگتے میں جواب دیکھنے گے ہو ۔"
" تجربہ کر لو ، اس میں کون ی مشکل ہے ۔" انسید جمشد بنے ۔

وو کس میں ۔'

"- J. 2 S. "

" اچھا بتاؤ ... میرانام کیا ہے۔"

"اس سے پہلے تہمیں بتانا ہوگا ... پروفیسر داؤد کے دماغ پر قبضے کا گیا ۔ منا نوم لا سر نبیس کا ،،

کیے کیا گیا ... بہنا ٹزم تو یہ ہونہیں سکتا ۔'' '' ای غرض کر لہ ای مناصر فتری

"ال فرض كے ليے يہ ايك فاص فتم كى چپ استعال كى گئ ہے اے آن آف كر كے اپنا كام اے آن آف كر كے اپنا كام كار مرايات دے دو اور جب چاہو آف كر دو ، آف كرنے كى صورت كے اور جب چاہو آف كر دو ، آف كرنے كى صورت

" نلط بالكل غلط ، الى كوئى بات نبيل ، بم في دور دور كل كا جائزه ليا ب ، آس باس كوئى نبيل ب ... چلواب دورى بات بتاؤك ، بم ناكام كيے ہو گئے ۔"

" تم نے میری بات کو غلط قرار دیا ... تو پھر اب سنو ... پہلے میں تہارا نام بتاتا ہول کیونکہ تہاری آواز سن کر میں نے پہلی فرصت میں جا ن لیا تھا کہ تم شک ہو ۔"
ن لیا تھا کہ تم شک ہو ۔"

محمود ، فاروق ، فرزانہ اور خان رحمان ایک ساتھ جڑائے لین پردفیسر دادّد کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ ٹاید وہ چپ کے زیر اڑ تھے۔ البقة شنگ ضرور جلّا یا تھا۔

ال کے مند سے زور دار انداز میں نکلا تھا۔ "نن ... نہیں ۔"
" منز شبک یہ تمر ری شہت ہے ۔"
" منز شبک یہ تمر ری شہت ہے ۔"

'' تر اپ گرن میں یہ سمجھ ہوئے تھے کہ ہم تہمیں تہیں بہان کے ۔۔
عکے... تو کیا یہ تنہ رک فکست نہیں ۔' انسپار جشید مترائے۔
'' خیر تم اے میرک فکست کہہ تو اور اپ ایٹی پلانٹ کی فیر مناؤ کیونکہ اب تم یہ بیس کہہ سکتے کہ یہ اصل پلانٹ نہیں ہے۔' مناؤ کیونکہ اب تم یہ دائم ہے ... ہم یہاں موجود ہیں اور تم بھی . . فاہر ہے جب تک تم یہاں ہو پلانٹ تاہ نہیں ہو سکت کیونکہ ہارے فاہر ہے جب تک تم یہاں ہو پلانٹ تاہ نہیں ہو سکت کیونکہ ہارے

" بنیں ... وو تو تم لوگول کو دکھانے کے لیے کیا تھا ۔" وو لل ... ليكن يه محمود بهكلايا يه " جب رہو۔" انبکٹر جشید نے برا سا منہ بنایا۔ " ميل يه كهنا جابتا مول الإجان ... بيه صاحب تو اس وقت ماريد ساتھ تھ بی نہیں ... آپ نے فون ضرور کیا تی لیکن آپ سے کیے کہر كتے ہيں كہ وہ فون انہيں دكھانے كے ليا تھا۔" " میں نے کہا تھا ... چپ ۔" " جي اچما ... چپ تو پار چپ عي سهي-" " يارمحود سمجا كرو " فاروق في منه بنايا -" كياسجماكرو-" محود نے اسے كورا-" ويكها ... باتول شل لكا عى ليا نا ـ " خان رحمان جهزا الشح -وو مس ... موری انکل ... اب نہیں بولیں گے ۔

" کیا کہدرے تھے تم انگیر جمثید!"

" یہ کہ میں نے فوری طور پر انسکر کامران مرزا کو نون کیا تھا اور ان کے کہا تھا ۔" یہاں تک کہد کر انسکر جمشید خاموش ہو گئے ۔
" کیا کہا تھا۔" اس نے مند بنایا۔

"نید که آپ چارول نوری طور پر بانکل غائب ہو جاکیں ، اپنے موبائل بھی بالکل آف کر دیں ،کسی سے کسی فتم کا کوئی رابطہ ندر کھیں اور فیر محسوں طور پر ہمارے ساتھ ساتھ رہیں لینی ہمارا سابیہ بن کر ۔"

بالکل تیار ہیں ... ہم نے ایک تجرب می کیا ہے !"
" اور دہ کیا ؟ "

" ان بادلوں کا آگ دکھائی جائے تو سابی جگہ چھوڑ رہتے ہیں۔"
" ارے تو انہیں لائٹر کا شعلہ دکھا دیں تا۔"

" آپ کہتے ہیں تو دکھا دیتے ہیں ، تعارے کیا یاد کریں ہے۔" آفاب کی آواز سائی دی ۔

'' کون ... مسٹر شنگ ۔'' قاروق نے بوجھا۔ '' آنتاب ہنا۔

''حد ہوگئی ... اپنی باتیں شروع کر دیں۔'' انگیر جشید جلا گئے۔ '' آپ کہتے ہیں تو آپ ک باتیں شروع کر دیتے ہیں انگل۔'' آصف کی آواز سائی دی ۔

''خاموش ... دیکھتے نہیں ہم کس صورت حال سے دوجار ہیں۔' اور پھر انہوں نے بادلوں کوسکڑتے سیٹتے اور غائب ہوتے دیکھا۔ ساتھ ہی انسپکڑکا مران مرزا ، آناب ، آصف ، فرحت نظر آ گئے ... دو ان کی طرف آ رہے تھے۔

" اب کیا کہتے ہومسٹر شک ۔ " فاروق کی شوخ آواز امری ۔

ماتھ تم اپی قربانی وے نہیں کتے۔"

" تم فکر نہ کرو یہ بادل تمہاری موت ثابت ہوں گے ، یہ تمہیں اتنا کرور کر دیں گے کہ تم بل بھی نہیں سکو گے ، اس دفت تم اپنی آئکھوں ہیں واپس واپس جاتے دیکھو گے اور وہ ہوگا تمہاری آخری کلست کا منظر ۔''

" الله مالک ہے ویے میں تمہاری خوش فہی دور کیے ویتا ہوں _"
" میری خوش فہی تم دور کر وگے ... اچھا ذرا میں بھی تو سنوں _"
" تم الل خوش فہی میں مبتلا ہو کہ ہم یہاں بے بس بیں اور پھے بھی کرنے کی پوزیشن میں نہیں لیکن ایسا نہیں ہے _"

"كيا مطلب ... ايانبيس ب تو چركيا ب "

" میں تہیں بتاتا ہوں ... " یہ کہد کر وہ ذرا دیر کے لیے رکے ،

" کامران مرزا کیا آپ بادلوں کے دوسری طرف موجود ہیں ۔ '
" بالکل ہیں ، کیوں نہیں۔ ' دوسری طرف سے انسیکٹر کامران مرزا کی شوخ آواز سائی دی ۔

''بہت خوب ... وہ مارا ۔'' محمود ، فاروق اور فرزانہ چاآ ئے ۔ '' تب پھر انسپکٹر کامران مرزا آپ ادھر ہی تھہریں... ان بادلوں میں داخل ہونا ٹھیک نہیں ... طافت زائل ہونے لگی گی ۔''

" ہم ادھر ہیں اور مرورت پڑنے پر میدان میں کورنے کے لیے

الكل سيدها ساده بروگرام ہے۔''

د صويا مسٹر شك آپ كو يقين ہے كہ ہم سب كو آپ اكلي تكست

د ي ك د ي ك - ''
د سو فيصد ۔''

" آپ نے سنا انگل ۔" فاروق نے اپنا رخ الپیر کامران مرزا کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

" إلى سنا ، ہم ان صاحب كو بہلى بار دكھ رہے ہيں۔"
" اور آپ نے بيہ بھى سن ليا كہ ان كا پروگرام كى قدر خوفاك كى كى
جے" محدد كى آواز الجرى " إلى بالكل ... بلكہ ہولناك پروگرام ہے ـ" فرزاند نے منہ بنايا۔

" ہاں بالکل ... بلکہ ہولناک پرولرام ہے ۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔
" فکر کی کوئی بات نہیں ، انشاء اللہ ہم ان سے نبٹ لیں گے ۔"
انسپکڑ کامران مرزا ، آ فتاب ، آصف اور فرحت جونمی نزو یک پہنچ ،
وہ ایک داسرے کی طرف لیکے ، گر بجوشی سے ملاقات ہوئی۔
" اللہ کا شکر ہے ہے ملاقات ایسے وقت عمی ہوئی جب ہم ضرورت محسوں کر دہے ہے ۔"

" تو ہم انظار كوں كريں ... معاملے كوطول كوں دي ، ہمارے پال پيتول موجود بيں ، مسر شنگ ہمارے ملك كے وشمن بيں۔ "
ي كہتے ہوئے الليكم كامران مرزائے ، ستول نكال ليا ... دوسرے بى المهوں نے شنگ كا نشانہ لے ليا ... وور الماء

اصل منصوب

شک نے ایک نظر ان پر دومری انیکٹر کامران مرزا کی طرف ڈائی،
پر اس نے مکراتے ہوئے، پر سکون آوا زیس کہا۔
"" میں شاید بھول گئے ... یس شک ہوں ۔"
"" بیر تو ہم جان گئے ہیں ... تو پھر ؟"
"" روبوث والے کیس میں کیا تم اپنی مرمت بھول گئے ۔"
"" نہیں ، لیکن اس کیس میں بھی کامیابی ہمیں ہوئی تھی اللہ کی مہر بانی
سے اور اس بار بھی کامیابی ہمارا مقدر بنتی نظر آر بی ہے کیونکہ تمہارے
بادل اڑ چھو ہو گئے ہیں اور اب ہم اپنے جسموں میں طاقت واپس لوثی

"ال سے کیا فرق پڑتا ہے ، میں اکیلا ہی تم سب کے لیے کانی اول ، جہاں تک تعلق ہے اس پلانٹ کی جابی کا تو یہ جاہ ہوگا ، تم بھی اس کے نیچ وفن ہو گے البتہ میں یہاں سے بحفاظت نکل جادل گا۔"
"دو کیے ؟"

" میں نے ڈا نامایٹ ممارت کے نچلے متے میں نصب کر دیے ہیں ... تم مب کو ادھ موا کر کے ، باندھ کر میں یہاں سے نکل جاؤں گا ،

. بھے آپ کی مرضی۔" الیکڑ کامران مردا بدیدائے۔ انبیر جشید نے سب پر ایک نظر ڈالی اور پر کون انداز میں فیک ى طرف بوھے ... ساتھ بى انہوں نے كہا۔ رف بد مرز شنک ، سب لوگول کو کیا تکلیف دیں ، عمل اور آپ مل کر نمله كر ليت ين-" آپ کا مطلب ہے آپ کی تحکست سب کی تحست ہوگی۔"

ود نہیں میں نے بینہیں کہا کیونکہ میرے ساتھی کی صورت ای ات کو منظور نہیں کریں گے ۔'

" يبي بات ے اتا جان - " وہ ايك ساتھ يكار اللے -" ب پھر اس بات كاكيا مطلب ہوا۔"

" میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ لڑے بغیر فیصلہ کر لیتے ہیں " " بھلا یہ کیے مکن ہے ۔ " شنگ نے جران ہو کر ہوچا۔ " مرے بے تو اس سوال کا جواب سے دیا کرتے ہیں کہ ہونے کو

اس دنیا میں کیا نہیں ہوسکتا لیکن میں بید کہوں گا کہ ایباممکن ہے۔" " کیے ... آپ کیا کہنا جائے ہیں۔"

" آپ بان تاه نه کری دا کامایت بنالیس ... بم آپ کواوے

بغیریہاں سے جانے کی اجازت دے دیے ہیں ، اس طرح آپ جان

بچاکر لے جائیں گے اور جارا بلان نے جائے گا ... یہ ع جوز -

" نہایت بھونڈی تجویز ہے۔ ' شک ہا۔

" كامران مرزا مجمع نثانه ضرور بناؤ ليكن بيه سوچ كر كه تمهاري ساحی زویل نه آئی اور جو گا ایا ای ، میرا کام تما خروار کر ویتان "ال يى بات ب انسكر كامران مرزا بمشر دك يركولى نه جلائے ا ، و، کولی ہم یں ہے کی کو لگ عتی ہے ، مسر دیک کولیوں کے وار بچانے کے بہت ماہر ہیں اور بھی بہت نون کے ماہر ہیں للذا جلدی نہ كريں ، تيل ويكسيں ، تيل كى دھار ديكسيں۔ " انسكٹر جشيد نے مشوره ویے کے انداز میں کہا۔

" او کے ہم اس سے ہاتھوں اور چروں سے اور سے ، کولی نہیں ا مِلا مُن م ع - "

" آؤ بھی ... آؤ۔" شک ہنا۔

" ت ... تو كيا انكل. يهلي آپ مقابله كري كر" فرزانه نے بریثانی کے عالم میں انسکٹر کامران مرزا کی طرف دیکھا۔

" إن كيول كيا بات ہے۔"

" میرا مطلب ہے ہم کی حد تک ان کے لڑائی کے انداز کو جائے یں ... بلے ہمیں ان کا مقابلہ کرنے دیں ۔"

"بادلوں کی وجہ سے آنے والی کمزوری کا کیا کروگی۔" انہوں نے ریثانی کے عالم میں کہا۔

" اب کزوری محسوس نبیس ہو رہی ، پہلے صرف میں مقابلہ کرتا الله المكر جشيد في كما-

"بال بيات بم بحى محوى كردب ين-" ای وقت شک کی آواز ان کے کانوں سے گرائی۔ " بال تو انسكم جشيد ... پيلے آپ فار كري مے يا مي كروں-" " يه يس آپ پر چمورتا مول " " ب پر بہلے آپ کر لیں۔" شک محرایا۔

اس وقت انہوں نے محسوس کیا ، وو واقعی بہت دلیر تھا پراعتاد تھا ... ورنہ پہلے انہیں کیوں فائر کرنے دیا ، پہلے فائر کرنے والا تو ظاہر ہے فاكدے يس ريتا ۔

انسكة جشيد نے پتول اسے باتھ من لے لي ... وہ پورا جرا ہوا تى ... انبول نے كيا . " ميرے يتول ميں ياره كولياں بي ... ياره بى گولیاں آب بھی جلائیں کے ۔"

" فیک ہے میرے ہستول میں بھی بارہ ہیں ۔" شک نے کہا۔ " تار! " انكثر جشد كالجدم د اوكيا -ان سب کی منگھیں ان دونوں پر جم محتی اور دل زور زور سے رح کے گے۔

آخ انبکم جشید نے پہلا فائر کیا اور خوب سوچ سجھ کر کیا۔ وہ اے کوئی موقع نہیں دینا جا ہے تھے ، وہ ایک خطرناک ترین وتمن تھا۔ اور پھر ان سب نے دیکھا ... فائر سے اس نے خور کو بہت برسکون طریقہ سے بحایا تھا ، زیادہ اچھلنے کودنے کی کوشش نہیں کی تھی بس بدن کو

" و کے مز شک ۔" " ہارا اصل منصوبہ تہارے ایٹی پلانٹ تاہ کرنا ہے ، اس کے بغیر یں کوئی بات نہیں مانوں گا ، باتی ربی سے بات کہ میں اپنی جان بچانے ين كامياب بو جادَل كا تو يه كوئى بات نبيل ... يس تو تم سب كوموت کی نیند سلا کر اور ڈائا مایٹ اڑا کر یہاں سے جاؤل گا۔ "اچی بات ہے مسر شک ... ہو جا کی چر دو دو ہاتھ ۔" " جب دو دو باتھ کرنا بی ہیں تو آپ باتی ساتھوں کا ایک طرف كروي جبال كولى لكنے كا امكان نہ ہو ... بم دونول مقررہ فاصلے ميں فار کریں گے ... یعنی پہلے میں آپ پر فائر کرتا ہوں آپ نے کر دکھا وي ، پر آپ فار كريس ميں في كر دكھاؤں گا ... اس مقالع ميں ظاہر ہے ہم یں سے ایک تو ضرور مارا جائے گا۔" " مظور ہے ۔" انبکر جشید نے فورا خوش دل سے کہا۔ سب لوگوں کو ایک طرف کر دیا گیا۔ میدان میں مرف شک اور انپکڑ جشید رہ گئے۔ اس وقت انکٹر کامران مرزا کے چرے پر بہت بے چینی نظر آئ۔ ال بات کو انہوں نے فررا ہی بحانب لیا۔ " اباجان آپ بے چین نظر آ رہے ہیں۔" آفاب نے پوچھا۔ " میں انکور جشید کے لیے پریشان ہوں ، ان پر ابھی بھی کروری

اس کے مقابلے جی انگر جشید بالکل ناکام رہے تے ...

" اور اب انگیر جشید ... جیری باری ہے ۔"

" نیک ہے ۔" انگیز جشید سرکرائے ۔
" آپ کی جگہ جی لے لیتا ہوں ۔" ایسے جی انگیز کامران مرزا

فر ہیں ہو کر کہا۔

" نہیں یہ مقابلے کے اصول کے خلاف ہے۔" ایسکیز جشید نے
انکار جی سر ہلایا۔
" اگر مسز شک اجازت دے دیں تو یہ خلاف ورزی نہیں ہوگی۔"
" اگر مسز شک اجازت دے دیں تو یہ خلاف ورزی نہیں ہوگی۔"
" اگر مسز شک اجازت دے دیں تو یہ خلاف میں مسکرایا۔
" میکن جھے کون اعتراض نہیں۔" شک نے فررا کہ اور ساتھ جی مسکرایا۔
" سیکن جھے اعتراض ہے ۔" نیکن جشید نے نغی جی سر ہلایا۔
" سیکن جھے اعتراض ہے ۔" نیکن جشید نے نغی جی سر ہلایا۔
" کیا مطلب ؟ "

ال یہ مقابد میں ہی کروں گا ، بال میری موت کی صورت میں آپ کریں گے ۔''

'' تیار ۔'' شک نے منہ سے انتہائی سرو کیج میں کہا۔ ان کے بدنوں میں سنسنی دوڑ گئی ... شک ان کا نشانہ لے چکا تھا اور انسکٹر جسٹید کی نظریں پیتول کی نال پرتھیں۔ اور پھر اس نے فائر کر دیا۔ دوسرا لحد شک کیلئے جیرت کا تھا۔

انسکن جشید نے بھی ای کے انداز میں خود کو کول سے بھایا تھا۔

ذرا ما رجما كيا تفا اور گولى گويا اس كے كيزوں كو چمو كر گزر مخي تمى۔
"بہت خوب مسر شك ... مانا پڑے گا آپ كو يا انكي جشيد نے
اس كى تعريف كى ...
" شكر النكو " وور مانتان ان ور معرف ملك ...

" فیکرید النیکر -" وه فاتحانه اعداز مین مسکرایا " بید لو پیر دومری گولی-"

یہ کہتے تی انہوں نے ایک بار پر فائر کیا اور پوری توجہ سے نشانہ کے کر فائر کیا ... لیکن ان کی یہ گولی بھی ضائع گئی ۔

" بمن النيكر بمشي ... يول مرونيس آربار" شك ن مد بنايا _" " تب يمر؟"

"ملل فاركرين ..."

" او کے اب دی فائر مسلسل کروں گا ، پھر نہ کہنا خرنہیں ہوئی ۔"
" محک ہے ۔" شنگ کی آواز انجری ۔

اب پھر ان کے ساتھوں کے دل دھک دھک کر اسھے ای لیے روا رو گئیں۔

اب انہوں نے آئیس پھاڑ کھاڑ کر دیکھا ، شک گویا ہوا میں اڑ رہا تما ، ہوا میں رخ بدل رہا تھا ، یہاں تک کہ ان کا بستول خالی ہو گیا۔ فائرنگ رکتے ہی شک اپنی جگہ پر اپنے بیروں پر پرسکون انداز میں

کمڑا نظر آیا ۔

ان كرنگ از كے ...

" كونك مقالي كا لطف تو آب بى لوكول كے ساتھ آتا ہے۔" · ' خبر دیکھا جائے گا ، فائر کریں ۔'' انسکٹر جشید مسکرائے۔ " اوه بال بم تو باتول ميل بى كمو سي ... لوستيملو انتيم اور ميرا خیال بے بی تمهاری زندگی کے آخری لحات میں ، جاہوتو اپنے ساتھیوں سے آخری ورال لو .. انہیں الوداع کہداو ، کسی کیلئے یا ای عوی کیلئے كونى پيغام ويا بي تو دے دو -" آپ پھر باتوں میں لگ گئے ۔" " الحجى بات ہے ... تار!" اس نے سرو لیج میں کیا۔ " میں پہلے بی تور ہول ۔" شیئر جشید سر کے ۔ شك نے ان كا نشانہ كے ليا ... ان سب كے ول ايك يار پير زور ے دھڑے ، کھے بھی ہو ، انکیز جشد کتے بھی ، ہر ہوں ، شک بھی آخر اسيخ ميدان كا كطارى تفا اور الله ليح بجه بهى بوسك تفا-ان عالات بیں ان کے دل کیوں نہ دھڑ کتے ۔ اور پھر ہوار فائر ہوئے ... نیکٹر جشد ہوا میں اڑتے اور ہوا میں ى رخ بدلتے نظر آئے ... يہاں تك كه شك كا پيتول خال موكيا -" میں موج بھی نہیں کتا تھا کہ ایا ہوگا۔" اس کے چرے ب جرت بی جرت کی ... " تواب سوچ ليل ... روكاكل نے ہے۔" " نیر ابھی عشق کے امتیان اور بھی ہیں۔" اس نے گاڑھی اردو

" بہت فوب ۔" ویک کے منہ سے لکا۔" "- U. S / 18 1 / 19 " ای نے دورا فاز کیا ... انسکٹر جشید اے بھی بچا گئے ... " یوں مزہ نیس آرہا ۔" انہوں نے کہا۔ عک نے جرت بحری نظروں سے ان کی طرف دیکھا ... اس کے " · 声 ず " -16 と ン " آپ بی پ در پے فائر کریں مرز شک ۔" " نیں ۔ المدے چرت کے اس نے کیا۔ ده ټیل کیا ؟" " ير خول ته ال فن كا ديا يل الى ايك يس بى ماير بول" ن ر ک معب ے کہ آپ مشر جرال سے واقف نہیں ہیں ، چرال بھی ای فن میں کمی سے کم نہیں ہیں ۔" جر س ... اوه بال ال كا نام بهت سا ہے ، بھى ملاقات نہيں بون ... ویے میری ایک خواہش ہے ۔' " اور وہ کیا ؟ " فرزانہ نے جلدی سے پوچھا۔ " یا کہ کی میم میں میں ان کے ساتھ ہوں اور مقابلہ بھی آپ "ニタ あいとしら " ترجم نے آپ لوگوں کا بگاڑا کیا ہے ، جے دیکھو مارے بیجھے ، تم وموكر إذا بوائد - " خان رحمان في برا سا مند بنايا-

۱۰ مطلب میر کر آپ ہمیں کملی جمنی وے رہے ہیں۔ '' فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

" بالكل ـ"

" جب چر ترکیب نمبر 13 ۔ " فاروق چیکا ۔

" ين مناسب رے كا ـ" انسكر جشيد نے اس كى تائيد كى -

" ترکیب نمبر 13 ... بیرکیا -"

" ابھی آپ و کھے بی لیس کے ۔" آناب نے شوخ آواز میں کھا۔

" ليكن ! " ايس مي الكم جشيد ك منه س أكلاب

"بال ليكن .. " السيكثر كامران مرزان عجى اسى انداز ميس كها-

" يه دو عدد ليكن كبال سے كال لائے آپ " فاروق نے حران

ہو کر کہا۔

" رئے بہر 13 میں ہم دونوں اور خان رحمان تم لوگوں کا ساتھ نہیں دیں گے ... تم ہی لاو کے ۔"

'' اوه احجا۔''

" تب چركي رزلك نكل ـ " پروفيسر داؤد نے بے خيالى كے عالم

میں کہا۔

'' بینے … پروفیسر انگل بھی بات چیت کرنے کے قابل ہو گئے . کیاان ہے دہ غ میں فٹ کی گئی جیپ کی کار کردگی رک گئی ہے ۔'' '' بیانہیں ، اے بعد میں دیکھیں گے ۔'' انٹیٹر جشید نے منہ عا " ایم ایم باکس بدکیا ، بدمعرد تو آپ نے بالکل اہل زبان کی طرح ادا کیا ہے۔"

" بين اردو كا مابر بول-" وهمكرايا _

'' اوہو اچھا ''

" اور بھی کی زبانوں کا ماہر ہول ... یہاں تک کہ پرانی بھول ہوئی کا باہر ہوں۔" کابوں کا ترجمہ بھی کر لیتا ہوں۔"

" اوہو ... اچھا ۔" ان سب کے منہ سے مارے جرت کے نکا۔
" اتنے بھی جران نہ ہوں کہ میرے مقابلے میں کی کام کے نہ رو جائیں ... اب کس طرح مقابلہ کرنا ہے ۔"

" منر شک یہ آپ بتائیں ... اس مقابلے میں شکست آپ کی ہوئی ہے۔" خان رحمان مسکرائے۔

" خرية ونيس كما جائ كار" شك في منه بنايا _

" إلى يه نمك ، فير پر بحى آپ بنائيں اب فيمله كس طرح الكرنا ہے ."

" بیجے تی میں آئے کر لیں ... میں میدان میں کھڑا ہوں اور تم سر کو اجازت دیتا ہوں کہ کسی بھی طرف کسی بھی طرح حملہ کرو، چاہے سب ل کر جمع پر حملہ کر دیں ہتھیاروں سے کر دیں یا بغیر ہتھیاروں کے مرک شرط جس ہے ، آپ لوگ پوری طرح آزاد ہیں۔''

ایک اور موقع

وہ ایک ایک قدم آئے ہوھے گئے۔
ان کے چروں پر اب بلاک خیدگی تھی۔ نظریں شند پر جی تھیں۔
شک بھی انہیں جرت بحری نظروں سے دکھے رہا تھا . اس کے نزدیک ان کا لڑنے کا یہ انداز کھے بجیب ساتھا۔
''کیا ارادے جی بھی ہے' اس کے منہ سے نکلا۔
'' آپ بی نے تو دی ہے ہمیں کھلی چھن نے دروق مکرایا۔
'' بال وہ تو دی ہے لیکن تم کرنا کیا چہنے ہو۔' اس نے الجھن کے عالم میں کہا۔
کے عالم میں کہا۔
''مدر سے ہم آپ پر ایک ساتھ حملہ آور ہوں سے لیکن بھارا حملہ کے عالم میں کہا۔

ذرا اور قتم کا ہوتا ہے۔''

ریکتا ہوں تہارے جلے کو .. ویے میں وشمن کا کوئی لحاظ کرنے کا قائل نہیں ... میرے ہاتھ جو بھی لگا ، جس پر بھی میرا وار چل گیا تو بس سجھ لو وہ گیا ۔'' اس نے شوخ آواز میں کہا۔

الس سجھ لو وہ گیا ۔'' اس نے شوخ آواز میں کہا۔

الس سجھ لیں ... وہ کہاں گیا ۔''

اور پھر وہ شک کے چاروں طرف آ کھڑے ہوئے۔
محبود اپنے جوتے کی ایرائی سے چاتو نکال کر ہاتھ میں لے چکا تھا۔
یہ نغیا سا ہتھیار تو اس کے ہاتھ میں تھا ... فاروق نے جیب سے
اپی ٹانی نکال کی تھی ... فرزانہ البتہ خالی ہاتھ تھے۔
ادھر آ فاب ، آصف اور فرحت بھی خالی ہاتھ تھے۔
بہرحال وہ مقابلے کے لیے پوری طرح تیار تھے۔
ایسے میں مجمود نے کہا۔
ایسے میں مجمود نے کہا۔
ایسے میں مجمود نے کہا۔

ተ

193

فرحت اس لمح اگر حرکت میں ند آگئی ہوتی تو وہ ماری گئی تھی کیونکہ دیک نے طیش میں آگر وار کیا تھا۔

وو الرهك أني اور الرهك موت الناسع دور چي كي ...

اب انبوں نے ویکھا ... شک کے ناک سے خون بہد رہا تھا ...

'' نبیس مچبوژول گا ۔''

ان الفاظ کے ساتھ ی وہ اس کی طرف جمیانا ...

فرحت نے دوڑ لگا دی ... ہین اس کھے شک مدے کے بل دھڑام

ت ار کیونکہ محمود ک ، گگ جس اُن تھی جب کہ اس کی پری توجہ فرحت

ن مرف تی . ور یوں گئ تھ سے وہ فرحت کو کی بی چہ جائے گا ...
جوٹی وہ مدے کے بل گرا م ان مب نے ان اٹھ کر اے چھاپ لیا

د یہ جوٹوں ک عرب بہت اُن .. فرحت کید بر پھر اس کی طرف
دوڑ کر آئی اور دا کیمل پاؤل کی مخور اس کے مر پر دسید کر دی۔

رو الجمل أركر بى سنبيے نبيل بايد تھ كه بيد دومرى چوت اسے وصول كرنى پر گئى ... وہ برى طرح و كرايا...

النبيل چھوڑوں گا۔''

" انگل شک ناراض تو نہ ہول ... بے شک نہ چھوڑ ہے گا۔" فاروق نے گھرا کر کہا۔

فرحت پاؤں کی تفوکر رسید کر کے شک سے دور جلی آئی تھی اور

وہ ہوش وحواس کی ونیا ہے دور ۔'' اور پھر دو یک دم اس کے بالکل نزدیک چینے گئے ... محود نے اس کے داکس مازو کو تھام لیا آصف نے ماکس کو ، فاروق نے نے اکم یاس

کے دائیں بازو کو تھام لیا آمف نے بائیں کو ، فاروق نے رائیں ٹانگ

"ادے ادے ... ہے کیا کر دہے ہو؟ "اس نے جران ہو کر کہا۔ " تابو علی کر دہے ہیں۔"

اب فرزاند اپن مگد سے اچھی اور اس کی گرون عمل دونوں بازو ڈال کر نک گئی ... روگئی فرحت ، اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ... پورے زور سے اچھی اور اپنا سر اس کے تاک پر دے مارا ... اس کا سر تاک پر پورے زور سے لگا... شک یری طرح لؤ کمڑایا ... اس کے منہ سے مارے تکلیف کے نکا۔

" | 100 ... | 100 - "

ساتھ ہی اس نے محلا کر اپنے جم کو ایک زور دار جھٹکا ہارا۔
ان پانچوں نے اگرچہ اسے پوری قوت سے جکڑا ہو اتھا لیکن اس
کے باوجود اس جھٹے کے دہ گویا ہوا میں اڑتے ہوئے ادھر ادھر گرے۔
ان کے منہ سے چینی نکل گئیں ...

اب سامنے کمڑی رہ گئی فرحت جس نے اس کے ناک پر کر رسید کی تھی ... اس کا دایاں ہاتھ حرکت میں آیا اور پورے زور سے فرحت کے سرکی طرف بوطا ...

تع ... ال نے بھی آؤ دیکھا نہ تاؤ ... انسکٹر کامران مرزا پر ٹوٹ بڑا۔ اس کا مگا ایکے جڑے کی طرف آیا تھا لیکن وہ جمکائی دے مجے۔ ساتھ بی وہ نیج جمکا اور سرکی فکر انہیں دے ماری ... اس کا بدوار کارگر رہا ... انتیار کامران مرزا الجل کر دور جا کرے لین فورا ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ اب دہ اس کے سامنے کمڑے تھے ... اس کے منہ سے خون بہدر یا تفالین شاید اے اس بات کی کوئی پروائیس می ... ا ایے میں انسکٹر جشد غیر محسوں طور پر اس کی کمرکی طرف آ مھے كيونكه جيموني يارني مي وكت ك عار تظرفين آرم تھے ... لیکن اس وقت انسیم جشید تیران رہ گئے جب اس نے چوک کر چھے دیک سویا اس نے محسوس کر یا تھا کہ کوئی چھے آ کھڑ اہوا ہے۔ اب ایک طرف کامران مرزایتے اور دومری طرف انتیام جشید۔ ان حالات میں خان رحمان کے برجے اور اس کے وائی پہلو یر آ کھڑے ہوئے ... اس نے انہیں بھی دکھ لیا۔ " اب تم لوگ جھ يركس طرف سے تملد كر و ملك _" " تم نے خود ای کہا تھا سنر شک کہ جس طرح ما ہو حملہ کرو ... اب بھی اگر تم کہوتو ہم ایک ایک کر کے مرابلہ کرنے کے لیے تیار میں تاكمة كل يه نه كهه سكوكه جه ير بك ساته حماركيا حما تما ي " ایک کونی بات تبین ... مین گله این کرون گا-"

اب مرورا واركرنے كے ليے ير تول جى تھى۔ ادم وہ یا نجوں اس سے بری طرح چے ہوئے تھے۔ پر جوئی فرحت نزدیک آئی ، اس نے ایے جم کو ایک زور وار جماً ادا ... وو سب اس سے ند صرف الگ ہو گئے بلکہ دور تک او علت علے کے ... اوام فرحت زو کی آ چکی تھی۔ اس كا دايال ہاتھ حركت من آيا اور فرحت كے داكي چبلو ير لكا ... وه او نیجا اچلی اور دور چا کر گری ... اس کے مدے نکلنے والی کی بہت ولدوز تھی ... انبول نے دیکھا ... وہ بالکل ساکت ہو چک تھی ... " نن ... نيس ـ" ان يانجال ك منه سے لكا۔ مراس ے پہلے کہ وہ فرحت کی طرف بوسے ... انگیر جشید ک ارد آداز گونی: " فجردار!" انبوں نے ویکھا ، شک ان کی طرف رخ کر چکا تھا ، اگر وہ فرحت ك فر لين كيل الى كرف على ك موت تو مار ع ك سے -فنک ان کے بالکل نزدیک بھنے چکا تھا ... انہوں نے ایک بار پھر دوڑ لگا دی اور اس سے دور ہوتے یا گئے۔ ادم ال نے کویا ان کی بروا تک نہیں کی۔ فرحت كى فرف برمتا جلا كيا اور ايے بي وه ايك بار مم اوند هے مدرا کوک انکڑ کامران مرزا ای کے اور فرحت کے ورمیان آگئے

یں ہوں ہوں ... ہو سیار وروں کا رہی ہوں اور سرکی محر فرف دوڑ لگا وی اور سرکی محر اس کے محر اس کے محر اس کے پیٹ میں دے ماری ۔

وہ ان یانجوں سمیت زور سے ہا۔

اس کے بلتے ہی انہوں نے ٹ کر زور لگایا اور اسے زمین سے اوپر اللہ یہ انہوں نے اسے اللہ یہ اور جونمی وہ ایس کرنے میں کامیاب ہوئے انہوں نے اسے آگے کی طرف گرا دیا۔

وہ منہ کے بل گرا... اس کے ساتھ ہی وہ بھی گرہے۔
فرزانہ تو تھی ہی اس کی پشت کی طرف ، وہ اس کی کمر پر آرہی۔
گرتے ہی اس کا بازو اس کی گرون سے کھل گیا...
'' نن ... با ہا ہا۔' شک کے منہ سے بجیب وغریب تتم کی ہنی تھی۔
" مسٹر شک ہنس رہے ہو ہم پر۔'
" نن ... ایک منٹ ۔ ' یہ کہتے ہی اس نے زیروست جمر ہم کی گی۔
" نن ... ایک منٹ ۔ ' یہ کہتے ہی اس نے زیروست جمر ہم کی گی۔

" شکریه مسٹر سنگ بـ" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔
" شک نہیں شک بـ" اس نے برا سامنہ بنایا به در ہمیں ایک موقع اور دیں بـ" فرزانہ نے کسی خیال کے تحت کہا۔
" کیا مطلب کیا موقع ... "

" ہم ویکنا چاہتے ہیں ... آپ ہمیں ایک بار پھر جھنگ کر اپنے ہے الگ کر سکتے ہیں یا نہیں ۔'

" عام وس بار ايما تجربه كرلوك و الما -

" رس بار تجرب كر ك بم كيا كرين ك ، ايك بار بى بهت ب _"
" آؤ ... اور جمع بكر لو _"

انہوں نے اپ طریقے کے مطابق ایک بار پھر اسے پکڑ لیا۔
محوو نے دایاں بازو، آصف نے بایاں ، فاروق نے دائیں ٹاگک
اور آنآب نے بائیں ... فرزانہ معمول کے مطابق دوڑ کر آئی اور اچھل
کر اس کی گردن سے لنگ گئی ... فرحت اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی
ملہ کرنے کے لیے بالکل تیاد۔

مین ای لیح فرزانه کو ایک خیال آیا۔

اس نے گردن پر سے دایاں بازو بٹا لیا ، بایاں رہنے دیا ...
"کیا ہوا ... پروگرام میں تبدیلی کرنی ؟" شنگ ہنا ۔
" نن نہیں ... ایک بات سوجمی ہے کہ گردن کے ماتھ کیوں شہدا ۔
" نن نہیں ... ایک بات سوجمی ہے کہ گردن کے ماتھ کیوں شہدا ۔

" نبیں خان رحمان ۔ ' انگیز جشید نے بجیب سے لیج جس کہا۔
" نبیں خان رحمان ... مسٹر شنگ کا یہ مطلب نبیں تھا۔ '
یہ کہ کر انگیئر جشید اس کے مقابل کھڑے ہوئے ۔
" کیا خیال ہے جشید ... میں بھی ساتھ بی مقابلے پر آ جاؤں بلکہ پہلے میں مقابلہ کر لیتا ہوں ۔ ' خان رحمان نے فوراً کہا۔

" اچھی بات ہے ... یوٹی سمی ۔"

" اورتم تین بی باتی ہو... اس کے بعد میدان صاف" شک کی سرد آواز ابھری ۔

" الله ما لك ہے ۔"

انسکٹر جمشد ہی جب آئے ...

پرونیسر داؤد اور پروفیسر شہابی ایک طرف ساکت کھڑے تھے اور ساکت کھڑے تھے اور ساکت و جا مہاب سے سے ...

''جمشید میں ذرا ان کی خبر لے لوں۔'' پروفیسر کی آواز امجری ۔ ''نہیں پروفیسر صاحب … اس طرح خان رجان کا دھیاں بھی ان کی طرف چلا جائے گا … جو چوٹیں انہیں آ ناتھیں آگئیں … ہارے خبر لے لینے ہے انہیں فوری طور پر آرام تو آ نہیں جائے گا اور بیاستلہ ہے زندگی اور موت کا … پورے ملک کی زندگی اور موت کا … اگر آج مسٹر شنگ ہمارا پلانٹ تباہ کر دیتے ہیں تو ہمارا ملک پھر سے شارجط ن کی دھمکیوں کی زو پر آ جائے گا … چلو خان رجمان سوچ سمجھ کر مقابلہ اور وہ ای ہے ای طرح الگ ہو گئے چیے کوئی دیج تامت محص اپنے بدن پر سے چونٹوں کو جماڑ دے۔

انہوں نے پیراے کڑلیا ... ایے علی اس کے مدے لگا۔ "نن ... ہا ہاہا۔"

ال کے منہ سے اب پھر ویک ہی جیب وغریب اللی تکلی تھی۔ اوم فرحت نے اس کی طرف دوڑ لگا دی۔

ساتھ ہی شک نے اپن جگہ سے حرکت کی اور ان پانچوں کو اپنے ساتھ لیتا ہوا فرحت کی زد سے صاف نیج نکل سے فرحت اپنی جھونک میں آگے نکل کئی ... ادھر اس نے اپنے جسم کو جھٹکا مارا ...

اس بار کا جھٹکا خون ناک تھا ... وہ بہت دور اور بہت او نجائی ہے نیچ گرے اور ساکت ہو گئے۔ وہ بجلی کی تیزی سے مڑا اور فرحت سے گرایا ... اس کے منہ سے تیخ نکل گئی اور وہ بھی ساکبت ہو گئی ۔

مرایا ... اس کے منہ سے تیخ نکل گئی اور وہ بھی ساکبت ہو گئی ۔

" لیجے انسکٹر صاحبان اور مسٹر خان رحمان ، تم لوگوں کے چھوٹے ساتھی تو ہو گئے بیکار ... تو پھر آجاد تم بھی ... اب زیادہ وقت نہیں ہے میرے پاس ... پلانٹ پی وہائے شروع ہوئے سے پہلے ہمیں میاں سے جاتا ہے۔'

"کیا کہا ... ہمیں ؟؟ "انپکڑ جشید مترائے۔
"مطلب یہ ہے کہ یہ ہمیں بھی اپنے ساتھ لے جائیں گے۔"
فال رحمان بھی مشرائے۔

" اس میں شک نہیں انسکیز جیشید ۔" اس کی آواز میں شوخی تھی ۔ و من ميل شك نبيل " " ای یں کے تہارے دوست کا وار زیردست تی لیکن جب لوہ جتی خت چز پر ای قدر زبروست لات ماری جائے گی تو اس لات کا "- 2, r = ... 8 = V " جشید ... م ... " ان کے مدے بو کھلائی ہوئی آواز چی نکلا۔ ادم شك نے كويا اڑتے ہوئے ان پر جمل تك لگائى ... خان رجمان الجيل كر دور جا أرے ... ماتھ بى ماكت ہو گئے۔ ماحول پر سکته طاری ہو گیا ... ان کے رنگ اڑ گئے ... آخر انسکٹر کامران مرزا کی - از نے ان میں زندگی کی لیر دوڑائی " كونى بات نبيل ... چركيا بوا -يہ كتے ہوئے انہوں نے شك كى طرف دوڑ لكا دى ...

یہ ہے ہوئے انہوں نے حال کا رابد حرکت میں آنے کی اسیدنیں ختی ... ایک ہون کی طرف ہے اس قدر جدحرکت میں آنے کی اسیدنیں تقی ... ایک ہے کے لیے وہ گھبرا گیا اور یبی لیحہ انسپیز کامران مرز کے کام آگیا ... کام آگیا ... ان کے سرکی کر اس کی خوزی پر گئی ... وہ لا کھڑ گھٹی چیخ نکل گئی ... وہ لا کھڑا گیا۔

شک کے منہ سے ایک گھٹی گھٹی چیخ نکل گئی ... وہ لا کھڑا گیا۔

انسپیز کامران مرزا نے بھی انتظار نہ کیا۔

انسپیز کامران مرزا دومرے ہاتھ کا می اس کی حرف اسے میں انسپیز کامران مرزا دومرے ہاتھ کا می اس کی حرف

الچال کے تھ لیکن ان کا یہ وار خالی کیا ... ندمرف یہ که خال کے مد

کرو ۔'' '' فکر ینہ کرو جشید ۔''

خان رحمان نے ان کی طرف ویکھے بغیر کیا اور پھر نہایت مہارت سے شک کی طرف برھے ، شک انہیں اس طرح ویکھ رہا تھا بھے کوئی چوٹا سا بچہ ان کی طرف دیکھ رہا ہو ...

منہ سے نکا۔

انہوں نے دیکھا ... شک اٹھ رہا تھا۔

" خان رحمان رک کیوں گئے ... یہی تو وقت ہے وار کرنے کا ...

اس سے آسانی سے اٹھا نہیں جا رہا۔'

خان رحمان کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔

ان کے چبرے پر انہیں شدید تکلیف کے آٹار نظر آئے۔

ان کے چبرے پر انہیں شدید تکلیف کے آٹار نظر آئے۔

" کیا ہوا خان رحمان ... خیر تو ہے ۔'

انہوں نے اب بھی کوئی جواب نہ دیا ... ادھر اس وقت تک شنگ الم

کا ہے "ب ؟"

ال ہے اب ہمی ہے۔" ووسکرایا۔

و چلو پھر در کا ہے کی ... ہو جائیں دو دو ہاتھ۔"

ال النہ ہمی ہے۔ کو طول کیا دیتا ... آزادانہ جگ لو لیتے

و انگیز جشید ... مقالمے کو طول کیا دیتا ... آزادانہ جگ لو لیتے

میں جلدی فیعلہ ہو جائے گا ... ہے لو چی شروع کر رہا ہوں۔"

میں جلدی فیعلہ ہو جائے گا ... ہے لو چی شروع کر رہا ہوں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کا جسم گویا پھرکی کی طرح حرکت جی آ

سیا ... اس کے ہاتھ اور پاؤں بھی مشینی انداز چی چل رہے تھے ...

انبیں بھی ای رفار سے حرکت چی آتا ہوا ...

اب وحوال وحار مقابلہ شروع ہوا ...

مَنَ اور لاتیں گویا بارش کی طرح برس رہی تعمیں ... وونوں برابر

چونیں کھا رہے تھے ، اس کے باوجود موسلا وحار انداز میں ان کی جنگ

جاری تھی ... اچا تک ایک بحر پور منگا انسپنز جمشید کی تاک پر لگا۔

انہوں نے ان کے تاک سے خوان نگلتے ویکھا۔

اتی وقت ان کا منگا اس کی ٹھوڑی پر لگا ... وو انجمال کر گرا۔

ایس ای لیے انسپنز جمشید اے چھاپ جمینے ، ساتھ ہی ان کے

بین ای لیے انسپنز جمشید اے چھاپ جمینے ، ساتھ ہی ان کے

وزوں ہاتھ اس کے گلے پر آجے۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ، پورکی

قوت صرف کرنے گئے۔

شک اب بری طرح ہتھ پاؤں مار رہا تھا ... اس نے دو تین ور جم کو زبردست جھنے ویے اور انہیں اپنے اوپر سے کرانے کی وشش ک مكا ال كے ہاتھ بي آگيا۔
انہوں نے محسول كيا الل كى كرفت فولادى ہے ، الل ليے انہوں نے ہاتھ محرانے كى كوشش نيس كى بلك دومرے ہاتھ كا مكا الل كى نفورى پر پورى طاقت ہے دسيد كر ديا۔

یہ مگا بہت بی بچے کے انداز میں تھا ، شک نے فررا بی ان کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اس کے دونوں ہاتھ تھوڑی پر جا گھے۔

ایے بی انگر کامران مرزائے اس پر چملانگ نگائی۔ دیک شوری کو بحول کر فورا حرکت بیس آیا اور انہیں فضا میں ہی دونوں ہاتھوں پر دوک کر ہوری قوت سے اجمال دیا۔

وہ ہوائل اڑتے ہوئے بہت دور جا کر گرے اور ساکت ہو گئے۔
"اور انکی جشد ... اب رہ گئے صرف تم ۔"

" ہاں مرف بیں رہ گیا تو کیا ہو ... حوصلہ ہارنا تو ہم نے سیکھا نیس ... مقابلہ ہو گا اور خوب ہو گا ، جان رہے یا جائے۔" انسپکڑ جمشید نے رسکون آواز بیں کہا۔

" آؤ آؤ ... ابھی آئے وال کا بھاؤ معلوم ہو جائے گا۔" اور بھر دونوں آئے سامنے آگئے ... ان کی نظریں ایک دوسرے بر گئی :

جم گئی:
"الپرجشد، آن کا مقابلہ آپ کو ساری زندگی یاد رہے گا۔"
"زندگ رہے گی تو یاد رہے گا، دیے پردگرام جمیں زندہ چھوڑنے

ے زریک ہونے گی۔

'' باہا ... انگٹر جشید ان میں ہے کوئی بھی کھڑا نہیں ہو سکا اور تباری بنی کس قدر لا چاری ہے گھسٹ رہی ہے ... ویکھو دیکھو ... اس کے جرے برک قدر ہے جارگ ہے ۔''

ان سب نے ویکھا ... فرزانہ واقعی بہت مشکل ہے آگے سرک رہی بھی چیونٹی کی رفتار سے ... ان حالات میں انسکیٹر جمشید کے منہ ہے تھئی چیونٹی کی رفتار سے ... ان حالات میں انسکیٹر جمشید کے منہ ہے تھئی آواز نکلی '' فرزانہ میری بجی تکلیف ہوگی ، اپنی جگہ تغمیری رہو۔''
"میٹ نہیں ابا جان ۔'' فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

شنگ بدستور زور نگا رہا تھا ... وہ اپنے پورے جمم کی طاقت گویا چنے بازوؤں میں سمیٹ لے آیا تھ ... ان حالات میں انسپلز جشید کے اووں باؤں شنگ کی گردن پر سے جمہ ... اب پہلے والا منظر تھا لیکن اس والت شنگ فیجے تھا اب اوپر ..

واس فی طرف فرز ند بدستور ن کی حرف ریک رہی تھی ۔ فرزانہ رک جاؤ ، کیا کر ہو گی تم سے جا کر ۔'' خان رحمان نے پریٹائی کے عالم میں کہا۔

ر نے نے جے نہ ہی نہیں ... بن مسلس کے ریکی ری اور آخر اور آخر ان کے ریکی اور آخر اور آخر اور آخر اور آخر ان کا اور آخر اور آخر ان کے باکل زاد کیک جنتی گئی۔

ں افت تک انتیام میٹید شک کی گردن کو کافی اوپر اللہ مجھے تھے۔ اور ان کی مردن پر اس کا دیاؤ کسی صدتک کم جو چکا تھے لیکن ابھی کامیافی لیکن وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ پھر اچا تک اس کے دونوں پاؤل ان کی گردن پر آجے ... اس نے ان کے اوپر کی طرف ذور لگانا شروع کر دیا۔ البیکڑ جشید کا بدن اوپر اٹھنے لگا ... وہ اس کوشش میں تھا کہ انہیں اس حد تک اوپر اٹھا دے کہ اس کی گردن چھوٹ جائے۔

باتی سب ساتھی دہشت زدہ انداز میں ان دونوں کو دکھے رہے تھے۔
محود ، فاروق ،فرزانہ ، آ فآب ، آصف ، فرحت ،انسکٹر کا مران مرزا
اور خان رحمان بھی اس قابل ہو گئے تھے کہ اس لڑائی کو دکھ سکتے۔
وہ پلکیں جھپکائے بغیر دکھے رہے تھے اور پھر انہوں نے دیکھا۔
شک نے انہیں اپنے ادپر سے اچھال دیا تھا ، ساتھ ہی اس نے زبردست قتم کی پلٹیاں کھائی تھیں اور ان کے اوپر جا پڑا تھا۔

اب اس كے دونوں ہاتھ ان كے گلے پر جم كے اور دو لگا زور لگانے ... ايسے يس اس نے كہا۔

" لو انسکر جمشد اب تم گئے کام سے اور انسکر جمشد کے ساتھوں ، تم یں سے کوئی اپنے ساتھی کی مدد کر سکتا ہے تو میری طرف سے اجازت ہے ... آجاؤ کر لو مدد ۔"

ان الفاظ کو من کر ان مجی نے حرکت کرنے اور اٹھ کھڑے ہوئے کی کوشش شروع کر دی لیکن ان میں سے کوئی بھی کھڑا نہ ہو سکا۔ فرزانہ نے البتہ اٹھنے کی بجائے رینگنے کی کوشش کی اور وہ شنگ بم

اس کی ایس عجیب المی وه دومری تیری ارس نے تے ... په تيبرا موقع تفا ... ساتھ بی انتیکر جشید کی گردن پر سے اس کے دونوں باتھ اس ہو ع .. ادم ال ع مند سے بدحوای کے عالم میں تطا۔ ١٠٠ نن ... بابالي ... بث جاد ... بث جاد ... بحد مجموز رو" ر کتے ہوئے اس نے ایک زور دار جملا نارا نیکن دو فرزان وُخور ے الگ نہ کر سكا ... وہ بے حال ہوا جا رہا تھا۔ ادهر جونبی انسیکنر جسٹید کی گردن جھوٹی ... انہوں نے دونوں باتھوں ے ای کی دونوں پیلیوں پر وار کیا ... گر وہ وار کرتے سے گئے۔ فرزانہ جو کارروائی کر رہی تھی ، اس کی وجہ سے اس کی مالت میلے بی بیل ہو چکی تھی ... اب جو بے وربے وار اے وصول کرنے بوے تو وہ بالكل مى ادھ موا ہو گيا ... اس كے باتھ ور ذھنے ير كے۔ بى چركيا تھا... باقى سب ان كى طرف دور برے-ای وقت انسکم جشید نے اس کی گردن دبوج لی -

رور تنی ... آخر فرزاند ان تک پینی گئی۔
وو ای طرح ریکتے ہوئے شک کی کمر سے لیٹ گئے۔
"الہلا ... کیا کر لوگی تم ۔"
فرزاند نے کوئی جواب نہ دیا ...
اور پھر ایک عجیب بات ہوئی ... بہت ہی عجیب۔
دیک کے منہ سے وہی عجیب وغریب ہمی کی آواز نکل گئے۔
" نن ... ہاہا ہے۔"

 $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

او تو تم نبیں چھوڑو کے ۔" ود يالكل شبيل - " وه مين قائر كر دول كاي وديم اظار كردي إلى -" ور تو چر بیالو " طیش سے عالم میں اس نے تریکر دبانا شروع کر دیا لین اس کا پیتول ٹرچ ٹرچ کر کے رہ گیا ... " يد ... يد ... يدكيا يك مارے فوف كال كردے تكار '' يمي ... جاؤ بجو اسے بكڑ او ... شنگ كى فكر نه كرو ، اس كے ليے تو اب فرزانه ، میں اور تہارے انکل بی کافی میں ۔ انہوں نے یروفیسر شہانی کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہ بھڑک کر بھاگا ... اس کا رٹ اس طرف تھا جس رائے ہے سب يہاں تک پنج تھ لينن فور بى انہوں نے اسے ج ليا ... وہ شنگ تو تھا نہیں کہ اس تک چہنچنے میں وقت ہوتی ... " برے چھے رسم نکلے آپ تو بروفیسر صاحب " " اس سارے منصوبے کی جزیمی تخص ہے۔" انکیز جشید نے بند آواز میں کہا '' ای نے وشمن ملک کو پی پڑھائی تھی کہ اب میں پروفیسر غوری کی جگہ لے چکا ہوں جبکہ ہوں میں آپ کا ایجن۔ اگر آپ میرے منصوبے پر عمل کریں ہم ان کا ایٹی پلانٹ اڑا کتے ہیں ، انگارجہ تو جابتا بھی یہی ہے ... ارے ۔

ووعل جاري رکو فرزاند يا ان کي مرد آواز ابجري يه " جو عم اباجان _" ال كي شوخ آواز سنائي وي _ زدیک آنے پر انبکر کامران مرزائے ایک ٹوکر اس کے مر پر رمید کی ... اس کے مدے ایک بھیا تک چخ نکل گئی۔ " بس کرو بس کرو ... چھوڑ دو شک کو ۔" انہوں نے پروفیسر شہالی کی آوازشی . . اور وه آواز دوستانه نبیل می ... بلکه بهت سرد می .. انہوں نے شک کو تو نہ چھوڑا ، البتہ جران ہو کر پروفیسر شہائی کی طرف ضرور دیکھا ، جبکہ انسکٹر جمشید کے چبرے پر بھر بور مسکر اہت تھی۔ انہوں نے دیکھا پردفیسر شہالی کے ہاتھ میں پستول تھا اور اس کا رخ ان کی طرف تجا۔ "منا نہیں میں نے کہا ہے مسٹر شنگ کو جھوڑ و و ورنہ جھے سے برا کوئی نبیس ہو گا ۔'' " آپ سے برا تو یہاں پہلے بھی کوئی نہیں پروفیسر۔" انسکٹر جشیہ طزیه اندازیں محرائے۔ " کیا کہا تم نے۔" پروفیسر شہانی کی آواز میں جھلا ہے تھی۔ ماتھ بی اس نے چل کر کہا: "اور تم نے ابھی تک مسر شنگ کو المين چوزا ... او پار ين لا اول فائر كرتے ي " اورتم سے امید بھی کیا ہو سکتی ہے۔" النگر جشید نے منہ بنایا۔

ساتھ ہی اس نے پروفیسر شبائی کا ہاتھ کھڑا اور دوڑ لگا دی۔
اب وہ دونوں سب سے آگے تھے ، ان کے پیچے الکی جشید ،
انگیر کامران مرزا اور خان رحمان تھے جبکہ چوٹی پارٹی ایک ایک کر سے
اشنے کی کوشش میں معروف نظر آئی۔

رہ گئے پروفیسر داؤد ... وہ تو گویا ایج حواس میں تھے عی نہیں ... وین کے ویس جامد کھڑے ہو گئے۔

ادھر شک نے محسول کیا کہ وہ پروفیسر شہائی کی وجہ سے پوری رفار
سے نہیں دوڑ سکتا اور یہ لوگ اسے گھر لیس کے ... جبکہ ڈا تامائٹ مھٹنے
کا وقت قریب آرہا تھا لہذا اس نے پروفیسر شہائی کا ہاتھ چھوڑ دیا اور
یکار کر کہنے لگا ...

'' بچھے افسوں ہے پروفیسر شہالی ، میں تمہیں ساتھ نہیں لے جا سکتا کیونکہ تمہیں ساتھ لے جاتا ہوں تو خود میں بھی مرتا ہوں ، تم تو مرد کے بی ، ان لوگوں سے جنگ کرنے کی صورت میں اور وقت لگ جائے گا اور جنگ کے بغیر یہ جمیں جانے نہیں دیں گے ، لہٰذا میں چلا۔'

'' نن نہیں '' پروفیسر شہالی زور سے چیغا ...

ظگ نے پروفیسر شہائی کے "نن نہیں" کی کوئی پروا نہ کی اور دوڑ

'' بچوں تم پروفیسر شہانی کو سنالو، ہم شکہ کے بیچھے جانے ہیں۔'' '' جی اچھا … اس کی تو بنا دیر سے ہم پہنی ۔'' فاروق جلا یا۔

ان کے الفاظ درمیان میں رہ گئے ... ای وقت فرزانہ کے منہ ہے ایک فی نکی تمی ... فنک کا ایک زبردست باتھ اس کی پیشانی پر بردا تما اور وہ اچل کر دور جا کری متی ... جونی ایا ہوا شک نے اپنے دونوں ورول پر انکٹر جشید کو اچھال دیا ... وہ بھی دور جا گرے۔ ال وقت تك النيكر كامران مرزا بوشيار مو يك يقي انہوں نے فرا شک کو سر کے بالوں سے جکڑ لیا لیکن شک نے بالوں کی کوئی بروا نہ کی ، پوری طاقت سے ایک جھٹکا مارا۔ بال انبكر كامران مرزاك ہاتھ سے نكل كئے اور شك دوسرى طرف كرا نظر آيا اور بيسب آن كى آن من جو كيا ... ان كرنگ ال كے كريد اجاك كيا جوكيا ... " وہ مارا۔" پروفیسر شہانی نے مارے خوشی کے چلا کر کہا۔ " بریشان ہونے کی ضرورت نہیں دوستو ، ہم اب بھی ان سے نبث

" اب ہم یہاں لڑنے ہی کیوں گئے ... زیادہ سے زیادہ کہی ہوگا نا کہتم اس پلانٹ کے ساتھ نہیں مارے جاؤ گے ... تم سے ہم بعد میں بٹ لیں گے ۔'' یہ کہتے ہی شک نے دوڑ لگا دی۔

اس سے پہلے کہ انسکٹر جمشید اور انسکٹر کامران مرزا اس کی طرف دور لگاتے ، وہ چھوٹی پارٹی تک پہنچ کیا ... اس کے ہاتھ بھل کی طرح ان پر بہنے گئے ... وہ زار زا گرتے چلے گئے۔

" جردار اتی چنی ند بنا دینا که بم ای سے کام بھی نہ لے عص

.. سي مطلب ... يه كيم مكن عبد ا

رد بیل دس ملک کا فیشل جول د پیمال کی پیماوار جوی اور کا میال ت خلاف ول كام أرة تو الل والت عجم غداركها با مكل فل ... عمل و Mをこれとこうでもか からないちゃか Sur بيه ي خ د في ع ني فاري ك .. مانش ك تعيم عي پيد ي دمل ر كالني ... بن جم وكول كي منصوب بندي الكي على موتى في عن محص اب الله والمرق يبين رباتا تق ... يبين أن على الرق عد شاول كرا مسين أن خبریت ماس ارنی می تا اسال وی هم کافت دارد سد به ایج ملک کے بڑے اور ماج سائنس و فول سے میکی جوئی کھی ایجاوات اس ال سک نے ہے ۔ . . ج ہے کی پروفیم فورق دارے جاتے ہی ا المشر كرا و يول در كر حرل بروفيم و وو سے جى بات چيد ور مة تي شرن م جول ين .. "بست بست تر عي ال مك كا يك الله المحالية المحالي اللين مرس بجون پلے بى بى نى بى نے تے ورند دو تھارا مول کیے خال کر دیجے۔ "اب پہلے ڈاکا مایٹ آف کرنا ہے، ای ملط عی کیا تج ہو۔"

داعات كا ظام اى ك دريع آف كرانا ب-" " بی اچا ... ہم زم گرم چٹنی بنا کیل کے جو بعد میں بھی کام آتی ان کے یہ الفاظ سنے سے پہلے عی وہ شک کے بیچے دوز اگا کے تے ... ادم انہوں نے پردفیر شالی کو کمر لیا ... ان کے خواک تور دیکہ کر اس کا رنگ اڑ گیا۔ " غدار صاحب ... اب تہادے ساتھ کیا سلوک کریں۔" محدود نے " بھی کچے کرنے کی ضرورت نہیں، ممارت تباہ ہونے والی ہے ... اے بادھ کر میں عارت کے نیج چوز جاتے یں ۔' فاروق نے با۔ " بائيں ... دماغ تو نبيس جل گيا ۔'' " بالكل نبيس جلا ... وي تم في يه غلط اندازه كي لكا ليا " "ایے کہ ہم این ایٹی بلان کوکیوں جاہ کرانے گے۔" " إل بات تو تميك ہے ... خير ال غدار سے ذرا انثرويو كريس مر مرمت شروع کریں کے ... ہاں تو جناب محترم پروفیسر شہالی انگل یہ سب کیا ہے ، تم نے غداری کب اور کون سے من جس شروع کی۔'' آنآب نے پوچھا۔ " من غدار بول بى نبيل " وه عجيب انداز من مكرايا-

، کام انہوں نے نہیں میں نے کیا ہے ... سیت پہلے تیاری بس ا نضائر لانا تھا اور اے آن کر ناتھ ... اس پر ٹائم سیٹ ہے ... " .. سینے میں کتنا وقت باتی ہے۔" " ارہ!" ان کے منے ایک ماتھ کلا ... انہوں نے گریوں پر نظر ڈالی ... اوم ابھی تک تیوں بووں ک رائی کے آٹارنظر نہیں آئے تے ... " اور اگر پدره ست گزر کے اور وہ نہ آئے "

" برا خال ہے ... انہیں ۔"

میں اس کم وہ میوں آت نظر آئے ... وہ بے تحاشہ دوڑے آ رے تھ ... جونی وہ زدیک آئے محود نے کیا۔

" زائال بندره من بعد محت ما ع كا ، يني ال كا محركرا وائے ، یہ صاحب مرنے کیلئے تیار ہیں ، اے آف کرنے کیے نیس " " ب و یہ برور وی ایس .. علی ایے آدی کی قدر را موں ... ر ونیر ص حب سے کی کر فوقی ہوئی ۔'

ے بتے ہوے انہوں نے بھائے کر دیا ... پروفیم شہالی نے خوش اوا ایرے کے عالم میں باتھ آئے بوطا دیا ... انبوں نے ای کا -47度之からるしとしい、とのはあし

بعلامی ایا کول کرنے لگا۔" " - 3/1/2 3 \$ 3/ 10 4/6-" " تار ہوں ، کھے موت کے گھاٹ اتار دولیکن ٹی اس پلاند کو جاہ کے بغر نہیں رہوں گا۔"

" اچھا یہ بات ہے ... فیر ہم یدوں کی اجازت کے بغیر حمہیں کولی ائیں ماریں گے۔''

" تم جانو ... ورند ين تو مرنے كے ليے تيار موں ... " روانيل ... بم اين پلان كو بم چر بمي بجاليس ك_" "جوكرنا بح كرلو ... جمع كوئى پردائيس-" الو پر ... كيا تم نے شادى كى سى

" نہیں ... میں نے یہ روگ نہیں پالا ... اس طرح میں آزادنہ اپنا كام نيس كر سكا تما ... اب د كي لو مجمع كوئى پروانيس ... تم مجمع جان ے مارتے ہو مار ڈالولیکن اگر میں ہوتا شادی شدہ تو اس وقت اپنے

" بول ... اور پروفیسرانکل کے ساتھ کیا کیا گیا ہے ۔" " ان کے دماغ میں چپ فٹ کی گئی ہے ... ان سے تو بس یہال

" لیکن انہیں تو تموڑی در پہلے ہی یہاں لایا گیا ہے ، اتن ذرا ی ور میں دا کاماے کے فٹ کر دیے گئے ۔" ورویش جی رہوئے ہو۔ اگر جیس خوارہ ہو کے تھی دھوی ۔ رہو ق چر جم تبارے ساتھ وہ کریں گے جی کے تھورے ی تم خوف کھوڑ کے ''انہا جمشد زیرہے بھے جس کتے ہے گے۔ اور سیک رہی کرو کے تھی۔ '' وہ خوفزرہ ی آواز جس جوں۔

" یہ تابکاری مواد تمہاری جیب عل وال رعمین اس کوری سے たらからうそうとのかってこれとうが、としても عرت آمیز زندگ جیو گے . دم کے کی صورت عمل ایکاری مادے سے تهدري ڪر گل کر ده جائي . تم وه گائيل يوند دع کا وي بي ري نوت ج ع کي اور تم تميل فت في چن يا ج ارد ك . يه و نحانی ایک نبیس کہ تم مرسکو تمہرے ماتھوں اور ٹاگوں کی بنیاں چور چور ہو ج کیں گی اور تابکاری ووہ پھل کر تمہاری کھال میں جذب ہو جائے گا تم زندگی بجر کیلئے نہ صرف معدور ہو جاؤ کے بلکہ مردوں سے بدتر زندگی گزارنے پر مجبور ہو جاؤ گے .. نہ زندول میں رہو گے نہ مردوں میں . " یہ کہ کر انسکٹر جشد نے اپی جیك كی جب میں اتھ ڈال کر ایک جھوٹا سا پیکٹ نکالا اور پروفیسر شہابی کی پتلون کی بیلٹ میں محرکی طرف انکا دیا ...

'' کیا ...نہیں نہیں !!! '' وہ جلاً یا ۔ '' تو تمہارا پروگرام دھوکا دینے کا تھا ۔'' '' نن ...نہیں لیکن اب میں کیسے دھوکا دے سکنا ہوں .. میلو "ارے یہ کیا ، است زور سے تو نہ دیا کی ۔"
" ابھی تو میں اور زور سے دیا دُن گا ۔" وہ مسرائے ۔
" کیا ۔"

" بال بحلُ ... ہم اپنے دشمنوں کو ای طرح دیاتے ہیں ۔' یہ کہتے ہوئے انہوں نے بازوخو ب زور سے دبایا ... اس کے مرم سے چین نکلنے لگیں ...

" نن ... نبیس ... نبیس ... خدا کے لیے میرا ہاتھ چھوڑ دیں ۔"
" مسٹر پروفیسر ، ہے کہنا آسان ہے کہ ججھے گولی ما دو میں ڈائنامایٹ
آف نبیس کروں گا لیکن ہے کہنا مشکل ہے کہ جتنا بی جاہے ہاتھ دبا لو اور ابھی تو میں نے نصف طاقت بھی صرف نہیں کی۔"

" آف ... آف ... ميراً ہاتھ نوٹ رہا ہے۔''
"مِن تحور اور اور لگا رہا ہوں ... اس كے بعد فيصله تم كرو كے كد دائاليك آف كرنا ہے يا ...'

''نن … نہیں … میں آف کرنے کے لیے تیار ہوں ۔'' وہ چینا۔ '' لیکن جب تک تم ڈائامایٹ آف نہیں کرتے تم ای درد میں مبتلا رہو کے …'' یہ کہتے ہوئے انبکٹر جمشید مسکرائے۔

" كك ... كيا مطلب ؟؟ " وه جكلايا_

" تہارا ہاتھ برستور میری گرفت میں رہے گا جب تک کہ تم (انکامائٹ کا سٹم آف نہیں کر دیتے ، ای دوران تم ای طرح شدید " اب کیا کیا جا سکتا ہے ہے" " میری بات پر اعتبار کر لو ۔"

رد بس بہی کام ہمیں نہیں کرنا آتا ... چلو بھی باندھ دو اے۔' انچلز جشید نے کہا ... بیان کر فاروق نے فوراً جیب سے ریشم کی ڈوری نکالی اور اس کی طرف بڑھا۔

ود نن ... نیس یس ... یس آف کرتا بون ڈاکا میٹ۔' پروفیر جلّ اٹھا۔

" بائی بیکیا ... تو ابھی تم نے اسے آف نیس کیا تھا۔" " شن نہیں ۔"

ایک بار پھر اس نے دوڑ لگا دی ... ڈا تنامایٹ کے پاس عمیا ... کوئی کاروائی کی اور والیس ان کے پاس آگیا ۔۔

" مين اب بھي اعتبار نہيں ۔"

" اب آپ بے شک باندھ دیں ... اب مجھے ڈرنہیں گھے گا۔" اس نے پرسکون آواز میں کہا۔

وہ بجھ گئے کہ اب کہ وہ کچ آف کر آیا ہے ... اس کے باوجود انہوں نے اختیاط اسے باندھ کر لئکا دیا ... وہ بہت چنیا چلایا لیکن انہوں نے اسے باندھ کر اور لئکا کر راستے کی طرف دوڑ لگا دی۔ یہاں جمک کہ اس جگہ بہنچ گئے جہال سے وہ اندر داخل ہوئے تھے۔

پرونیسر داؤر کو بھی انہوں ساتھ لے لیا تھا۔

میرے ساتھ ، پی بتا ہوں ڈائالیٹ کا کنرول کہاں نصب کیا ہے ۔ ا انہوں نے پروفیسر شہانی کے پیچے عمارت کے مزید پخل طرف وور انہوں نے پروفیسر نے اس کا بایاں ہاتھ اپنی گرفت میں لے رکھا تھا ... ورد کے آثار پروفیسر کے چیرے پر نمایاں تھے ... یہاں تک کہ اس جگہ گئے گئے جہاں ڈائا میٹ نصب کیا گیا تھا ... ڈرا می ویر کی کوشش اور محت کے بعد پروفیسر شہانی نے ڈائالمائٹ سٹم ناکارہ کر دیا۔ اور محت کے بعد پروفیسر شہانی سے ڈائالمائٹ سٹم ناکارہ کر دیا۔ دبس اب ڈائالمائٹ نہیں پھیٹس کے ، اب تو میرا ہاتھ آزاد کر دو

" دلیکن سوال تو یہ ہے کہ ہم تمباری بات پر اعتبار کیے کر لیں ... کیا جرتم ہمیں دھوکا دے رہے ہو۔''

" ان حالات میں کیا وحوکا دول گا جب شک بھی مجھے چھوڑ گیا...

" ال کے باوجود پردفیسر ہم اعتبار نہیں کر سکتے ... ہم تہمیں کھڑکی سے لئا کر کہیں چھوڈ جاتے ہیں ، اگر تم سے ہو تو عمارت جاہ نہیں ہوگی اور تم بھی محفوظ رہو گے لہذا ہم تہمیں آکر لے جاکیں گے ۔''
" نن ... نہیں ... مجھے ڈر گھے گا اور اگر رہی یونہی ٹوٹ گئی تو ۔''

"ارے ارے ... ال عمر میں ڈرو کے ۔" فان رحمان بنے ۔
" إل محمد اونچائى سے ڈرلگا ہے ۔" اس نے جمر جمرى لى۔

ال نے پوکھلا کر کہا۔

زائا این سنم آف د کیا ہو .. انہوں نے خود کو اس کی جگہ رکھ کر سوط تو ان کے خوف میں عزید اضافہ ہو گیا .. اگر وہ پروفیسر شہابی کی جگہ ہو جے اور اخمی حالات سے دو چار ہوتے جن سے پروفیسر شہابی دو چار تی تو دہ کسی صورت ڈائنا ایٹ آف نہ کرتے اور اپنے وطن کی خاطر جان قربان کرنے سے درینی نہ کرتے ... آخر ہر طک میں ان جمے لوگ جان قربان کرنے ہوں کے . اور اگر پروفیسر شہابی بھی کوئی ایا ہی محب موجود ہوتے ہوں گے . اور اگر پروفیسر شہابی بھی کوئی ایا ہی محب بھی ارے جاتے بلکہ ایٹی پلان بھی گون ایا ہی محب بھی گرف یا اس وقت دشن کی سرش کامیاب ہونے بلکہ ایٹی پلان وارد مدار صرف اور مرف پروفیسر شہابی کی ہمت پر تھا۔

پدر بھال منت شروع ہو گیا ۔ بیکٹری موئی چکر پوراکرنے کی ...

انبیں ایس بگ رہ تھا جیسے پوری و نیا تھم کر رہ گئی ہو ۔ ۔ مب پھی جیسے

رک س کی جو محمود فاروق فرز نہ کی ہیکھوں کے سامنے اپنی والدہ کا
چہرہ گھوم گیں اگر دہ اس دھا کے میں مارے جا کیں تو شوہر اور تینوں

بچوں کو گھونے کے غم وہ کس طرح سہہ پاکیں گی ... زندہ لاش بن کر رہ جا کیں گی ... زندہ لاش بن کر رہ جا کیں گی ... زندہ لاش بن کر رہ جا کیں گی ... وہ تو پہلے ہی بن ماں کی
جا کیں گی ش کرتے تو بالکل تنہا رہ جائے گی ... وہ تو پہلے ہی بن ماں کی

بلکے ان کی آئے ہیں فربر باز اور شہناز بیگم پر کیا گزرے گی ... ایک لیم کیلئے ان کی آئے ہیں فرزانہ نے داکھی ہاتھ ہے اپنے والد کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیے جبکہ فرزانہ نے داکھیں ہاتھ سے اپنے والد کا ہاتھ

و کین اباجان ! ہم نے اوپر کا م کرنے والوں کے لیے تو پکھ بھی انسی کیا ... اگر ممارت اڑ گئ تو ۔'

"اس بات كا اب كوئى امكان تو شيل ... ليكن على عمارت يهنے بى مال كرا چكا بول ... فطرے كے الارم في اشح تھے اور دہ سب اليے بى مالات كيلے تيار كے كے زير زعن بكرول على سے بوتے بورے محفوظ مقام پر خفل ہو كچے ہوں گے ... اعمر داليس آئے سے پہلے بى عمل نے سے کو خردار كر دیا تھا۔"

نے سب کو خروار کر دیا تھا۔"

"اوہ حب تو ٹھیک ہے ... اور شک کا کیا بنا۔"

"انہوں ہم اے نہیں پکڑ سکے ... الل نے اپنے فرار کا پورا انظام پہلے ہی کر رکھا تھا ... وہ ہم ہے پہلے باہر نکل گیا تھا اور باہر الل کے لیے گاڑی تیار کھڑی تھی ، ہمیں اگر اس جگہ کی پریش نی نہ ہوتی تو اس کا تعاقب جاری رکھتے اور اس تک پہنچ بھی جائے ... لیکن فیر کوئی بات نہیں پھرسہی ... وہ پھر ہمارے مقابلے پر آئے گا۔"

" يه دوسرا موقع ب كه دو نكل جانے يل كامياب موكيا ب-"
" يال ليكن مارا اس كا آمنا سامنا بهت جلد موكاء"

یہ پدرہ من ان پر پہاڑ بن کر ٹوٹے ہے ... ایک ایک لحد کی پاڑ کی فرح میں ایک ایک لحد کی پاڑ کی فرح میاری تھا ... پروفیسر شہابی کی انتارجہ کے لیے حب الوطنی ان کے فدشات میں اضافہ کیے دے رہی تھی ... عین ممکن تھا کہ اس نے ان کی آجھوں میں وحول جموعک دی ہو ... عین ممکن تھا کہ اس نے ان کی آجھوں میں وحول جموعک دی ہو ... عین ممکن تھا کہ اس نے

اینے والد کی بات سن کر انہیں اینے واوں کا سے ایک وجر ج

اور پر پندرو سن پورے ہونے جل پانچ سیند باقی رہ مے ... پر چار

تمن

2.2

يَ

P. 19

قام لا .

 انبوں نے وہیں ہے ہپتال کا رخ کیا۔ الکو جشید ب کوفون پر صورت حال بتاتے چلے گئے ... کہاں تک کہ جب وہ وہاں کہتج ، ان سب کے گھر کے افراد تو وہاں ہتے ہی ، محکمے کے جمی سب لوگ آ کچے ... ایک دوسرے کو دیکھتے ہی ان سب کے منہ سے نکلا۔

" یا اللہ تیرا شکر ہے ۔"

合合合

اب اندر پردنیسر داؤد کے دماغ کا آپیش ہو رہا تھا اور باہر دو سب لوگ پرسکون انداز میں بیٹے تھے ...

ان حالات من محود نے بوجھا۔

'' ایا جان! آپ کو پروفیسر شبابی کے بارے میں کب یا جلا ... یا صلا ... یا صلا

' ملک کے دومرے صفے ہے اس کی آمد جمیب گماؤ پراؤ لیے ہوئے گل رہے گئی ... یعنی اس کا بیان عجیب تھا کہ جب وہ جہاز ہے نکل کر باہر کا رخ کر رہا تھا تو اسے چکر آیا ،کسی نے اسے سہارا دیا ... اس کے بعد وہ بے ہوش ہوگیا ... یہ سب باتمی عجیب تھیں کیونکہ ایر پورٹ پرائی کوئی بات سننے میں نہیں آئ، پھر بعد میں وہ ایر پورٹ کی مزک کے کنارے بے ہوش بایا گیا ... اسے ہیتال لے جایا گیا تو کائی دیم

آيريش

سنانا قائم رہا ... کوئی وجاکا نہ ہوا ... نہ کہیں سے کوئی شعلم بلند ہوا۔ پھر ایک منٹ مزید گزر کیا ...

آخر البكر جشد في انبيل المن كاشاره كيا ...

پندرہ منٹ پورے ہونے کے بعد بلکہ اس سے بھی کچھ منٹ زاکد وقت گزارنے کے بعد وہ واپس بلٹے ... انہوں نے پروفیسر شہابی کو کھڑکی میں سے اوپر کھینچا اور اس کی رسیال کھولنے لگے ... وہ ادھ مواس ہور ہوتا سال کو پانی پلایا گیا تو اس کو اوسان بحال ہوئے . پھر اس نے تاکمیں کھول دیں اور انہیں و کھے کرمسکرایا۔

" شکریے پروفیسر شہالی ... " انسکٹر جمشد برابردائے اور انہیں این جیا آنے کا اشارہ کرتے ہوئے باہرنکل آئے۔

" رونیس شہالی ... ہمارے پرونیس الکل کو بھی اب اس چپ سے نجات ولا دو ۔"

" آپیش کرنا ہوگا ... انہیں ہپتال لے چلتے ہیں ۔"

' ہے کام میں پروفیسر داؤد کی تجربہ گاہ میں بی کر چکا تھا ... اس

ہے پہلے میں نے اس کے بیک کی طاقی نی تھی اور یہ دکھ کر حران ہوا

ہی کہ اس کے پاس پستول بھی تھا ... جب کہ اس کو بھا ہر پستول رکھنے

کی کوئی ضرورت جہیں تھی ... یہ ایک اور وجہ رہی اس پر شک کو یقین می

بد لنے کی لہذا میں نے اس کے پستول کی گولیاں نکال دیں اور نقی

گولیاں ان کی جگہ بھر دیں تا کہ اسے محسوس نہ ہو کہ پستول خالی کر دیا

میں ہے۔'' انسپکٹر جمشید کہتے چلے گئے۔

" ہول ... اور شک کے بارے میں آپ نے کیا سوچا ہے ... وہ او ایک بار پھر نکل گیا ۔" آصف بول انھا ۔

" کوئی پروانہیں ... اس کا منصوبہ ناکام ہوا گویا ناکامی اس کے آڑے آئی ہے۔"

'' لیکن میر اخیال ہے وہ انگارے چیا رہا ہو گا اور بہت جلد پر ہمارے مقابلے پر آئے گا۔'' انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

" فکر کی کوئی بات نہیں... اس سے دو مرجہ سامنا ہوا ہے ، پر آئے گا تو ہم پھر مقالبے کے لیے تیار رہیں گے ۔"

" ہاں یاد آیا ... فرزانہ بیاتو تم نے بتایا ہی نہیں ... وہ کیا کاروائی تھی جس سے تم نے اے بی کیا تھا اور وہ انگل کی گرون چھوڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔" آصف نے پوچیا۔

" جب ہم دوسری مرتبہ زکیب نمر 13 ک تحت ای سے مخ تے

جی بے ہوش رہا ... طالا کہ ڈاکٹر حضرات کا کہنا تھا کہ اسے بے ہوشی کی جو روا دی گئی تھی ، وہ بہت بلکی شم کی تھی ، اس سے آدمی زیاوہ ریر بے ہوش نہیں رہ سکا تھا ، جب میں نے ان سب باتوں کا جائزہ لیا تو نتیجہ سامنے آگیا کہ اس نے خود بی بے ہوشی کی دوا لی تھی اور خان رضان اب تہیں بھی سجھ آگیا ہوگا کہ شک نے یہ کیوں کہا تھا کہ بیان میں دھا کے شروع ہونے ہونے سے بہلے پہلے ''جمیں ''یہاں سے بیان شروع ہونے ہونے ہونے سے بہلے پہلے ''جمیں ''یہاں سے جانا ہے۔ ''انگیٹر جمثید نے جمیں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

" الله وه افي اور شهائي كى بات كر ربا تقاء" خان رجمان بولي " لیکن اباجان اسے بیرسب و حولک رجانے کی کیا ضرورت تھی۔' "تاكه يه معلوم موكه كوئى ب جونبيل جابتا ... پروفيسر شهالي وقت ير يردفيم داؤد تك چيني ... يا يد كه خالف قوتين حركت مين جي اور برد فیسر شہابی پر ان کی نظریں ہیں گویا وہ محتِ وطن ہے ... وحمن طاقتیں ال ير نظرين جمالي بيني بين ... اس طرح ميرا اس ير شك پخته موتا چلا گیا ... اس کے بعد میں نے خفیہ طور پر اس کے بارے میں ملک کے مرتی سے معلومات منکوائیں... پروفیسر غوری کی شہادت کے بعد اس کا نام اخبارات کی زیادہ زینت بنے لگا تھا ... ان خبروں سے بھی اندازہ موا کہ اس نے خود نمایاں کرنے کی بہت زیادہ کوشش کی ہے ... اس ے بعد ق مر میں مامراس کا جائزہ لیتا رہا ہوں۔" "اس كا پتول آب في كس وقت خالى كيا تمال"

ز سے نے اے تیز نظروں سے محورا ... مر کویا ہوئی۔ ٠٠ نبيل لگتا ہو گا ۔'' " بے جارے پردفیم واؤ و صاحب کا اندر آپریش ہورہا ہے ... اور انہیں نوک جمو تک کی سوجھ رہی ہے۔' انٹیٹر کامران مرزام کرائے۔ دو تو انگل ایسے میں ہمیں اور کس بات کی سوجنی جاہے ۔' ودعا كى ... بم سبكو چاہے ان كے ليے دعاكري كيوكر واغ كا آريش خطرناك موتا ہے ۔" خان رهمان سجيده ليج يس برا أليكن اباجان ... ذاكر حضرات كوصرف جيس الك كرنى هـ" ، لیکن ہمیں معلوم نہیں ، انہوں نے چیں کہاں لگائی ہے کئی مرائی میں لگائی ہیں ، انہیں آسانی سے تکالا جا سے کا یانہیں۔ " اوہ بال ... بياتو واقعي فكر مند ہو جانے والى بات ہے ... ليجي بم " ابتم سے کون مغز مارے ۔" خان رحمان مع المے۔ " فيراتو إنكل ، آب تو بميشه مارى باتول سے لطف اندوز موت میں ، آج ایا نظر نہیں آ رہا ہے ۔" آناب نے فورا کیا۔ " بروفیس صاحب کی وجہ سے پریشانی محسوں کر رہا ہوں ۔" "اوه بال يوتو خرب ... خرالله مالك ع -" " اب جب تک ان کے بارے میں سے اطلاع نیس مل جانی کہوہ بالكل فيريت ے يى اور آپريش كاميابى سے ہو كيا ب ... اى وقت

و مری الکیاں اس کے پہلو سے جا کی تھیں ... اس کے پہلو پر دہا، پڑا تو اس کے منہ سے وہ جیب النی لکل می سی سن ... ان ... المالا ... عصر جے اول و می نے دومری مرجہ اس کے پہلو پر گدگدی کی تھی ... ال مرجد ال ك منه سے اور دور سے تن بابابا لكا تما اور يس اى وفت بجے کی کہ یہ فض گدگدی برداشت نیس کر سکتا... اس وقت تک یہ غیر محول طور پر ہوا تھا ... شک کو بھی پتا نہ چلا کہ میں نے اس کی ہر کزوری وٹ کر لی ہے ... بس اس کے بعد میں نے اس چز کو خون کے وت کے لیے محفوظ کر لیا ۔ '' فرزانہ یہاں تک کہد کر رک گئی ۔

د م بہت زیروست رہی فرزانہ ۔'' انسکٹر کامران مرزا نے خوش

"اس کا کیا ، یہ تو ہمیشہ ہی زبردست رہتی ہے۔" فاروق جل گیا۔ " و تم كول على جا رب بو " فرحت في منه ينايا -" بطتی ہے میری جوتی ... نن نہیں جل ہے میرا جوتا ۔ ' فاروق نے

" لواب جوتوں میں بھی ذکر مونث لے آئے ۔" آ فاب مسرایا۔ " تو تم بھی لے آؤ ، تہمیں کس نے روکا ہے ۔" فاروق نے اسے

" لگتا ہے ،اب بداڑ پڑیں گے ۔" فرحت گھرا گئی ۔
" نہیں تو جھے تو نہیں لگتا ۔" فرزانہ مسکرائی

جاسوسوں کی نظروں میں دحول جمو کئے کیلے۔"
" کیا !!!" وہ سب ایک ماتھ جلائے۔
" تو پھر ہم نے اس کو بچانے کے لیے اپی جانیں خطرے میں کیوں ڈالیں۔"

" ایٹی پلان کو بچانے کے لیے ... " وہ سرائے۔
" لیکن ابھی آپ نے بتایا کہ وہ ایٹی پلانٹ نہیں تھا۔ "
" ہاں میں نے بہی کہا تھا ... " وہ پھر مسرائے۔
صرف انسکٹر کا مران مرزا تھے جو ان کی مسراہ نے میں شریک تھے۔
" ابا جان آپ بھی مسرا رہ ہیں۔ " آتاب نے انہیں گھورا۔
" ہاں ... کیوں کیا مسرائے پر پابندی ہے۔ " کامران مرزا ہنے۔
" لو بھی ... ابھی مسرا رہ سے اور اب ہنے بھی گے۔ " آمف

" كيا آپ دونول پر بننے كا دورہ پر عميا ہے ..." خان رحمان جملا بث بجرے ليج ميں بولے۔

" آخر بات کیا ہے؟؟ " بیٹم جشید بھی ورمیان میں کوہ پڑی۔
" بات وہی کہ ہم نے ایٹی بلانٹ کو بچانے کیلئے اپی جانیں واؤ
پر لگا کیں اور پروفیسر شہانی کو بھی کھڑکی سے لٹکائے رکھا ..."
" اب میں اپنے بال نوچ لوں گی ایا جان۔" فرزانہ چنچائی۔
" ارے ارے ایسا نہیں کرنا ... میں بتاتا ہوں ..."

کی ذہن الجما رہے گا ... سکون کا سائس نہیں لیا جائے گا۔"

دوست ہوں تو آپ چیے۔" آفآب نے سر ہلایا۔

داس سارے معاطے بی ایک بات ہے ... جس کا ابھی تک بی میں کے انداز بیں کہا۔

زور نہیں کیا۔" انہ جشید نے سوچ بیں کم انداز بیں کہا۔

داور وہ کیا الکل ۔"فرحت کی آواز گوئی ۔

داور وہ کیا الکل ۔"فرحت کی آواز گوئی ۔

دیہ کہ اگر ہم اس پلانٹ کے ٹیلے ہے بیل نہ پھٹ پاتے اور ..."

وہ کہتے کہتے رک گئے۔

درک گئے۔

درک گئے۔

درک کے۔

درک کے۔

درک کے منہ سے بے قراری کے عالم میں لکلا۔

" اور كيا ؟" ان سب كے منہ سے بے قرارى كے عالم يل لكار " اور وہ ممارت جاہ ہو جاتى تو ۔" وہ پھر رك گئے ۔ " يركيا ... آپ بتاتے بتاتے رك كيول رہے ہيں۔" فاروق نے جران ہوكر يوچھا۔

" مرو لینے کے لئے۔" وہ مکرائے۔ " مہربانی فرما کر اباجان اب اتنا بھی مزہ نہ لیس کہ ہم سب کے

ون خلک ہو جا کیں۔'' فرزانہ نے کہا۔

" اچى بات ہے اب نہيں ركوں گا ... اب ركے كيلے رہ بى كيا گيا ہے ... بال تو اگرہم دہاں تك نه پہنچ پاتے يعنی ڈائنامایث كو بيكار نه كر پاتے ... ب بال تو اگرہم دہاں تك نه پہنچ پاتے يعنی ڈائنامایث كو بيكار نه كر پاتے ... ب بھی ہمارے ایٹمی پلانٹ كوكوئی خطرہ نہيں تھا ۔"

" بی کیا مطلب ... بیکیا کہا آپ نے ... کیے خطرہ نہیں تھا۔"
" بی پائٹ بھی وهوکے کا ایٹی پلانٹ ہے یعنی جعلی ... وشمن کے

" بہت ہوں ... ہاں تو جس کیا کہدرہا تھا۔" انسکٹر جمشیدرک ہے۔
" بتاتا ہوں ... ہاں تو جس کیا کہدرہا تھا۔" انسکٹر جمشیدرک ہے۔
" آپ بتا رہے تھے کہ دہ پلانٹ جعلی تھا ... اور ہم نے پوچھا تھا کہ اگر جعلی تھا تا رہے تھے کہ دہ پلانٹ جعلی تھا ... اور ہم نے پوچھا تھا کہ اگر جعلی تھا تو اس کیلئے جان کی بازی لگانے کی کیا تک تھی۔"
" بہت ہوئی تک تھی ... اور یہ محود بتائے گا کیونکہ دہ سمجھ چکا ہے اور ای لیے اس نے اب تک مجھ ہے اس بارے میں سوال نہیں کیا ... اور ای کی بھی محود ..."

" بات دراصل یہ ہے کہ اگر ہم اس جعلی پلانٹ کی حفاظت کیلے آخری لحات تک وہاں نہ رکتے ، ڈاکامائٹ کو ناکارہ بنانے کی تک و دو نہ کتے ، شک سے مقابلہ نہ کرتے ، پروفیسر شہالی پر دباؤ ڈال کر ڈا نامایٹ سٹم آف نہ کرواتے لین سیدھے سادے الفاظ میں بلانث کو بھانے کی کوشش نہ کرتے تو شک کو یہ احمال ہو جاتا کہ اصل پلانٹ کیں اور ہے اور یہ یلانٹ جعلی ہے ... اور اس طرح وہ نے سرے ے اسلی ملائٹ کی علاش کرنے اور بناہ کرنے کی کوشش شروع کر دیتا ... جب کہ اس دکھاوے کے پلانٹ کو بچانے کی ماری کوششیں اسے سے یقین ولائے میں کامیاب ہو تنی کہ یمی بلانث اصلی ہے ... اور یہ کہ وعن کے وہم وگان میں بھی ہے بات نہیں آئے گی کہ اصل بلانث کہیں اور واقع ہے اور ای طرح اصل ایٹی بلانٹ محفوظ رے گا ... یہ ہے کل كانى اور ال كا جواب كه جانيل كيول خطرے على داليل ..."

یہاں تک کہ کرمحود خاموش ہو گیا اور لگا ایک ایک کے چرے کی المرف دیکھنے ۔''

" اور کیا انگل کامران مرزا بھی اس رازے واقف تھ ... کوتک آپ آپ کے ساتھ ساتھ وہ بھی مسکرا رہے تھے۔" فاروق نے سوال کیا۔
" انگیر کامران مرزا ہر اس رازے واقف ہیں جس سے میں راقف ہوں ..." انگیر جشید مضبوط لیج میں ہوئے۔

" اس کا مطلب سے کہ پرونیسر انگل بھی اصل پلانٹ سے واقف نہیں تھے ..." فرحت نے اچا تک سوال کیا۔

حرت کے نکل گیا ۔

" ارے بے وقوف ... بھائی میرے ، جب سے بات پروفیسر انکل

بیسے اہم ترین آدی کو نہیں بتائی گئی تو تمہیں کیے بتائی جا عتی ہے۔

آصف مسکرایا ۔

" دراصل بی صرف لیزر کا کمال نیمی تنا بلکہ اس سے پہلے دیر زین پانی کو تیزاب جیسے کسی محلول جیں تبدیل کر کے اس کے ذریعے مکان سے بنچ کی مٹی کو کمزور کر کے کام ثکالا گیا تنا ... مٹی جیسے راکھ جی برل سی تنی اور اس مٹی پر جب لیزر سے دو ملین ڈگری بینٹی کر لیے کی لیزر شعاع فائر کی گئی تو وہ خبار جی تبدیل ہوگئی ... اس طرح مکان کے میں بینچ ایک کم و بیش پندرہ فٹ گہرا خلا بیدا ہو گیا اور مکان اس کے اندر بینچنا چلا گیا ... ' پروفیسر یہاں تک کہہ کر فاموش ہو گئے۔

" میرا ایک سوال ہے ... آوازی تو ہمیں ایک سے زیادہ وقعہ سائی دی لیکن گر صرف ایک ہی بارگرا ..."

" آواز لیزر فائر ہونے ہے نہیں ، لیزر راکٹ کی پرواز کے نتیج بیں پیدا ہوتی تھی ... اور یہ آواز تو دراصل صرف راکٹ اڑا کر پیدا کی جاتی تھی صرف ہم پر یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ وہ جب چاہیں جہاں چاہیں راکٹ بھیج سکتے ہیں اور لیزر فائر کر کے کسی بھی مجارت کو زمین دوز کر سکتے ہیں ... حالانکہ وہ ایسا نہیں کر سکتے تھے جب مک کہ زیر زمین پانی کو کیمیاوی محلول ڈال کر گندھک کے تیزاب میں تبدیل نہ کر دیا جائے ... " پرونیسر داؤد ایک ہی سانس میں کہتے چلے گئے۔ دیا جائے ... " پرونیسر داؤد ایک ہی سانس میں کہتے چلے گئے۔

" کیا یہ عجیب بات نہیں کہ جب آپ کے آلات نے ان آوازوں کو کی کیا ... اس کے بعد دشمن نے اپ منصوبے پر عمل شروع کیا ... یہ بھی تو ہوسکتا تھا کہ ہم وہ آوازیں من بی نہ پاتے اور وشمن اپنا کام کر

" عن ... م في مح ب وقوف كها... تمهارى يه همت ين الله مرى يه همت ين الله مرى يه همت ... م الله مرى يه همت ... كله بى فاروق المحل م كرا هوا... اور آ مف كى طرف جينا۔

" ارے ارے - من برول ك منہ الك ماتھ لكا _ " الرك ارے الله بيا كه منہ الك ماتھ لكا _ " فيروار ... " الركم جمثيد جلائے _ " فيروار ... " الركم جمثيد جلائے _ لكن الى وقت تك وه دونوں عم كما هو جكے تح ... يكن الى وقت تك وه دونوں عم كما هو جكے تے ... يه دوڑ ي ... الى طرح بد حواى ميں مب ايك ادم ح فرزاند اور فرحت دوڑي ... الى طرح بد حواى ميں مب ايك دوم ے كرا مي ح

"بیان کا لڑنے کا طریقہ ہے۔" انپکڑ جمثید نے منہ بنایا۔
عین اس لیح اغدر سے ایک نرس نے باہر آکر بلند آواز میں کہا۔
" پردفیمر صاحب ہوش میں آگے ہیں۔"
" ادے!" سب کے منہ سے لکا ...
اور پھر دہ اندر کی طرف دوڑ پڑے۔

ادر پھر دہ اندر کی طرف دوڑ پڑے۔

ادر پھر دہ اندر کی طرف دوڑ پڑے۔

تین دن بعد وہ سب پردفیسر داؤد کی تجربہ گاہ میں موجود سے اور پردفیسر انہیں یہ بتا رہے سے کہ کس طرح اکرم نیازی کے گر کو زمین میں دھنسا دیا گیا تھا:

جانے ہیں کہ اصل ایٹی پلانٹ کہاں ہے ... وہ قائل وقر کے جاسوں اس کی آئی تھی ..."
کی اس مول جمو تک کیلئے رکمی کئی تھی ..."

" اوہ ... اوہ !!! " ان سب کے منے کا کی ساتھ کا۔

" اس کا مطلب سے کہ ایک عارت وحنیا کر انہوں نے ہمیں ورا دیا کہ ہم ہر عمارت گرا کتے ہیں اور ہم ان کے ڈرانے میں آ کے جب کہ وہ اپیا نہیں کر سکتے تھے ... سے انہوں نے نفیاتی حربہ استعال کیا " روفیسر داؤد نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

" بال يبى بات ہے ... اور الحمينان كى بات سے ہے كہ مارا اصل الله عنوظ ہے ... انشارچہ اور المينان كى بان سے ہے كہ مارا اصل الله عنوظ ہے ... انشارچہ اور شار بنان لاكھ سر مار ليس ليكن ان كے فرشتے بھى اصل الله على بلان كى نبيل بننج كے ... "

یہ کہتے ہوئے انگر جشید بحربور انداز میں مکرائے اور ساتھ می انگر کامران مرزا بھی ... ان دونوں کی مکراہوں میں اطمینان کوث کوٹ کر بحرا ہوا تھا ...

ای لیح انہوں نے بھی اپنی رگوں میں اطمینان دوڑتا محسوس کیا۔

گزرتا اور ہمیں خبر بھی نہ ہوتی ... '' فاروق نے پوچھا۔ اس ارائیکو جیش اور از ''تم کھا ، ۔ ۔ سر نا ہے ت

ال بار النكر جشد بولے:" تم بول رہ ہو قاروق ... اس مارش كا جال مارے اور پروفيس صاحب كے كرد بنا كيا تھا اور مارے بغيري معویہ ، معویہ تھا بی نہیں ... انشارجہ اور شارجتان کے جا سوسول نے كى طرح يديا لكا ليا تما اصل ايثى بلانك كاعلم مجمع اور يروفيسر داؤد کو ہے اور ای لیے وہ کافی عرصے سے اس تاک میں تھے کہ پروفیر داؤد کے قریب آیا جائے اور ان کا اعتاد حاصل کیا جائے ... شہالی نے ى يروفيس واؤد كو اس فريكوننى سے آگاہ كيا تھا جس ير راكث كى سنناها عن جا سن مل اور پر آ کے کا ڈرامہ بھی خود ہی رجایا تھا ... بہ جانا تا کہ اگر وشمنوں نے اس کی لین پروفیسر شہابی کی حوالگی کا مطالبہ کیا تو ہم پروفیسر داؤد سے زیادہ اس کی حفاظت کریں گے ادر ہوا بھی می کہ ہم نے اس کی جگہ پروفیسر واؤد کو وشمن کے حوالے کر دیا لیعنی ب کھ ان کے پروگرام کے مطابق ہوا لیکن ..."

" لیکن کیا اباجان ... " محود نے بے چینی سے کہا۔

" لیکن وشن کی چالیس وحری کی وحری ره میش ... وه ایک بات نه

بان کا ... ا

" اور دو كيا الكل ... " فرحت يولى _

" وہ یہ کہ ہم نے بھی مجی گولیاں نہیں کھیلی ہوئی تھیں ... وہ خفیہ اللہ وہ خفیہ اللہ علم ہوا کہ پردفیسر داؤد